

Lletrescena:

Entre la Literatura
i el Teatre



Escriure
o reescriure
per a
l'escena?

Teià
14-17
març
20
24

Lletrescena

Entre la literatura i el teatre

Del 14 al 17 de març de 2024, Teià

La vila Teià es bolca en **la 3a edició del Lletrescena 2024** i es converteix en l'epicentre de **la literatura i la seva posada en escena**.

Quatre dies on **Teià es reivindica com a espai de debat i reflexió sobre la relació entre la literatura i les arts escèniques**.

Un festival que compta **amb la participació d'experts i professionals de la dramaturgia, la direcció teatral, l'escriptura i la interpretació** i on tindran lloc debats, lectures dramatitzades, itineraris, representacions, espectacles...

La Perla 29 coordina i comissaria la reflexió central del dissabte de la 3a edició del festival Lletrescena de Teià en què es pregunta **"Escriure o reescriure per a l'escena?"**

La 3a edició **comptarà amb 29 personalitats del món de la literatura i les arts escèniques**, entre les quals **Oriol Broggi, Magda Puyo, Maria Barbal, Marc Artigau, Clara Segura, Jordi Martínez, Joan Yago, Carlota Subirós, Espartac Peran, Magí Camps, Victoria Szpunberg, Salva Soler, ...**

El monòleg, ***El Gigant del Pi***, interpretat per Pau Vinyals, **l'obra guanyadora del 22è Premi BBVA de Teatre iniciarà la seva gira**, en qualitat de premiat, en el marc del Festival.

Entre les accions especials, a més a més dels exitosos Itineraris en escena, una novetat: Iniciem **Autors de cap de setmana en residència**: L'escriptora **Ada Castells** i el dramaturg **Carles Batlle** s'instal·len el cap de setmana per a que puguin escriure una narració curta o una peça de teatre breu que iniciarà la col·lecció *Escenes de Teià*.

Lletrescena 2024 s'ha adherit al projecte "Cap butaca buida".

Lletrescena:

Entre la Literatura
i el Teatre



Escriure
o reescriure
per a
l'escena?

Teià
14-17
març
20
24

Per tercer any consecutiu, l'Ajuntament de Teià organitza una nova edició del festival Lletrescena de teatre i literatura. L'esdeveniment tindrà lloc del 14 al 17 de març, coincidint amb la Setmana Mundial del Teatre, si bé el dia 12 a les 17.30h la Biblioteca oferirà una sessió especial de *L'hora del conte*.

Enguany, el Lletrescena compta amb la col·laboració de la companyia teatral **La Perla 29**. El seus directors, **Oriol Broggi** i **Albert Reverendo**, en seran els comissaris. La **Regidoria de Cultura**, com a promotora del festival, els ha escollit per la seva experiència a l'hora d'adaptar o dramatitzar textos que en primera instància no havien estat escrits per ser representats damunt d'un escenari. De fet, aquesta serà la qüestió central del **Lletrescena 2024**: tractar de respondre la pregunta *Escriure o reescriure per a l'escena?* a través de les reflexions i les actuacions d'experts i professionals de la dramaturgia, la direcció teatral, l'escriptura i la interpretació, tant dramàtica com musical.

Programa

El dijous 14 de març a les 19 h, el Lletrescena aixecarà el teló al **CMC La Unió** amb una conversa inaugural titulada *Escriure, dirigir, interpretar*, a càrrec de l'escriptora **Maria Barbal**, la directora teatral **Magda Puyo** i l'actor **Jordi Martínez**, moderada pel periodista cultural **Magí Camps**.

El divendres 15, també a les 19 h, el teatre **La Flor de La Palma** acollirà una sessió del club de lectura *Llegir el teatre* que condueix **Elisenda Guiu** sobre l'obra *Entrevistes breus a dones excepcionals* amb la seva directora, **Mònica Bofill**, i el dramaturg **Joan Yago**. Seguirà la representació de l'obra guanyadora del **22è Premi BBVA de teatre**. Es tracta del monòleg *El Gegant del Pi*, interpretat per **Pau Vinyals**.

El dissabte 16 a les 10:30 h, els dinamitzadors dels clubs de lectura *Llegir el teatre* de tot Catalunya es donaran cita a la **Biblioteca de Can Llaurador** per intercanviar experiències i realitzar un taller sobre lectura dramatitzada. La trobada, que es realitza per segon any consecutiu en el marc del festival, compta amb el suport del **Teatre Nacional de Catalunya** i la **Xarxa de Biblioteques Públiques de Catalunya**.

A les 11:30 h, **Oriol Broggi** i **Albert Reverendo** encetaran a la plaça Sant Martí, al costat de l'Ajuntament, una jornada sencera de tertúlies disteses acompanyades de lectures de fragments amb diversos artistes i escriptors sobre *La llibertat d'imaginar: De la paraula escrita a la paraula dita*. Pel matí hi participaran **Clara Segura** –*Imaginar novel·les al teatre. Entre l'autoria, la direcció i la interpretació*, a les 11:35 h–, **Espartac Peran** i **Marta Carnicero** –*L'impuls d'adaptar la novel·la pròpia*, a les 12 h–, **Màrcia Cisteró**, **Xavier Boada** i **Montse Vellvehí** –els quals llegiran una selecció de fragments de textos adaptats per La Perla 29, a les 12.50 h– i **Marc Artigau**, que parlarà de les *Adaptacions-Collage* d'aquesta companyia, a les 13.10h.

Per la tarda, al **Teatre de La Perla**, els comissaris del festival reprendran el fil de les converses amb creadors escènics i adaptadors teatrals per explorar els "espais fronterers" entre gèneres i llenguatges des de diferents perspectives: *Llegir, (re)escriure i compondre. Translacions escèniques de la paraula*. Ho faran de la mà de **Carlota Subirós** i **Jeroni Rubió** –*Formes de la paraula*, a les 17.30 h–, **Màrcia Cisteró** i **Montse Vellvehí** –que tornaran a posar veu a diversos fragments, a les 18.30 h–, **Joan Arqué** i **Victoria Szpunberg** conversaran amb Oriol Broggi i Albert Reverendo –*Traslladar l'esperit de la novel·la*, a les 18.45 h–, i **Josep Botey** amb **Joan Arqué** –*L'adaptació a La Flor de la Palma*, a les 19.30h. El president d'aquesta entitat, que compta amb diversos grups amateurs de teatre i una llarga trajectòria, explicarà com es duu a terme el treball d'adaptació d'un text i de quina manera es modifica durant els assajos.

Lletrescena:

Entre la Literatura
i el Teatre



Escriure
o reescriure
per a
l'escena?

Teià
14-17
març
20
24

Una de les activitats amb més requesta del Lletrescena és el *Negroni de lletres*, una taula rodona a l'aire lliure amb un vermut a les mans que se celebrarà diumenge 17 de març a les 12 h al **Parc de Can Godó**. En aquesta ocasió, durà per títol *Veus al servei de la paraula* i comptarà amb la participació de **Salva Soler**, **Anaïs Falcó** i **Marc Vilajuana**, que parlaran de tres gèneres musicals diferents –el rap, les corrandes i el cant gregorià– amb un denominador comú: la veu al servei de la transmissió de continguts literaris.

Protagonisme local

Com sempre, el Lletrescena té un ull posat en l'escena local. El festival va néixer, en bona part, per posar en valor la tradició teatral teianenca. Per això, el programa inclou els exitosos **itineraris literaris teatralitzats** per racons singulars poble que protagonitzaran els actors i actrius del teatre La Flor de La Palma el 16 de març a les 10 i les 16h. L'aforament per participar en les sortides és limitat i caldrà comprar l'entrada amb antelació al web compres.teia.cat (gratuït amb carnet de biblioteca).

El mateix dia, al teatre de **La Flor de la Palma** es podran veure *Tres històries breus*: un espectacle que encadena les adaptacions de *Musclos per sopar*, de Birgit Vanderbecke; *Ànimes mudes*, de Víctor Català, i *Conversió i mort de Quim Federal*, de Salvador Espriu i Ricard Salvat, dirigides per **Marc Panal**, **Francesc Elias** i **Jordi Almirall**, respectivament.

L'endemà diumenge, el festival s'acomiadarà amb una matinal al **Parc de Can Godó** que inclourà una lectura de textos per part d'un grup d'alumnes de 3r d'ESO de l'**Institut Turó d'en Baldiri** basada en un taller previ dinamitzat per **Salva Soler** –*Lletres en moviment*, a les 10.45h–, una conversa entre **Elies Barberà** i **Jordi Boixadós** –autors de *Popocatépetl*, a partir de la novel·la de Boixadós *Àngels a l'andana*, a les 11.15h. En el Negroni de lletres, la conversa girarà entorn de les veus al servei de la paraula, amb **Salva Soler**, **Anaïs Falcó** i **Marc Vilajuana**. Tancarà el Lletrescena el concert de cloenda del Lletrescena a càrrec de la **Banda Municipal**, dirigida per **Ignasi Caballé**, a les 13.15h.

Autors de cap de setmana en residència

Com a novetat, el Lletrescena convida dos autors reconeguts –l'escriptora Ada Castells i el dramaturg Carles Batlle– a passar el cap de setmana del festival a Teià, allotjats a la casa modernista de Ca l'Andreu. La idea és que coneguin i s'inspirin ens els escenaris del poble per escriure una narració curta o una peça de teatre breu. Això permetrà anar confegint al llarg del temps un recull de relats que es publicaran en una col·lecció anomenada *Escenes de Teià*.

Premi BBVA de Teatre

El dia abans, divendres 15 de març a les 21h, tindrà lloc al teatre de **La Flor de la Palma** la representació de l'obra guanyadora del **22è Premi BBVA de teatre**. Es tracta del monòleg *El Gegant del Pi*, interpretat per **Pau Vinyals** i dirigit pel mateix actor i **Júlia Barceló**. D'aquesta manera, Teià es converteix en una de les cinc etapes de la gira per diferents sales de Catalunya que ofereix aquest guardó impulsat per la **Fundació Antigues Caixes Catalanes** amb el suport del **BBVA**.

Lletrescena:

Entre la Literatura
i el Teatre



Escriure
o reescriure
per a
l'escena?

Teia
14-17
març
20
24

Públic infantil

Enguany, les dates del Lletrescena coincideixen amb la campanya *Cap butaca buida*. Per aquest motiu, el festival s'hi ha adherit amb la programació, el dia 16 a les 11.30h, de l'espectacle familiar *On vas, Moby Dick?*, a La Unió. Es tracta d'una producció del **Centre de Titelles de Lleida**; una adaptació lliure d'aquest clàssic de les novel·les d'aventures escrit el 1851 per Herman Melville, acompanyada de la projecció d'imatges, que relata la història d'una gran balena blanca que s'enfronta al vaixell que vol capturar-la. L'entrada val 3 euros i es podrà adquirir de forma anticipada al web compres.teia.cat

Mercat de llibres

El cap de setmana del Lletrescena podreu fullejar i comprar totes les obres que hauran estat objecte d'anàlisi i esment durant el festival a les parades de la **Llibreria QuatreCincU** d'Alella i el Masnou, en col·laboració amb la **Diputació de Barcelona**, que trobareu dissabte de 11 a 14h i de 17 a 20h, al carrer de Pere Noguera, i diumenge d'11 a 14h, al parc de Can Godó.

Lletrescena és possible gràcies a

Biblioteca de Can Llaurador
Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya
Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA
Institut Turó d'en Baldiri
La Perla 29
Llibreria QuatreCincU (en col·laboració de la Diputació de Barcelona)
Societat La Flor de La Palma
Teatre Nacional de Catalunya
TresC

Amb el suport de

Diputació de Barcelona – Àrea de Cultura
Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura
Biblioteques Públiques de Catalunya

Contacte premsa

Elisenda Figueras **Taleia Cultura** | taleia@taleiacultura.com | mòbil 609073048

<https://teia.cat/lletrescena24>



@lletrescena