



Parada d'informació
i punt d'acollida

El dissabte d'11 a 14h i de 16 a 18h
al carrer Pere Noguera

Adreces d'interès

Ajuntament de Teià
Carrer Pere Noguera, 12

Teatre La Flor de la Palma
Carrer Pere Noguera, 6

CMC La Unió
Passeig de la Riera, 116

Lletrescena:

Venda d'entrades

<https://compres.teia.cat/>

Col·laboren:

Llibreria Quatrecincu
Llibreria de la Diputació
Biblioteca de Can Llaurador
Societat La Flor de la Palma

Tota la informació a

www.teia.cat/lletrescena
cultura@teia.cat

matilda-ad.com

Àngels Bassas, Carles Batlle, Sergi Belbel, Marta Buchaca, Jordi Coca, Miquel DescLOT,
Elisenda Guiu, Jordi Lara, Eduardo Mendoza, Victoria Szpunberg,

Teià, del 24 al 27 de març



Lletrescena:

Entre la Literatura
i el Teatre



2
0
2
2



Ajuntament
de Teià



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Teià, del 24 al 27 de març del 2022

Presentació

Olga Parra
Regidora de Cultura

Quan parlem de Literatura que podem portar a escena, tenim en compte la novel·la, però també la poesia i l'assaig, i alhora reivindicuem que sota aquest paraigua cal incloure-hi, a més, el text teatral, aquest gènere oblidat i ignorat pel públic, tot i que constitueix en ell mateix una important font de riquesa literària. D'altra banda, la creació teatral parteix, tradicionalment, d'un text literari en prosa o vers, que construeix una dramàtúrgia, sobre la qual se sostenen i desenvolupen els diferents elements que li són inherents, com ara la interpretació o l'espai escènic. En qualsevol cas, cal mantenir un fi equilibri entre tots ells per arribar a generar la màgia d'un espectacle teatral.

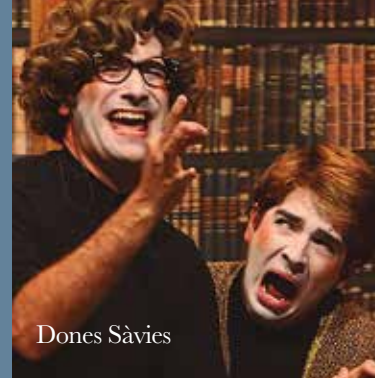
Des de 1962, la comunitat teatral internacional celebra, cada any el 27 de març, el Dia Mundial del Teatre i s'organitzen diversos esdeveniments nacionals i internacionals per commemorar-ho. Quina millor ocasió que aquesta per datar el nostre festival Lletrescena a Teià, que, casual o no, s'escriu amb T de Teatre.

Lletrescena, que ara fa les seves primeres passes, vol treballar per esdevenir una festival de referència com a espai de reflexió i diàleg entre la Literatura i la creació teatral i, alhora, generar vincles i projectes comuns, començant, aquest any, pel trànsit entre Literatura i Teatre.

Explorarem aquestes sinèrgies amb la participació d'escriptors, actors, directors, experts i investigadors teatrals i literaris, així com periodistes culturals, entre d'altres. I ho farem en formats diversos que aniran des de les converses o taules rodones a espectacles i accions, sempre amb la complicitat d'entitats, equipaments i agents culturals del municipi i la comarca, per assolir un arrelament local i territorial necessari i imprescindible.

No volem deixar passar l'oportunitat per fer el nostre petit homenatge a Molière amb motiu dels quatre-cents anys del seu naixement, com podreu comprovar al programa d'actes, que posarà la cirereta d'aquesta primera edició. Fem-li, doncs, els honors, just en començar tot portant les seves lletres a escena.

Programa



Dones Sàvies



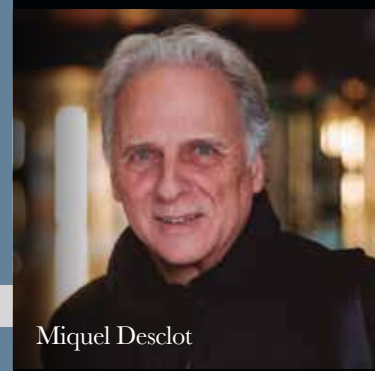
Elisenda Guiu



Victoria Szpunberg



Bicicadabra



Miquel Desclot



Jordi Coca



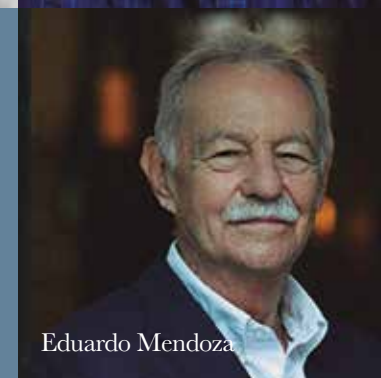
Sergi Belbel



Anna Guitart



Del 24
al 27
de març



Eduardo Mendoza



Jordi Lara



Àngels Bassas



Carles Batlle



Marta Buchaca



El viatge de James

Dijous

24 de març



Comença Lletrescena!

Presentació i inauguració del Lletrescena a càrrec d'Andreu Bosch, alcalde de Teià, i Olga Parra, regidora de Cultura.

19
15h *a l'Ajuntament*

Al vespre... s'aixeca el teló

Les dones sàvies de Molière, un espectacle de **Ricard Farré** i **Enric Cambray**. Des del 2016 aquests dos actors no paren d'acumular actuacions i premis amb aquesta versió del clàssic, una obra divertida i fresca adaptada als temps actuals.

Entrades 5 €. Venda anticipada a www.teia.cat

20h *al teatre la Flor de la Palma*

Escriure teatre

Conversa amb la dramaturga **Victoria Szpunberg** sobre el procés d'escriptura d'un text teatral. L'autora, que properament estrenarà *El pes d'un cos* al TNC, reflexionarà al voltant de la creació d'una obra, amb la també dramaturga i conductora del club *Llegir el teatre*, **Elisenda Guiu**.

19h *a la Biblioteca de Can Llauredor*

Di- ven- dres

25 de març

11
a
13h

Bicicadabra de llibres d'en Fèlix Brunet

Durant el matí, per diferents carrers del poble, potser us trobeu amb una bici ben estranya: És una botiga o un escenari màgic? Si hi topeu, ja ens ho sabreu dir...

Itinerari Escenes de lectura

Un recorregut per 5 racons singulars de Teià que esdevenen l'escenari imaginari de diversos fragments de les obres dels autors convidats en aquesta edició, dels quals en faran una lectura dramàtica actors i actrius de La Flor de La Palma.

10
45h
o
16
30h

Entrada 5 €.

(gratuïta amb el carnet de la Biblioteca Can Llaurador). Imprescindible la reserva prèvia d'entrades.

Venda anticipada a www.teia.cat

al carrer Pere Noguera

Mercat de llibres

La **Llibreria Quatre cinc** d'Alella i la **Llibreria de la Diputació** estaran tot el matí al carrer per ensenyar-nos totes les seves publicacions de teatre, novetats i les obres dels autors convidats durant el cap de setmana.

11
a
13
30h

al carrer Pere Noguera



Presentació del llibre “Set comèdies i un ballet” de Molière

Amb **Miquel DescLOT**, traductor de les obres de Molière -Proa- presentat per **Jordi Coca**
Commemorem el 400 aniversari del naixement de l'autor francès amb aquest recull anostrat d'algunes de les seves obres que ha seleccionat Miquel DescLOT.

12h ***al carrer Pere Noguera***

Presentació del llibre “El Teatre de Shakespeare” en el seu context

Amb **Jordi Coca**, autor del llibre -Edicions 1984, Institut del Teatre- presentat per **Miquel DescLOT**. Un estudi extens i alhora amè que permet veure el propòsit original de les obres de Shakespeare d'una manera diferent, ja que té en compte l'espectador comú de l'època.

12
45h

al carrer Pere Noguera

Dissabte

26 de març

Conversa: Portar un text narratiu a escena

Amb **Eduardo Mendoza**, escriptor, conversa amb **Jordi Lara**, guionista i escriptor. Eduardo Mendoza, un dels autors de novel·la més reconeguts, que també ha fet incursions en el teatre adaptant i escrivint textos. Amb Jordi Lara parlaran de motivacions i reflexions d'aquesta relació entre gèneres i de com podem fomentar la lectura de textos teatrals.

19h ***al teatre la Flor de la Palma***

Converses de dissabte a la tarda. Presentació del llibre: Morir-ne disset

Amb **Sergi Belbel**, autor, director i traductor teatral i **Anna Guitart**, periodista cultural. Amb més de 20 obres teatrals editades, director del Teatre Nacional de Catalunya entre els anys 2006 i 2013, Sergi Belbel guanya el premi Sant Jordi 2021 amb la seva primera novel·la. Una conversa per descobrir l'obra i el motiu per entrar en aquest nou gènere.

18h ***al teatre la Flor de la Palma***

Al vespre... s'aixeca el teló

La **Societat La Flor de La Palma** presenta *Una Jornada particular* (Autors: Ettore Scola i Ruggero Maccari; traducció: Anna Madueño) dirigida per Jordi Almirall i interpretada per Glòria Prats, Roger Bosch, Carme Julià i Eduard Sàenz.

Entrada 5 €. Venda anticipada a www.teia.cat

21
30h

al teatre la Flor de la Palma

Diada del Teatre

27 de març

iumenge



Diada Mundial del Teatre

Lletres familiars

El viatge de James, a càrrec del **Teatre Aula**. Un espectacle familiar amb titelles i música creat a partir de l'adaptació del conte de **Roald Dahl**, *James i el préssec gegant*.

Entrada gratuïta. Aforament limitat.

11h a la CMC La Unió

Negroni* de lletres

Conversa: Escriptors, actrius, directors... vull escriure!

Amb:

Àngels Bassas, actriu i escriptora,
Carles Batlle, director de teatre i escriptor,
Marta Buchaca, dramaturga i guionista.

Porten molts anys treballant en l'àmbit de les arts escèniques però també s'han atrevit a publicar una novel·la. En parlarem i en llegiran fragments en veu alta, naturalment, tot degustant amb el públic un bon Negroni.

() Còctel que combina a parts iguals campari, vermut vermell i ginebra amb una rodanxa de taronja.*

12h al bosquet del Parc de Can Godó