

Bm

Butlletí municipal

152 | Maig de 2024



Ajuntament de Teià

Jardineria en temps de sequera



El bar de Sant Berger,
a punt per licitar
Pàg. 4

L'Ajuntament crea
l'Oficina del POUM
Pàg. 5

El Consell d'Infants
es posa les piles
Pàg. 9

SUMARI

- 2 Editorial
- 3 L'Ajuntament informa
- 14 Grups municipals



Ajuntament de Teià

Edita: Ajuntament de Teià

Coordinació: Núria Andinyac

Redacció de notícies: Àlex Asensio

Concepte de portada: Matilda-ad

Fotografia: Jordi Balada (foto 2, p. 12), José Juan Pastor (foto 4, p. 13) i Ajuntament de Teià

Disseny i maquetació: JRD

Impressió: JMG Arts Gràfiques

Contacte: butlleti@teia.cat

Salutació de l'alcaldeessa



Estimades veïnes i estimats veïns, és un honor per a mi dirigir-me a tots vosaltres a través d'aquest *Butlletí municipal* per compartir informació important sobre la nostra vila.

Per començar, vull destacar els recents esdeveniments i les iniciatives que hi han tingut lloc. Hem vist un increment en la participació ciutadana en els pressupostos participatius i també en el desenvolupament del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), així com un notable èxit en les activitats culturals i esportives organitzades per les diverses regidories i entitats.

Durant aquest mes de maig es realitzarà el sorteig dels pisos per a joves de Teià i estic molt orgullosa de poder tirar endavant la seva adjudicació i gestió gràcies a la feina i al compromís dels treballadors i treballadores de l'Ajuntament.

És important destacar també els esforços continuats per abordar les preocupacions d'alguns convilatans i donar resposta als reptes que enfrontem. Actualment, s'ha contractat un suport administratiu per donar sortida a tots els expedients acumulats des del 2022 en la bonificació de l'IBI per les plaques solars, avancem cada setmana a un bon ritme perquè tothom pugui gaudir del seu benefici. A més a més, des dels serveis jurídics interns i externs de l'Ajuntament es treballa per donar sortida al problema de la situació de l'Escola Bressol Municipal per poder fer una ampliació de places dissenyant un projecte des dels Serveis Tècnics.

Finalment, vull expressar el meu agraïment a tots els teianencs i a totes les teianenques pel suport i escalf que em feu arribar a l'Alcaldia.

Us convido a continuar connectats amb l'Ajuntament a través dels nostres canals de comunicació oficials per estar al corrent de les últimes novetats i esdeveniments. La vostra participació és fonamental per al futur del nostre estimat Teià.

A Teià ensenyem la llengua!

Com ja sabeu, no només ensenyem la llengua a través dels cursos, ja siguin presencials o en línia. També podem aprendre molt amb els jocs i passatemps que actualment ofereixen diversos mitjans amb suports variats: paper, ordinador, mòbil o tauleta.

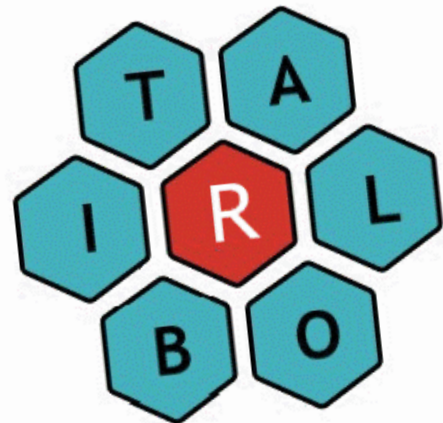
D'entre ells, un dels més populars és el Paraulògic. El joc és molt senzill. Es tracta de trobar paraules, d'un mínim de tres lletres, que es puguin formar amb les 7 que apareixen al dibuix. Les lletres es poden repetir i sempre hi ha d'haver la del centre, que és obligatòria.

Cada combinació conté almenys un mot amb totes les set lletres del dia. És el que en diem un 'tuti'. Nosaltres hem creat un tuti especial per a Teià. Si no el trobeu, us podeu posar en contacte amb l'Oficina de català de Teià a través del correu teia@cpnl.cat i us en donarem la solució.

Si voleu continuar jugant amb aquestes lletres, podeu anar comprovant a l'Optimot si totes les paraules que trobeu són correctes.

L'Optimot, consultes lingüístiques és un servei que ofereix la Secretaria de Política Lingüística en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans i el Centre de Terminologia TERMCAT. Consta d'un cercador d'informació lingüística que ajuda a resoldre dubtes sobre la llengua catalana i és molt pràctic tenir-lo a mà per poder-lo fer servir en qualsevol moment.

Per mitjà de l'Optimot es poden consultar de manera integrada diferents fonts.



Quan les opcions de cerca no resolen el dubte lingüístic, es pot accedir a un servei d'atenció personalitzada.

Si voleu continuar jugant al Paraulògic, en trobareu diverses opcions a Internet.

L'Oficina de Català de Teià està ubicada a l'**Espai can Llaurador** i l'horari d'atenció al públic, presencialment o al telèfon **935 551 234**, és dilluns i dimecres d'11 a 13 h i dimarts i dijous de 18 a 20 h. També podeu contactar-hi per correu electrònic a teia@cpnl.cat

El Maridatge dels Sentits se centrarà en la sostenibilitat

El cap de setmana del 25 i 26 de maig Teià serà escenari d'un nou Maridatge dels Sentits. En aquesta setena edició, l'esdeveniment canvia l'orientació per centrar-se en l'emergència climàtica i la situació de sequera. Com explica el regidor de Promoció Econòmica, Lluís Ribas, "enguany donem un gir per donar resposta a l'emergència hídrica i com tenir cura del nostre entorn", ja que l'escalfament global "ens obliga a reajustar els nostres espais verds, tant públics com particulars".

De fet, el lema *L'origen és un fi* és una invitació a reflexionar sobre "qui som, d'on venim i com fer front als nous reptes ambientals" des del convenciment que "el que preservem ara ho gaudirem demà".

Perfums, flors i enogastronomia

Malgrat els canvis, el Maridatge dels Sentits es continua recolzant sobre tres pilars sòlids: el perfume, la flor i la planta ornamental dels jardins i viveristes del poble, i la restauració local i el vi de la Denominació d'Origen Alella.

Si bé el Concurs Internacional de Perfumeria Mouillette d'Argent s'ha traslladat íntegrament a Barcelona de la mà del Beauty Cluster, Teià hi seguirà vinculat. El dia 25 a les 12.30 h, la perfumista Irene Gisbert inaugurarà a La Unió un punt de votació on els teianencs i teianenques podran ensumar les catorze fragàncies finalistes.

Jardineria responsable

El tram superior de la Riera i el parc de can Godó seran "la peça central" del Maridatge. El passeig acollirà la mostra d'artesanía i a la plaça de les Ordidores i de les Teixidores s'hi faran activitats familiars, un espectacle de carrer, un *escape room*, la trobada de puntaires i s'hi exposaran els dibuixos realitzats per l'alumnat de l'Escola El Cim. Per la seva part, el parc de can Godó es transformarà en un espai polivalent gràcies a la creació de "tres àgores tematitzades" i a l'exhibició d'una mostra de jardins sostenibles: un espai temàtic que vol aportar idees creatives i so-

lucions pràctiques per aplicar al jardí, el balcó o la terrassa de casa, tot reduint el consum d'aigua i aprofitant els recursos naturals. Serà també un espai dinamitzat i obert al debat, amb demostracions, tallers i taules rodones; tot gratuït.

Pícnic i sopar populars

La gastronomia i el vi estaran presents de dues maneres: a l'hora dinar, amb la iniciativa *Teià té molta teca!*, i al vespre, amb el sopar popular *De la terra al plat*. Tots els àpats estaran amenitzats amb música en directe.

Dissabte i diumenge de 12 a 15 h, nou establiments de Teià –el Cafè de Baix, Ca la Rosi, Forn de llenya Mateu, Gran Cafè La Palma, Granja Bar Teià, Mas Padellàs, Queviures Marcual, La Teianenca i Sabors de l'Antigó– elaboraran tastets per emportar que es podran consumir a l'àrea de pícnic de can Godó, degudament maridats amb els vins de la DO Alella que trobareu a la *vitruck* de la Terra de la Pansa Blanca. Coincidint amb la segona jornada de *Teià té molta teca!*, diumenge de 12 a 14 h els Corresponsals del Casal de Joves serviran un vermut per 3,5 euros acompanyats pels Gegants de Teià.

Rutes i visites guiades

Dissabte i diumenge a les 11 h, els actors i actrius de La Flor de la Palma protagonitzaran una ruta teatralitzada inspirada en l'estiueig de principis del segle XX per descobrir personatges històrics i les principals mostres d'arquitectura modernista i noucentista. L'activitat és gratuïta però les places són limitades i cal retirar les entrades al web compres.teia.cat

Diumenge a la mateixa hora, el celler romà de Vallmora farà una jornada de portes obertes amb reserva prèvia al

correu electrònic a info@vallmora.cat i a les 12 h s'ha programat una visita als jardins de Casa Pol. Aquesta experiència sensorial, anomenada *Explorant les aromes*, inclou un tast de vins de la DO Alella conduït pel sommelier Dani Garcia que evocarà la frescor de les plantes i la delicadesa de les flors. A continuació, el viticultor Antolín García explicarà la seva experiència com a elaborador artesanal i donarà a provar el seu vi, Tempus. El preu de l'activitat és de 5 euros. Podeu adquirir-ne l'entrada a www.terrapansablanca.cat

Exposició de referència

Per ampliar el focus la crisi ambiental que pateix el planeta, del 16 al 26 de maig es podrà visitar a La Unió *La mar de plàstics*, una exposició produïda per la Diputació de Barcelona que pretén conscienciar sobre el problema de la contaminació provocada pels residus d'origen plàstic (envasos, bosses i altres derivats) sobre els ecosistemes marins i la cadena tròfica. ■

VII MARIDATGE DELS SENTITS

MARIDATGE DELS SENTITS

L'origen és un fi.

El que cuidem ara ho gaudirem demà

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

Enoturisme DO Alella

Costa del Maresme

Ajuntament de Teià

El bar de Sant Berger, a punt per licitar el servei

A mitjan abril van finalitzar els treballs per condicionar i reobrir l'antic local del bar del complex esportiu municipal de Sant Berger. Amb aquest projecte es pretén tornar a dotar l'equipament d'un servei de cuina i expedició de begudes. L'espai ocupa la primera planta de l'edifici de serveis annex al camp de futbol i té una superfície útil de 90 metres quadrats, dividits en cuina (13 m²), zona de barra (13,5 m²), menjador (27 m²) i terrassa exterior (36,5 m²).

Import i abast de la reforma

El passat 5 d'octubre, la Junta de Govern va aprovar els plec per licitar-ne la reforma. Després d'avaluar les sis ofertes que s'hi van presentar, el 22 de desembre es va adjudicar a l'empresa Expert Line per import de 107.623 euros (IVA inclòs).

El 19 de febrer van començar les obres, que han comportat la substitució de portes i finestres; el canvi de paviment i la col·locació de



nous revestiments ceràmics; l'aplicació de guix i pintura a diversos paraments; la instal·lació de nous circuits de sanejament i d'aparells de climatització, així com la col·locació de mobiliari i de termos d'aigua calenta. També s'ha adequat la instal·lació elèctrica, que datava de l'any de construcció de l'edifici -el 1982- i havia quedat obsoleta. ■

Marxa nòrdica

El 22 febrer, 140 caminadors i caminadores de més de 58 anys de Castellbell i el Vilar, Esplugues de Llobregat, Vilanova del Vallès i Teià van participar en la tercera sortida del cicle de marxa nòrdica que impulsa la Diputació de Barcelona. La Regidoria d'Esports va dissenyar un recorregut circular de 8 quilòmetres amb origen i final al Poliesportiu que va acabar amb una arrossada i una sessió de ball a la pista exterior. ■



Patinatge artístic

El 6 d'abril i el 4 de maig, el Poliesportiu va acollir, respectivament, el torneig anual que organitza el Club Patinatge Teià, així com la final comarcal la final comarcal de patinatge artístic de nivell C, mini i equips, que va posar fi a la temporada escolar i va comptar amb la participació d'una desena de clubs i la presència del president de Consell Esportiu del Maresme. ■



Elements biosaludables

Teià compta amb tres àrees de gimnàstica a l'aire lliure per a persones de qualsevol edat. Estan formades per un total de 10 aparells i es troben situades a Vallbellida, can Godó i la plaça de les Ordidores i les Teixidores. ■



Contra la LGTBIfòbia

El 18 febrer, els clubs de bàsquet, futbol i futbol sala de Teià van mostrar el seu compromís amb un esport lliure de discriminacions amb motiu del Dia Internacional contra l'homofòbia i la transfòbia impulsat per l'Ajuntament i el Consell Comarcal. ■



Caminada dels 3 pobles

El 14 d'abril, 250 veïns i veïnes de Teià van participar en la 17a edició de la Caminada dels 3 pobles per les vinyes i boscos de la vall de Rials. ■

L'Ajuntament crea el portal i l'Oficina del POUM



El 27 de febrer es va iniciar el procés de redacció del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) amb un acte celebrat a La Unió que va aplegar 70 persones i que va servir per exposar el Programa de Participació Ciutadana (PPC) i per presentar l'equip que encapçala l'arquitecte Pere Mogas i que serà l'encarregat d'elaborar l'Avanç de POUM.

El seu objectiu és definir el model de poble per a les properes generacions a partir de dues premisses: una, garantir l'equilibri entre les futures necessitats de la població, els recursos naturals i els valors paisatgístics, històrics i culturals, i dues, vetllar per la qualitat dels serveis, els equipaments, les zones verdes, l'espai públic, l'habitatge, la xarxa de transport públic i l'activitat econòmica.

A la sessió també hi eren l'alcaldes-

sa Gemma Rosell i diversos membres de la corporació. Per a Rosell, "es tracta d'una oportunitat de fer bé les coses i de rectificar alguns aspectes del planejament anterior perquè tothom hi guanyi".

Enquesta en línia

L'Ajuntament ha habilitat un lloc web específic per informar de l'agenda d'activitats del POUM i per recollir les opinions i suggeriments de la ciutadania a través d'una enquesta en línia de 44 preguntes.

A més, s'ha creat una Oficina del POUM per canalitzar totes les consultes relacionades amb el nou planejament. Aquest servei està dirigit per l'arquitecte municipal i obre al públic cada dijous de 16 a 19h amb cita prèvia al telèfon 93 540 93 51 o a l'adreça poum@teia.cat

Accions participatives

Tal com preveu el PPC, el 3 d'abril es va celebrar a La Unió un "taller obert de propostes" amb taules rotatòries i material gràfic de suport per tal de recollir les aportacions de les 25 persones que hi van participar. Amb el mateix propòsit, el 13 d'abril una trentena de veïns i veïnes van fer una passejada amb dues parades, a les places de Catalunya i de l'1 d'octubre. Abans d'iniciar el recorregut, l'arquitecte municipal va explicar els motius pels quals el POUM de 2016 va ser anul·lat i va mostrar les maquetes de tres dels sectors que s'hi preveïen: Portal Urbà, Vallbellida i Fivaller.

A més, l'11 de març es van organitzar tres trobades per copsar el parer i les necessitats dels responsables tècnics de diverses àrees de l'Ajuntament, dels representants dels grups municipals i d'un grapat d'entitats del teixit associatiu.

Grup d'experts

Pocs dies després de l'acte de presentació, l'Ajuntament va donar forma a una de les propostes que s'hi van plantejar i va anunciar la creació d'un grup de treball que ha de permetre incorporar al POUM la visió de les persones que resideixen a la població i que tenen una visió tècnica o humanística del territori. Aquest col·lectiu, que es reunirà per primer cop el 22 de maig, integra arquitectes, arquitectes tècnics, enginyers, agrònoms, ambientòlegs, biòlegs, geògrafs, historiadors, historiadors de l'art i llicenciats en humanitats. ■

Nou calendari dels pressupostos participatius



L'Ajuntament ha modificat el calendari inicialment previst de les properes fases del procés de pressupostos participatius 2024-2025 per tal que la comissió tècnica tingui temps d'avaluar l'elevat nombre de propostes rebudes. Les noves dates són les següents:

- Audiència pública de presentació de propostes admeses i descartades, 12 de juny a les 19.30h, a La Unió.
- Fase de votacions en línia i presencials, del 13 al 21 de juny.
- Presentació dels resultats de la votació, 4 de juliol a les 19.30h, a La Unió.
- Termini d'al·legacions, fins al 17 de juliol. ■

Sisè Segell Infoparticipa

Teià ha revalidat per sisena vegada consecutiva el Segell Infoparticipa, que analitza i certifica la qualitat i transparència de les pàgines web de les administracions públiques. En concret, el portal de l'Ajuntament compleix el 88,46% dels paràmetres avaluats.

El 9 d'abril, l'alcaldessa Gemma Rosell i la regidora de Comunicació, Núria Andinyac, van rebre el diploma acreditatiu de mans del rector de la Universitat Autònoma de Barcelona i del responsable de l'organisme independent que atorga aquest distintiu. ■



Calçotada i marxa mixta

L'amenaça de pluja va obligar a ajornar la calçotada de dones prevista per al dia 9, que serà programada més endavant.

L'endemà diumenge es va realitzar una marxa feminista mixta des de la plaça de la Cooperativa fins al parc de can Godó amb la geganta Elionor i els tabalers dels Dimonis al capdavant. A continuació, Bohème Musicals va organitzar una flashmob inspirada en la cançó *Respect!*, d'Aretha Franklin, i una vintena de solistes i intèrprets de l'Escola de Música Cadença van amenitzar el *Vermut d'autores* dels Corresponsals del Casal de Joves.

Literatura i cinema

El 12 de març, la Biblioteca i Òmnium Cultural van organitzar la conferència *Natura i poesia* a càrrec d'Anna M. Velaz Sicart, comissària de l'Any Montserrat Vayreda, dins dels actes del centenari del naixement d'aquesta escriptora empordanesa.

Les activitats a l'entorn del 8M es van cloure es va cloure amb una mirada a les opressions de gènere en el món de l'art a través de tres pel·lícules sobre la vida de l'escultora Camille Claude, la pintora Frida Kahlo i la cantant Billie Holiday. Les projeccions van donar lloc a diferents sessions de cinefòrum dinamitzades, respectivament, pel professor i guionista Enric Ros, la historiadora de l'art Montse Pérez i la soprano Romina Krieger. ■

Teià es tenyeix de lila

El Dia Internacional de la Dona cada cop pren més volada i sobrepassa amb escreix la data del 8 de març. A Teià, la programació va abraçar tot el mes i va incloure diverses manifestacions artístiques.

És el cas de la mostra d'il·lustració i poesia visual *Sueño en verso*, de Verònica Madrid, a la Biblioteca, i la primera exposició pòstuma de Gerard Rosés, titulada *Dones i llibres*, a La Unió. Extracta d'una "selecció única" de quadres i escultures de figures costumistes i representacions contemporànies que es va poder visitar fins al 28 d'abril i que tenia la vitalitat i el poder femení com a "protagonistes indiscutibles".

Manifest i concert

El dia 7 es va fer una taula rodona a La Unió per identificar els "punts foscos" de l'espai públic des d'una perspectiva de gènere i fer propostes que millorin la percepció de seguretat.

El 8M, el grup d'opinió Dones 21 va llegir el manifest de la jornada, que reclamava diverses mesures i canvis -tant socials com legislatius- per assolir una "normalitat igualitària, sense discriminacions i amb plena llibertat". Tot seguit, la pianista Dina Nedéltcheva va oferir a l'església el recital *Entre notes i dones*, presentat per Amadeu Punset.

Dol oficial per la pèrdua de Martí Creus

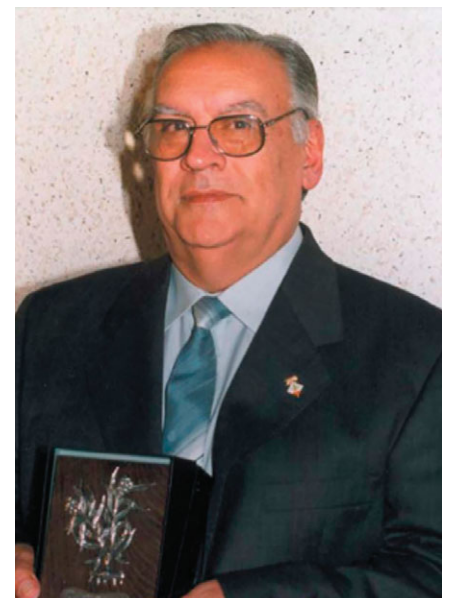
El 19 de març l'Ajuntament va declarar tres dies de dol oficial per la mort de l'exalcalde Martí Creus Pujadas. L'any 2001 va rebre el Tei de Plata "per haver format part de diferents entitats i grups locals, primer com a practicant de diferents esports" i més endavant "com a membre de diferents juntes directives i com a president de diverses entitats, com La Palma, l'Agrupació Esportiva Teià, la pentanca i el futbol 5".

Des d'aquesta posició, va impulsar dues campanyes de subscripció popular que van fer possible la construcció de la pista de bàsquet, l'any 1962, i la pavimentació del passeig de la Riera, el 1976.

Martí Creus va ser alcalde del pri-

mer ajuntament democràtic. El 1979 va encapçalar la llista del Grup Unitat Independent, que va obtenir sis representants. El 1983 va ser l'única candidatura que s'hi va presentar, de manera que va obtenir els 11 regidors que llavors tenia el ple amb el 93% dels vots emesos.

Durant la seva Alcaldia es va construir la piscina municipal de Sant Berger. Un cop obtinguda la titularitat de La Unió de mans de l'Estat, va aconseguir el finançament d'una entitat bancària que havia de permetre, inicialment, destinar-ne la planta baixa al Casal de la Gent Gran i el pis de dalt a usos culturals. També va dedicar molts esforços a la posada en marxa i la millora de l'Escola El Cim i del servei de proveïment d'aigua. ■





MULTES PER EXCÉS DE VELOCITAT											
MULTA	20	30	40	50	60	70	80	90	100	120	PUNTS
100 €	21 40	31 50	41 60	51 70	61 90	71 100	81 110	91 120	101 130	121 150	0
300 €	41 50	51 60	61 70	71 80	91 110	101 120	111 130	121 140	131 150	151 170	2
400 €	51 60	61 70	71 80	81 90	111 120	121 130	131 140	141 150	151 160	171 190	4
500 €	61 70	71 80	81 90	91 100	121 130	131 140	141 150	151 160	171 180	191 180	6
600 €	71 o més	81 o més	91 o més	101 o més	131 o més	141 o més	151 o més	161 o més	171 o més	191 o més	6

■ Greus ■ Molt greus

Control de velocitat amb radar mòbil

La Policia de Teià ha posat en marxa una campanya per controlar la velocitat dels vehicles a motor dins de les zones urbanes de la població. La campanya té com a objectiu fer complir els límits de velocitat, reduir el risc de sinistralitat i augmentar la seguretat tant dels conductors com de la resta d'usuaris de la via pública, especialment dels vianants. Per aquest motiu, un dels eixos més vigilats és el passeig de la Riera.

Els controls són automàtics i itinerants, mitjançant un radar mòbil o cine-

mòmetre. L'aparell ha estat cedit temporalment pel Servei Català de Trànsit, en el marc d'un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament.

Sancions

Els conductors dels vehicles que siguin detectats superant els límits de velocitat seran multats. L'import de la sanció econòmica, així com el nombre de punts a detreure, variarà segons la gradació establerta a l'annex IV de la llei de trànsit, d'acord amb el quadre que il·lustra la notícia. ■

LÍMITS DE VELOCITAT

El novembre de 2020 va entrar en vigor l'última modificació del Reglament General de Circulació, que regula els límits de velocitat en travessies i vies urbanes:

- **20 km/h** en vies de plataforma única.
- **30 km/h** en vies d'un sol carril en cada sentit.

Reconeixement en el Dia de les Esquadres



La Policia Local va rebre dues distincions en l'acte commemoratiu del Dia de les Esquadres del Baix Maresme que es va celebrar el 24 d'abril a Alella. L'esdeveniment, organitzat per l'Àrea Bàsica Policial (ABP) de Premià de Mar dels Mossos d'Esquadra, posa en valor les actuacions meritories efectuades durant l'últim any pels membres d'aquest i altres cossos policials.

Més concretament, els Mossos van lliurar sengles diplomes de reconeixement a dos agents teianencs "per la seva constant col·laboració amb la Unitat d'Investigació de l'ABP, la qual cosa va suposar el desmantellament de dues plantacions de marihuana i la detenció de quatre individus". ■



Multes per brutícia

Hi ha veïns i veïnes que no recullen les deposicions de les seves mascotes i d'altres que abandonen les bosses d'escombraries a les papereres o fora dels contenidors. Qualsevol de les tres conductes atempta contra la salubritat i la higiene col·lectives i són infraccions castigades amb sancions de fins a 600 euros.

Per evitar la degradació de l'espai públic, la Policia Local, amb la col·laboració de la brigada municipal, ha identificat i denunciat diverses persones per dipositar, penjar o deixar bosses d'escombraries a les papereres. L'ordenança de convivència ciutadana estableix l'obligació d'utilitzar els contenidors específics de cada fracció (resta, orgànica, vidre, envasos i paper) i reserva les papereres únicament per a "deixalles sòlides de petit format com papers, embolcalls i similars". ■

L'educació infantil centra l'atenció de l'Ajuntament



Des de fa mesos, l'etapa educativa no obligatòria per a infants de 0 a 3 anys centra l'atenció de la Regidoria d'Infància i Educació a causa de dues problemàtiques: la reivindicació salarial de les educadores de l'Escola Bressol Municipal (EBM) Els Galamons i l'anunci del tancament de la llar d'infants Bambi, de titularitat privada.

Negociació en curs

Des de fa molt de temps, els sous del personal dels centres educatius de gestió indirecta estan congelats perquè la patronal del sector es nega a actualitzar el conveni col·lectiu d'àmbit estatal, de manera que els seus treballadors i treballadores

perden poder adquisitiu cada any que passa.

Aquesta situació impacta de ple sobre les educadores dels Galamons, ja que es tracta d'un servei públic gestionat mitjançant una concessió administrativa per l'empresa Cavall de Cartró, que recentment ha tornat a guanyar el concurs d'exploració dels propers 4 anys, més 2 opcionals de pròrroga.

Sensible a aquestes demandes, l'Ajuntament va augmentar el pressupost de la licitació amb tres objectius: donar continuïtat a l'increment de serveis que s'havia produït durant la pandèmia, augmentar els recursos del centre i millorar les condicions salarials de les educadores.

L'alarma va saltar el mes d'octubre, quan les primeres nòmines d'aquesta nova etapa no reflectien l'augment del 7% que s'havia previst. Això va provocar la mobilització de la comunitat educativa i va donar origen a nombroses reunions per part de l'Ajuntament amb tots els agents implicats: direcció del centre, educadores, representants sindicals, famílies, empresa adjudicatària i Consell Educatiu Municipal. De la mateixa manera que les treballadores han cercat assessorament laboral, l'Ajuntament també ho ha fet en matèria jurídica.

Els experts han conclòs que els plecs d'un concurs no poden prescriure cap augment retributiu. Tanmateix, Cavall de Cartró ha manifestat la voluntat de provisionar fons durant els dos primers anys de la concessió i apujar el sou de les educadores de forma esglaonada a partir del tercer any, un cop s'hagin equilibrat les despeses motivades per les inversions dels primers exercicis.

Acord català

El 16 d'abril, en plena ronda de converses, els sindicats USOC i UGT, d'una banda, i les patronals més representatives del sector, de l'altra, van signar un acord salarial que contempla un "Complement de Garantia a Catalunya" que asseguraria una pujada mitjana del 45,53% a les educadores d'aquí a 2028, sense haver d'esperar que s'arribi a un pacte en l'àmbit estatal. En aquest punt, les tres parts -Ajuntament, treballadores i Cavall de Cartró- estan a l'espera de veure com es desplegarà aquest compromís i si tindrà efectes retroactius sobre les licitacions ja realitzades, com és el cas de Teià. ■

El Casal d'Estiu viatjarà per l'espai

El 2 de maig, una seixantena de persones va assistir a la reunió informativa sobre el Casal d'Estiu de l'Ajuntament que es va celebrar a La Unió. Enguany, el Casal tindrà lloc del 25 de juny al 26 de juliol i girarà a l'entorn de la descoberta, en paral·lel, del nostre món interior i dels planetes habitats que hi ha a l'univers en *Un viatge per l'espai* amb dos famosos astronautes: l'Estalínavf i l'Estolislove.

Com les dues últimes edicions, el Casal d'Estiu serà ofert per l'empresa de lleure i activitats Brúixola.

CASAL D'ESTIU TEIÀ 2024
UN VIATGE PER L'ESPAI
DEL 25 DE JUNY AL 26 DE JULIOL

REUNIÓ INFORMATIVA
2 DE MAIG A LES 18:30H A LA UNIÓ

INSCRIPCIONS
3 AL 16 DE MAIG
AL WEB
WWW.BRUIXOLA.NET/ESTIU

HORARI	PREU SETMANA (25-26 JUNY)	RESTA DE SETMANES	EXCURSIÓ
9 - 13H	42,20€	36,35€	7,35€
9 - 15H	71,00€	69,50€	3€
0-13H/15-17H	54,80€	68,50€	5€
9 - 17H	77,20€	94,50€	INCLOSA
8 - 9H	10€	12,50€	

Preus i sortides

Com sempre, la inscripció es fa per setmanes naturals, amb quatre modalitats -de 9 a 13h, de 9 a 15h, de 9 a 13h i de 15 a 17h, i de 9 a 17h- i un servei opcional de permanència de 8 a 9h. El Casal manté les tarifes dels darrers anys i contempla diverses bonificacions.

En total s'han programat quatre sortides: el 27 de juny a la riera d'Arbúcies, el 4 a l'Arborètum de Santa Maria de Palautordera i l'11 de juliol al Pinatar. El 25 de juliol, els més petits visitaran el parc de Francesc Macià de Malgrat de Mar i els més grans (de 3r a 6è) aniran a la platja d'Ocata. La nit del 18 al 19 de juliol es passarà al Casal. ■

El Consell d'Infants es posa les piles

Després de renovar-ne parcialment la composició, el 9 de març es va constituir formalment el Consell d'Infants del curs escolar 2023-2024 amb la recepció oficial dels seus membres al saló de sessions per part de l'alcaldessa Gemma Rosell, els tinents d'Alcaldia Èrica Busto i Abel Ballesteros, i la regidora d'Infància i Educació, Núria Andinyac.

Els consellers i conselleres pertanyen als cursos de 4t, 5è i 6è de l'Escola El Cim i han rebut l'encàrrec de l'Ajuntament de treballar en la confecció d'un camí escolar i de participar en la programació de la Festa Major.

Per la seva part, els nens i nenes van exposar les seves demandes després d'haver realitzat fins al moment dues sessions de treball en grup:

- Tenir veu i que els polítics i els adults els facin cas.



- Que els demanin l'opinió abans de fer projectes i actes destinats als infants.
- Que els ajudin quan ho demanen.
- Millorar la senyalització per a viants.
- Crear un carril per a bicis i patinets.
- Canviar l'horari del camió d'escombraries.
- Instal·lar lavabos als parcs.
- Obrir el camp de futbol fora de temporada.

Calendari de treball

Les sessions del Consell d'Infants són dinamitzades per dos monitors de la cooperativa +Educació. En total, se n'han programat 10 trobades, a raó de dues mensuals. Com a tancament del projecte, el 15 de juny es farà un acte públic per presentar el projecte de camí escolar i la feina que han fet al llarg d'aquest temps. ■



Col·laboracions amb l'Institut



Les regidories d'Educació, Jovenut, Cultura, Igualtat i Seguretat Ciutadana treballen regularment amb l'alumnat de secundària a través de diversos projectes, com el programa d'orientació i transició educativa del Casal de Joves o les xerrades d'educació viària de la Policia Local.

El mes de març, la Biblioteca va organitzar tres trobades amb l'alumnat d'ESO i els escriptors Care Santos, Nadia Ghulam i Arturo Padilla per conversar amb els autors i aprofundir en els temes que tracten les lectures obligatòries de pla docent de cada curs. Prèviament, el poeta i professor d'interpretació Salva Soler va fer tres tallers d'*slam poetry* amb estudiants de 3r amb l'objectiu de trencar tabús i crear peces col·lectives a través de la fusió de diverses disciplines (recitació, rap, ball, música), en el marc del festival Lletrescena. ■

Canguratge gratuït a domicili

Gràcies al conveni subscrit amb el Consell Comarcal, les famílies de Teià que ho desitgin ja poden utilitzar un servei de canguratge a domicili totalment gratuït.

Teià és un dels 22 municipis de menys de 20.000 habitants de la comarca que s'han acollit a aquesta modalitat del programa Temps x Cures, una iniciativa del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat que té com a objectiu facilitar la conciliació de la vida laboral, familiar i personal proporcionant un respir en el temps dedicat als infants d'entre 0 i 16 anys. ■

CARACTERÍSTIQUES I SOL·LICITUDS

- El servei és presta de 7 a 21 h, de dilluns a divendres, per professionals en educació infantil, integració social o animació sociocultural.
- Se'n pot fer ús un cop a la setmana, amb una durada d'entre 1 i 3 hores.
- En cas de derivació per part dels Serveis Socials, no hi ha limitació d'actuacions setmanals.
- Si s'extracta d'una demanda continuada de cangurats puntuals, la sol·licitud s'ha de renovar mensualment.
- La reserva s'ha de fer amb un mínim de tres dies feiners d'antelació.



Per fer la primera sol·licitud cal registrar-se com a usuari o usuària a través d'instància genèrica al Consell Comarcal indicant "Sol·licito ser usuari/a del servei de canguratge a domicili [especificant adreça i municipi]" en aquest enllaç:



Prevenió d'incendis

Amb els boscos més secs que mai, Generalitat i Diputació han avançat les campanyes de prevenció i els dispositius de vigilància d'incendis forestals.

En el cas de Teià, a finals de maig es completarà el manteniment de les franges de protecció d'Assumpció-Paradís-Santa Fe, les Delícies i la Vinya-Pi de l'Índia. La feina va ser adjudicada per 10.872 euros (IVA inclòs) a l'empresa Arbres i Projectes.

En total es desbrossaran 11,27 hectàrees de terreny per reduir el risc de propagació del foc en cas d'incendi forestal i evitar els danys a



persones i immobles. D'acord amb el pla de treball biennal de l'Ajuntament, l'any 2025 es farà el mateix a Gran Vista, la Molassa i Sant Berger. ■

Arranjament del mirador de Joan XXIII

Des de fa un any, la cooperativa d'inserció sociolaboral CEO Maresme s'encarrega del manteniment de la zona verda situada entre els carrers de Montserrat i de Cristòfol Ferrer. Ara, la Regidoria de Medi Ambient hi ha destinat 6.868 euros (IVA inclòs) a la creació d'un espai d'ombra i diversos treballs de millora. L'import inclou 18 regs de suport amb aigua freàtica o regenerada.

A la part inferior del parc s'han



substituir les travesses de fusta de contenció de terres que estaven malmeses i s'han alçat una mica per generar-hi una mena de banc corregut. El talús s'ha vegetat amb llavors de praderia i a la part de dalt s'han plantat tres alzines i dos pins blancs. ■

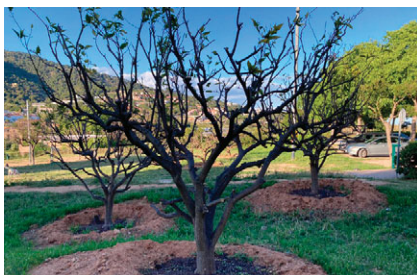


Retorn a la fase d'excepcionalitat

Des del 13 de maig, Teià i 201 municipis deixen enrere la fase d'emergència i tornen a l'estadi d'excepcionalitat per sequera, gràcies a la pujada per damunt del 25% dels embassaments del sistema Ter-Llobregat.

Els darrers mesos, el consum mensual de Teià s'ha situat dins del límit de 200 litres per habitant i dia fixat per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) en el Pla especial de sequera: 178 l/h/d el febrer, 172 el març i 166 l'abril.

La situació d'excepcionalitat permet augmentar la dotació global a 230 l/h/d, incloent-hi tots els usos: domèstics, públics, recreatius i comercials. Per tant, segueix vigent la prohibició de regar de jardins i d'omplir piscines d'ús unifamiliar. Només es poden reomplir en les quantitats mínimes indispensables les piscines amb sistema de recirculació per garantir-ne la qualitat sanitària. ■



Transplantament de tarongers

Igual que el garrofer centenari que es va trasplantar el passat novembre a Vallbellida, l'Ajuntament ha condicionat la llicència d'enderroc de tres magatzems i la construcció d'un edifici plurifamiliar en una finca del torrent de les Monges al trasllat de dotze tarongers, una cica i

un melicaquer al parc de can Gordó. Els treballs es van efectuar a finals d'abril a càrrec de l'empresa promotora i han consistit en la poda, extracció, transport i plantació dels cítrics amb pa de terra d'una tona de pes, distribuïts en quatre grups de tres exemplars. ■

Reduir i controlar el consum amb la telemesura

Per fomentar l'estalvi i l'ús eficient de l'aigua, l'Ajuntament i l'empresa Agbar donen a conèixer el servei de telemesura: un sistema gratuït que permet als particulars controlar i gestionar en línia els seus consums.

En aquests moments, ja el poden fer servir el 62% dels abonats. Al llarg dels propers mesos en seran el 100%, gràcies a la substitució de tots els aparells de lectura antics per comp-

tadors intel·ligents amb càrrec al fons de reversió de la concessió del servei d'abastament.

La telemesura permet consultar dades, visualitzar gràfics, fixar topalls diaris, configurar alarmes en cas de consum inusual o excessiu, i detectar fuites. Per donar-vos d'alta, entreu al web agbarclients.cat, accediu a l'apartat 'Àrea de clients' i introduïu les vostres dades d'accés. ■



La Mostra Literària reivindica l'ofici d'escriure

El 21 d'abril es van lliurar a La Unió els premis de la Mostra Literària de Teià en una gala presentada i conduïda pel regidor i la tècnica de Cultura, Marià Espel i Maria Federico, respectivament.

La cerimònia va ser amenitzada per l'actuació de Santi Arisa i d'Agnès Miralbell, que van musicar els versos d'alguns poetes catalans. Al final de l'acte, el crític de circ Jordi Jané va recitar *L'ofici que més m'agrada*, de Joan Salvat-Papasseit, i *Les illes*, de Vicent Andrés Estellés, coincidint amb el centenari de tots dos.

Veredictes

La fase local de la Mostra Literària van aplegar 359 treballs: 224 en prosa, 119 en poesia i 16 en microrelats. Després d'una primera selecció de textos corresponents a les categories A, B i C a cura de l'equip docent de l'Escola El Cim, el tribunal format per Núria Espelt, Joan González, Ana Juste, Marta Llobera, Vinyet Plantà i Cristina Oliva va fer públiques les seves valoracions, d'acord amb el quadre adjunt.

Un a un, els autors i autores guanyadors van anar pujant a l'escenari a recollir el premi de mans del jurat i de diversos representants electes: l'alcaldeessa Gemma Rosell, els tinentes d'alcalde Èrica Busto, Abel Ballesteros i Núria Andinyac, i els regidors Montse Riera, Francesc Ribas i David Basi.



Edició i il·lustració

Des de fa un parell d'anys, el jurat tria un poema i un relat perquè siguin editats i presentats a la Biblioteca. En aquesta ocasió, les obres seleccionades han estat *Caminants anònims*, de Galdric Armengol, que serà il·lustrat per alumnes de l'Institut, i *Mama, vull tocar les estrelles*, de Sara Saudino, que serà recreat per un dibuixant professional.

Premi de microteatre

Enguany, el certamen ha incorporat un nou gènere literari per fomentar la creació de textos de microteatre amb la voluntat que siguin represen-

tats en el marc del festival Lletrescena de 2025.

A tal efecte es va constituir un jurat integrat per persones d'Allella, el Masnou i Teià vinculades al món de les arts escèniques. És el cas de Fede Salas, Aina Ripol i Bibiana Morales, que van atorgar el guardó a Rafa Aranda per una peça titulada *Amics* que tracta de la importància de cuidar les relacions personals a través del retrobament de tres antics companys que havien perdut el contacte i que únicament sabien els uns dels altres per les publicacions -edulcorades o directament falsejades- que penjaven a les respectives xarxes socials. ■

PROSA

CATEGORIA A (de 6 a 8 anys)

PRIMER PREMI
Títol: EL NEN ROMÀ
Autor: GUERAU CIVIT COLOMÉ
Pseudònim: MAX

ACCÈSSIT
Títol: LA PLATJA
Autora: SOFIA OBOLS QUIJADA
Pseudònim: ELSA

CATEGORIA B (de 9 a 11 anys)

PRIMER PREMI
Títol: MAMA, VULL TOCAR LES ESTRELLES
Autora: SARA SAUDINO DURAN
Pseudònim: SUC DE TARONJA

ACCÈSSIT
Títol: ESCAC I MAT
Autora: GUILLEM VALL-LLOVERA ORTEU
Pseudònim: ULLAV

CATEGORIA C (de 12 a 14 anys)

PRIMER PREMI
Títol: LES CINQ FACULTATS
Autor: NICO TORIL CABELLO
Pseudònim: MONDEGO

PRIMER PREMI
Títol: ESTIMAT DIARI
Autora: JÚLIA VILLAGRASA ALBERCH
Pseudònim: FLOR

CATEGORIA D (de 15 a 18 anys)

PRIMER PREMI
Títol: DEMÀ JA ES AHIR
Autora: MARIA CANDEL PÉREZ
Pseudònim: FINELINE

ACCÈSSIT
Títol: 20 DE DESEMBRE, EL PRIMER NADAL SENSE L'AVI
Autora: CARLA MOTILLA VALENTÍN
Pseudònim: SOL

CATEGORIA F (a partir de 26 anys)

PRIMER PREMI
Títol: EL MICALÓ I LA MANDRÀGORA
Autora: MIMA SANT GRANADOS
Pseudònim: CONCÒRDIA

ACCÈSSIT
Títol: EL PRIMER SILENCI
Autor: SERGIO MARTÍN TARRASÓN
Pseudònim: AMAGAT

POESIA

CATEGORIA B (de 9 a 11 anys)

PRIMER PREMI
Títol: ELS LLIBRES
Autor: ARNAU FALLÀS TORRES
Pseudònim: TOMÀQUET TARONJA

PRIMER PREMI
Títol: LA MEVA GRANOTA LILA
Autora: JÚLIA RÍOS RANGEL
Pseudònim: FLOQUET DE NEU

CATEGORIA C (de 12 a 14 anys)

PRIMER PREMI
Títol: CAMINANTS ANÒNIMS
Autor: GALDRIC ARMENGOL GUTIERREZ
Pseudònim: JOSEP LOPES

PRIMER PREMI
Títol: SOMNIS I ESPERANCES
Autora: ELISENDA BADIA CLIMENT
Pseudònim: LILA

CATEGORIA D (de 15 a 18 anys)

PRIMER PREMI
Títol: LA MORT
Autor: ÈRIK RAMÍREZ SUBIRANA
Pseudònim: PISPITET

ACCÈSSIT
Títol: ELS MILLORS
Autor: ÈRIC GARCIA ARFA
Pseudònim: SPOTIFY 1

CATEGORIA F (a partir de 26 anys)

PRIMER PREMI
Títol: SEMPRE TARD
Autor: PERE JULIÀ LLADÓ
Pseudònim: RIMAIRE

MICRORELATS

PRIMER PREMI
Títol: LLIURE
Autora: BERTA BAYO SEREBOLS
Pseudònim: DEMPEUS

ACCÈSSIT
Títol: SOMNI
Autora: MONTSERRAT RIERA ROJAS
Pseudònim: MONXI

Crònica del Lletrescena en clau local



Del 14 al 17 de març, Teià va superar amb nota la tercera edició del Lletrescena: una proposta cultural que singularitza el municipi i empelta la seva tradició teatral amb la dramaturgia catalana actual.

Amés d'aconseguir un ressò notable en mitjans escrits, radiofònics, televisius i xarxes socials -incloent-hi la creació d'un compte propi d'Instagram: [@lletrescena](#)-, el festival es va sumar a la primera edició de la iniciativa *Cap butaca buida* amb l'espectacle familiar *On vas, Moby Dick?*, de la companyia de Titelles de Lleida, i va estrenar l'obra guanyadora del Premi de Teatre BBVA, *El gegant del Pi*, de Pau Vinyals.

Maria Barbal i La Perla 29

El primer dia, 130 persones van omplir la sala polivalent de La Unió per escoltar la conversa inaugural *Escriure, dirigir, interpretar* amb l'escriptora Maria Barbal, la directora Magda Puyo i l'actor Jordi Martínez. L'endemà, Elisenda Guiu va moderar una entrevista amb Joan Yago i Mònica Bofill a l'entorn de l'obra *Entre-*

vistes breus a dones excepcionals, en el marc del projecte *Llegir el teatre* de la Biblioteca de can Llauredor i el Teatre Nacional de Catalunya.

Com ja és habitual, el fil conductor del Lletrescena sempre gira a l'entorn d'una pregunta. La d'enguany era: *Escriure o reescriure per a l'escena?* Per tal de centrar la qüestió i dinamitzar-ne el debat, els organitzadors van comptar amb la col·laboració de la companyia La Perla 29 i els seus responsables, Oriol Broggi i Albert Reverendo, en el paper de comissaris de la jornada central de dissabte, titulada *Converses i reflexions a varies bandes*.

En dues tandes -una pel matí, a la plaça de Sant Martí, i una altra per la tarda, al teatre de La Palma-, es van succeir les xerrades amb diferents autors i professionals de les arts escèniques. La vetllada es va cloure amb un col·loqui amb Josep Botey, Jordi Boixadós i Marc Panal i amb la representació de tres històries breus -*Ànimes mudes*, *Musclos per sopar* i *Conversió i mort de Quim Federal*- dirigides per Francesc Elias, Marc Panal i Jordi Almirall, respectivament.

Itineraris multitudinaris

Un dels atractius del Lletrescena consisteix a descobrir alguns racons del poble seguint un itinerari dramatitzat a càrrec dels actors i actrius de La Flor de la Palma. S'hi van apuntar 156 persones: 96 al matí i 60 a la tarda. Enguany, s'hi reproduïen cinc fragments adaptats per La Perla 29 -*Tonio, el poeta*; *Sis personatges en busca d'autor*; *La guerra no té rostre de dona*; *Nadal a cals Cupiello* i *La mort d'Ivan Illitx*-, que van ser interpretats en cinc indrets diferents per Josep Botey, Caro Sàenz i Joan Soler, a can Bancs; Pere Duran, Sara Pérez i Carol Ribera, davant de l'Ajuntament; Toni Calmet, Laia Duch i Alèxia Effa Sàenz, al carrer de can Bordoï; Glòria Prats, Agnès Soler i Josep Maria Trepal, al carrer d'Antonio Machado, i Simó Batllori, Berta Casino, Enric Corominas, Montse Rovira i Eduard Sàenz, al jardí de can Dardanyà.

Matinal dominical

Diumenge al migdia, el Lletrescena va baixar el teló al parc de can Godó amb un concert de jazz de la Banda Municipal de Teià. Prèviament, l'escriptor i traductor Jordi Boixadós va explicar el procés d'adaptació de la novel·la *Àngels a l'andana* per dur-la al teatre amb el títol de *Popocatépl*.

Podeu reviure l'ambient del festival i aprofundir en el contingut de les activitats llegint al web [teia.cat/lletrescena](#) les cròniques que va escriure especialment per a l'ocasió Neus Mònica, col·laboradora habitual de la revista digital *Teatre Barcelona*. ■

Homenatge a la pianista Maria Rosa Ribas



Fa molts anys que Teià eixampla pel davant i pel darrere la diada de Sant Jordi. Al seu redós es va celebrar a la Biblioteca la tercera trobada d'autors

i autores locals i s'hi van presentar diverses novetats editorials.

La Setmana Cultural va començar el 18 d'abril amb el recital *La poesia no té edat* de Pere Julià i Pepita Castellví acompanyats de joves rapsodes. L'endemà, Dafnis Balduz i Jaume Madaula van representar a La Unió *El ring*, un duel poètic -i personal- entre Salvador Espriu i Gabriel Ferrater.

El dia 25, el Concurs Internacional de Música Maria Canals va instal·lar un piano de cua a La Unió. Pel matí s'hi van fer visites escolars dinamitzades per Jeroni

Oliva i, per la tarda, Núria Escofeti l'alumnat de l'Escola de Música Cadença van oferir diverses audicions abans de donar pas a l'homenatge pòstum a la pianista, professora i compositora Maria Rosa Ribas, que va comptar amb la participació de Rosalia Raméntol, Anna Maria Pinto, Àngels Miró, Primitiva López, Katy Colomé i Josep Maria Trepal.

La Setmana Cultural es va acomiadar el dia 28 amb l'espectacle familiar de dansa i circ *Somni sota la finestra*, que va aplegar més de 150 persones a La Unió. ■



FEED DE CULTURA

Segueix-nos a Instagram per conèixer l'actualitat cultural

La cultura, en viu i en línia

Recuperem, a través del compte d'Instagram [@ajteia](#), l'agenda d'activitats d'un trimestre amb marcat protagonisme femení:

Talent estranger

• Els mesos de febrer i abril es van poder visitar a La Unió i la Biblioteca sengles exposicions d'artistes estrangeres residents a Teià: *La simfonia del canvi etern*, de la pintora lituana Inga Kaupelyte, i *Siluetes tallades. Harmonies de forma*, de l'escultora austríaca Renate Antony Schäffler. Les visites guiades que van oferir ambdues autores van aplegar gran concurrència de públic.

Amb ulls de dona

• Les mirades femenines al passat van copar les presentacions de llibres del mes de febrer a la Biblioteca, començant per la masnovina Assumpta Coma i *Els amants covards* -acompanyada de l'editor Jordi Solé-, seguint per l'autora teianenca d'origen penedesenc Isabel Ullate i *El noi de l'autobús* -amb Ernest Tarradas com a mestre de cerimònies- i acabant amb la lleidatana Montse Sanjuan. La creadora de la trilogia sobre la sergent Anna Grimm va parlar de la seva novel·la costumista *Dues dones*, convidada pel grup d'opinió Dones 21.

El rei dels poca-soltes

• El Carnestoltes va regir el poble fins a l'arribada de la Vella Quaresma. Dijous Gras va ser rebut a ca la Cecília amb tallers, xocolata desfeta i un concurs de truites i Dimecres de Cendra va ser acomiadat amb la crema de la sardina. En l'entremig es va celebrar la rua de Carnaval i el concurs de disfresses, que va acabar amb l'actuació del grup d'animació Grimpallunes al parc de can Godó.

Aperitius musicals

• Música, enogastronomia i arts plàstiques es van combinar cada diumenge d'abril a La Unió al voltant de l'exposició *Dones i llibres*, de Gerard Rosés. La recuperació d'aquesta iniciativa va ser un èxit sense pal·liatius: les actuacions de Yu Ping Chen, Marlara, Dos x Quatre i Mireia Federico MIRS es van rematar amb una copa de vi de la Denominació d'Origen Alella i un tastet elaborat per diferents establiments de restauració del poble.

'Lletres i vins'

• A principis de març va tenir lloc una nova edició del projecte *Biblioteques amb DO* per afavorir el coneixement sobre la història i la realitat vitivinícola del nostre territori amb una lectura dramatitzada de còmics, una visita al celler i les vinyes de Casa Pol amb Josep Maria Balada i Antolín García, la presentació d'un llibre sobre la Denominació d'Origen Alella i un taller infantil amb taps de suro.

Mercè Rodoreda

• L'11 d'abril, la secció local d'Òmnium Cultural va organitzar a la Biblioteca la presentació del llibre *Fam als ulls, ciment a la boca*, de la professora i investigadora de la Universitat de Cambridge Neus Penalba. Es tracta d'un assaig guardonat amb el Premi Octubre 2023 sobre la novel·la pòstuma de Mercè Rodoreda *La mort i la primavera*, una obra sobre el destí de l'ànima que sintetitza els horrors de la Guerra Civil i la Segona Guerra Mundial.

Novetats editorials

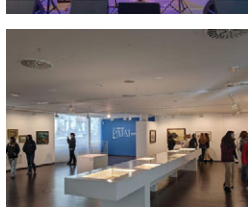
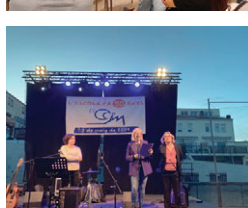
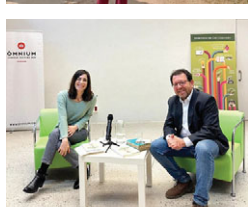
• Pels volts de Sant Jordi es van presentar cinc títols a la Biblioteca: l'obra col·lectiva *Pluja de relats*, del Club d'escriptura; el conte infantil *En Jan i l'aventura dels colors*, de Roger Bascompte; l'estudi *Història de la sardana i La baula perduda*, de Pompili Massa; la guia *Cims de Sant Llorenç del Munt*, d'Albert Masó, i la novel·la *Les causes invisibles*, de Jaume Valor, convidats pel Club Excursionista i el Club de ciència-ficció 450, respectivament.

50 anys del Cim

• El 3 de maig van començar els actes de celebració del 50è aniversari de l'Escola El Cim amb una tarda de jocs i tallers a l'exterior del centre; una exposició; una cercavila amb els Gegants, el Batraci i els Tabalers dels Dimonis, i diverses actuacions musicals. L'alcaldeessa Gemma Rosell i la regidora d'Infància i Educació, Núria Andinyac, van felicitar la comunitat educativa per la seva contribució a la formació i cohesió de la població.

'El Maresme pintat'

• Del 8 de febrer al 12 de maig, l'Ateneu de Mataró va acollir l'exposició col·lectiva *El Maresme pintat*, comissariada per Manel Trenchs. La mostra proposava "un discurs reflexiu i contemplatiu de la comarca" a través del fons pictòric de la Fundació Illuro i les teles cedides per altres institucions. L'Ajuntament hi va col·laborar amb dues obres: *Vista de La Palma des de la Riera*, de Gerard Rosés, i una panoràmica de la població pintada per Simó Busom el 1973.



Grups municipals



Un any de govern

Aquest mes de juny farà un any que hem iniciat un nou mandat fruit de l'acord de govern amb CaT+ERC, i que ens permet durant els dos primers anys liderar l'Alcaldia d'aquest Ajuntament.

El balanç és positiu, tot i que com qualsevol procés quan es comença un nou camí, els principis són complicats i encara més a l'Administració Pública, on la càrrega de la burocràcia és molt alta.

Tot i així hem tingut des del primer dia la voluntat de dur a terme el nostre programa electoral, malgrat que

un govern de coalició implica haver de consensuar les línies de treball amb el nostre soci de govern, i ens obliga a cedir en alguns temes que potser gestionaríem d'una altra manera. Al 10 d'octubre vam definir el PAM que ha de marcar les línies mestres de l'acció durant l'actual mandat.

Durant el primer mig any, ens hem focalitzat en garantir que els projectes que no havien vist la llum encara es poguessin dur a terme amb la màxima urgència com és el cas de la construcció del Skate Parc, la reforma i obres del Bar de la Piscina i la nova nau de l'ACA. Al nou pressupost del 2024, tot i la forta pujada de l'IPC que repercuteix directament a les despeses

de l'Ajuntament, vam decidir no incrementar la càrrega fiscal sobre els vilatans i, fent una gestió eficient dels recursos econòmics. Hem pogut incrementar el pressupost de l'Escola el CIM en 150.000 €, crear la nova Regidoria d'Atenció Ciutadana, reactivar els pressupostos participatius i dotar econòmicament un nombre important d'inversions en els edificis municipals i altres per restablir la nostra vila.

Som conscients que ens queda molta feina a fer i que l'exigència per part de la ciutadania és molt alta, però amb l'esforç i compromís del dia a dia esperem que el nostre treball es visualitzi i que els nostres veïns i veïnes percebin els canvis de la millora al poble. ■

Inici curs 24-25

Estem davant un retrocés de l'independentisme i de la defensa de la cultura catalana. Des de CaT-ERC continuarem treballant al municipi de Teià per demostrar que només les polítiques d'esquerra són transparents, responsables i igualitàries. No callarem davant discursos racistes i xenòfobs ni defensarem polítiques on la classe mitjana continuï perdent poder adquisitiu. Les polítiques socials són necessàries i no podem deixar en mans de partits amb discursos d'odi cap a

la pobresa aquest poder de decisió.

Per aquest motiu a Teià fem polítiques on la persona se situa al centre i intentem millorar en tot allò que ens fan arribar les diferents veus del municipi. Fa mesos que treballem en la millora de neteja de carrers i camins amb coherència amb les restriccions d'aigua. No hem d'oblidar que malgrat aquests darrers episodis de pluja que ens han premiat i ens han fet passar de l'estat d'emergència a l'estat d'excepcionalitat, cal continuar sent rigorosos amb el consum. En aquest sentit, no ens podem relaxar i tot es talvi és vida.

I és en consonància amb el que di-

em que el Maridatge dels sentits ha donat un tomb i enguany centrem part de la programació en donar resposta a com fer front a l'emergència hídrica: taules rodones, expositors i tallers ens aproximaran a aquest tema tan latent per tal que cadascú de nosaltres aportem el nostre granet de sorra. Els petits canvis són poderosos.

Una mobilitat que reforci el transport públic també és un dels punts de treball actual. Reforçar les línies d'autobús tant les que van a Barcelona com la mateixa C15 són el nostre principal objectiu.

Léix de les polítiques d'esquerra porten com a lema: responsabilitat, i així ho garantim des de Cat-ERC Teià. ■



Els errors es paguen. Els errors els paguem

D'aquestes darreres eleccions al Parlament se'n treuen dues conclusions: El bloc independentista vol la unitat i el lideratge de Junts i el President Puigdemont (el nostre agraïment als 1252 teianencs que han confiat en Junts i en el President).

El desgovern i la falta de planificació es paguen.

Veient el creixement a que està sotmès Teià, i el Pla d'Ordenació Urbana Municipal (POUM) que vol aprovar l'actual govern municipal encara l'accelerará més, es fa del tot incomprendible la manca de planificació del govern de CAT-ERC el passat mandat i

de GdT + CAT-ERC en l'actual, en àmbits com per exemple l'educació:

No s'ha apostat a temps per l'ampliació de l'Escola Bressol Municipal per dotar la vila de places suficients en l'etapa 0-3.

L'Escola el Cim està als límits de la seva capacitat i el govern ha descartat l'ampliació natural que caldria haver-se fet en l'edifici dels mestres. Els pisos de protecció oficial per joves podrien haver-se ubicat en l'edifici d'habitatge protegit que es construirà en la cantonada de Puigoriol amb la Riera.

Els requisits d'admissió d'infants pel casal d'estiu no han prioritzat, tal com permet la llei, els nens i nenes empadronats a Teià. Sembla una obvietat, però no ho han considerat així.

El resultat és que moltes famílies de Teià s'han quedat sense plaça.

Per resoldre totes tres pífies caldrà posar-hi més diners. El Govern faria bé d'escoltar les propostes que des de l'oposició es fan per no caure una i altra vegada en errors que paguem entre tots. ■



"Soluciono problemes"

Amb aquesta frase, un mític personatge de la pel·lícula Pulp fiction resumia la seva feina. Salvant les distàncies amb aquell personatge, la idea de "solucionar problemes" han de tenir-la sempre present els bons governants.

Sens dubte, aquesta idea va planar el passat 12 de maig i explica que el partit més votat pels catalans fos el PSC, per àmplia diferència, encapçalat per Salvador Illa. També a Teià va ser històric el resultat del PSC en unes eleccions al Parlament de Catalunya, obtenint 615 vots i esdevenint la 2a força més votada.

Va imposar-se a Catalunya un model de política, representat per Salvador Illa, que aposta per la convivència i per millorar la vida diària de les persones. La política que es centra en solucionar problemes dels catalans.

La majoria de catalans i catalanes volem ja passar pàgina d'una dècada desaprovechada. Deixar enrere uns Governos de la Generalitat que, sota la promesa d'una ltaca pròpia dels somnis, ha bolcat els seus esforços en tensionar a la societat inútilment i en la cerca de "uns altres" a qui assenyalar com a culpables del perquè que no arriba mai aquell paradís imaginari.

Aquesta política tan contraproduent no és nova, ni exclusiva del nostre país; amb diferents colors apareix cíclicament, i darrerament sembla que

viu una certa revifada en molts indrets.

Però els més sòlids avenços de prosperitat i benestar social arriben, sempre, de la mà d'aquelles societats i governants que toquen de peus a terra. Que saben estendre ponts i teixir aliances amb el màxim possible de persones. Que es guien per l'objectiu (modest, si es vol, però l'únic eficaç) de solucionar els problemes del dia a dia de les persones.

Encetem nova etapa. ■



Ja ha passat un any

Ja ha passat un any des de les últimes eleccions municipals i encara que hi ha voluntat per part del govern municipal, el municipi en essència no ha millorat. D'una banda, pensem que no s'està aprofundint en aspectes prioritaris com són la neteja, el manteniment i el arranjamant de la via pública, i les queixes dels veïns són recurrents.

Vam sol·licitar també el seguiment quinzenal dels expedients d'obres per veure la resolució dels mateixos i posar solucions si no avancen, o la creació d'un cens de terrenys vuits per

recordar la neteja regular de la vegetació als propietaris.

D'altra banda, situacions heretades del govern anterior (del qual una part també forma part de l'actual), com la escola bressol municipal de la qual es van fer els plecsc a correuita a la fi del passat mandat, i que pretenien millorar les condicions de les educadores augmentant el cost del servei en 60.000€ anuals ha resultat ser un nyap, paguem més i les educadores no han millorat les seves condicions. Recentment també hem vist la imprevisió de places del Casal Municipal també provinents dels plecsc del passat mandat. Continuem veient actes culturals que no atreuen l'interès dels veïns, o actu-

acions lamentables, com vam poder veure en el passat lliurament de premis de la mostra literària.

Entenem que la bona voluntat per part del govern és un aspecte positiu, però és necessària la capacitat per a gestionar la complexitat d'un ajuntament i les necessitats d'un municipi, i cal assumir responsabilitats quan les coses no es fan bé. Des de l'oposició ens trobem amb nyaps diversos i no veiem voluntat d'assumir cap mena de responsabilitat. Pensem que s'acaben les excuses i que durant aquest segon any de mandat s'haurien de veure solucions, tant dels problemes endèmics com dels puntuals d'una forma decidida. ■

REMEMOR

MÚSICA I PATRIMONI

2024



La paraula viva i amarga:
Homenatge a Estellés



Guanyador del 69e
Concurs Internacional
de Música Maria Canals



- 20/06 **Banda Municipal de Teià**
- 04/07 **Pau Alabajos**
- 11/07 **Xiaolu Zang**
- 18/06 **The Gramophone Allstars Big Band**
- 25/07 **Toti Soler i Gemma Humet**
- 13/07 **Els Superherois**



Venda anticipada
d'entrades i més
informació a
www.teia.cat



Ajuntament
de Teià



MORITZ
BARCELONA



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
de Barcelona
Àrea de Cultura