

Bm

Butlletí municipal

156 | Juny de 2025



Ajuntament de Teià

Pilarín Bayés plasma l'essència de Teià



*Interpretació artística
del municipi de Teià,
per la reconeguda il·lustradora
catalana Pilarín Bayés.*

*Teià,
Abril de 2025*



Ajuntament
de Teià

Pilarín Bayés **Fent les 1001**

**La biodiversitat local
centra el Maridatge dels
Sentits**
Pàg. 4

**Gemma Rosell
fa balanç
del seu mandat**
Pàg. 7

**L'Avanç de POUM
aposta pel creixement
contingut**
Pàg. 8 i 9

Bm

Butlletí municipal

156 | Juny de 2025

SUMARI

- 2 Salutació de l'alcaldessa
- 3 L'Ajuntament informa
- 14 Grups municipals
- 16 La veu de les entitats



Ajuntament de Teià

Edita: Ajuntament de Teià

Coordinació: Núria Andinyac (notícies)
i Oriol Ribera (entitats)

Redacció de notícies: Àlex Asensio

Fotografia: Ajuntament de Teià

Disseny i maquetació: ONX

Impressió: JMG Arts Gràfiques

Contacte: butlleti@teià.cat

Gràcies, Teià



reptes que se'ns han presentat. No sempre ha estat fàcil, però he intentat escoltar, entendre i buscar solucions des de la responsabilitat que comporta liderar una institució com l'Ajuntament. He procurat actuar amb honestetat, amb seny i amb una voluntat ferma de fer avançar Teià, des del respecte a tothom i pensant en el bé comú.

Estimo aquest poble i la seva gent. Cadascun de vosaltres formeu part d'allò que fa que Teià sigui un lloc especial. M'enduc la satisfacció d'haver compartit aquest camí amb persones íntegres, treballadores i amb ganes de construir un futur millor.

Tanco aquesta etapa amb serenitat i agraïment. Marxo satisfeta d'haver engegat molts projectes, alguns dels quals ja han vist la llum i d'altres es faran realitat durant la resta del mandat. A partir d'ara continuaré treballant com a membre de la coalició de govern, al capdavant de les regidories que he assumit des del primer dia, amb la certesa que sempre estaré a la vostra disposició per ajudar en allò que calgui a tots els veïns i veïnes.

Gràcies per la confiança, per les crítiques que ajuden a millorar i per tot el suport que m'heu prestat.

M'adreço a vosaltres per darrera vegada en aquest mandat com a alcaldessa de Teià. Ho faig amb el cor ple d'agraïment i estima per aquest poble que m'ha donat tant. Ha estat un orgull i una gran responsabilitat representar-vos i treballar per millorar la vida de tothom.

Ara fa dos anys que em vaig presentar per primera vegada al capdavant d'un grup de teianencs i teianenques compromès a treballar per aquest poble. Va ser una gran alegria guanyar les eleccions i tenir l'honor de ser escollida la primera dona que presideix la corporació municipal.

Al llarg d'aquest temps, he posat tot el meu esforç, dedicació i compromís per fer front als

'Tot joc'

El 28 de maig se celebra el Dia internacional del joc, una efemèride recollida en la Convenció sobre els Drets de l'Infant de les Nacions Unides. I és que jugar és molt més que una activitat per passar l'estona. De la mateixa manera que s'ha demostrat que jugar és essencial per al desenvolupament dels infants, utilitzar el joc com a eina per aprendre una llengua és un recurs molt eficaç. Posar en pràctica el vocabulari i les estructures que s'aprenen a l'aula fent una activitat lúdica genera un aprenentatge significatiu i vivencial. Dit d'una altra manera: si aprenem mentre ens ho passem bé, el que aprenem s'assimila i no s'oblida.

És per això que el Consorci per a la Normalització Lingüística (CNL) del Maresme promou tallers de jocs de taula entre els alumnes. Sovint aquests tallers es fan en col·laboració amb els comerços adherits al programa *Tot Joc* o amb associacions relacionades amb aquest món. Els jocs que es fan servir a cada taller estrien en funció del nivell de domini de la llengua dels jugadors i tenen a veure amb la llengua i la comunicació. La condició indispensable, però, és que siguin en català!

L'any 2020 el CNL va començar a impulsar el programa *I tu, jugues en català?* Des del 2020, el programa s'anomena *Tot Joc*, però continua treballant en la mateixa línia des de tres vessants. En primer lloc, el *Tot Joc* dona a conèixer l'oferta de jocs en català entre la ciutadania i pretén fomentar l'ús del català de forma lúdica. En segon lloc, col·labora amb les empreses del sector perquè gradualment incorporin la llengua catalana als seus productes. Per últim, motiva els comerciants perquè facin visible l'oferta de jocs i joguines que tenen en català.



L'Oficina de Català de Teià està ubicada a l'**Espai can Llauredor** i l'horari d'atenció al públic, presencialment o al telèfon **935 551 234**, és dimarts i dijous de 18 a 20 h. També podeu contactar-hi per correu electrònic a teià@cpl.cat



Pilarín Bayés copsa l'ànima del poble en un mural artístic

L'11 de maig es va inaugurar a la tanca exterior de ca la Cecília l'obra que l'Ajuntament va encarregar l'any passat a la il·lustradora Pilarín Bayés. Es tracta d'un mural porcel·lànic de grans dimensions que reproduïx diverses escenes, edificis, entitats i personatges històrics de Teià, molts dels quals són fruit dels suggeriments que els veïns i veïnes del poble van formular durant un procés participatiu especialment impulsat amb la idea de crear una peça col·laborativa que duu el segell i l'estil inconfusible de l'artista.

En absència de l'autora, que es trobava malalta, va ser la seva amiga Àngela Coromina l'encarregada de descobrir la composició, enmig d'una gran expectació. Coromina, de 94 anys, és molt popular a Instagram, on és coneguda amb el nom de @iaiaangeleta.

L'alcaldeessa Gemma Rosell, acompanyada pel gruix de la corporació municipal i de representants d'altres ajuntaments del Maresme, va lloar "el traç viu i entranyable d'una artista que ha sabut captar com ningú l'essència del nostre poble a través del paisatge, el llegat històric i tota la riquesa social i cultural que quedarà per a les futures generacions".

Recepció oficial

Abans de la inauguració va tenir lloc una recepció oficial a la sala de plens. Després de conversar una estona distesament, l'alcaldeessa va obsequiar Coromina un pin amb l'escut de l'Ajuntament. La iaia Angeleta, que és filla de Prats del Lluçanès i resideix a Roda de Ter, va dir que no havia estat mai a Teià i que el poble li havia agradat molt.

El responsable de l'empresa instal·ladora, Jordi Crous -i que és també net de l'Angeleta-, va disculpar Pilarín Bayés: "m'ha dit que us traslladi les



seves salutacions i la voluntat de venir a Teià tan aviat com pugui. Té 84 anys i no para mai quieta. Treballa 15 hores diàries i de vegades aquest ritme es paga amb la salut".

De fet, l'1 d'abril, l'alcaldeessa va visitar la il·lustradora al seu estudi d'Osona per seguir de prop les evolucions del procés de disseny i producció. Per escometre aquesta feina, Crous va explicar que Bayés "s'inspira en els muralistes mexicans com Diego Rivera, el marit de Frida Kahlo. Però ella no fa mai cap esbós, sinó que dibuixa directament sobre el paper i després es vectoritza tot a alta resolució".

Procés participatiu

En el cas de Teià, el Govern municipal va voler que el resultat tingués en compte les opinions de la ciutadania. Per això, el novembre de 2024 l'Ajuntament va posar en marxa un procés participatiu a través d'un formulari en línia "amb el desig que aquesta inici-

ativa ens ajudi a redescobrir el nostre passat, enforteixi els vincles de la nostra comunitat i n'augmenti el sentiment de pertinença".

Poc després es van donar a conèixer les 38 aportacions que hi va fer la gent -algunes de les quals, repetides- i que l'autora ha mirat de recollir fent-ne una interpretació lliure. El mural reproduïx els orígens romans de la població -amb el segell de l'esclau Epictet i el jaciment de Vallmora-; el conreu de la vinya i la flor; el Parc de la Serralada Litoral; el passeig de la Riera; les masies i les cases senyoriales, l'arquitectura modernista i els equipaments educatius i culturals. Aquest mosaic, farcit de detalls deliciosos, és ple d'animació: vehicles, animals i persones de totes les edats que encarnen l'esperit popular del teixit associatiu i de les manifestacions festives. I tot, sota l'atenta mirada del Sagrat Cor i d'un arc de Sant Martí que recorda l'advocació de la parròquia. ■



El Maridatge dels Sentits posa l'accent en la biodiversitat

El 17 i 18 de maig, Teià va viure la vuitena edició del Maridatge dels Sentits. Enguany, l'eix temàtic va girar al voltant de la riquesa i la varietat d'espècies vegetals i animals en l'entorn urbà sota el lema *Biodiversitat: el nostre futur, la nostra responsabilitat*.

Es tracta d'un esdeveniment que ha esdevingut una cita imprescindible i que omple el poble de natura, sabors, aromes, cultura i consciència ambiental", en paraules de l'alcadessa Gemma Rosell, i d'una "porta oberta al coneixement, a l'emoció i al respecte per un patrimoni viu que reclama la nostra atenció", segons la responsable de Medi Ambient Montse Riera.

La titular de Promoció Econòmica, Èrica Busto, va explicar que la fira "manté el canvi de rumb de l'any passat i fixa la mirada en l'ecosistema local, que fa únic el lloc on vivim". Un cop més, el parc de can Godó es va erigir en l'àgora pública i l'àrea de pícnic i exposició on es van dur a terme la majoria d'activitats: taules rodones, tallers familiars i una mostra efímera de jardineria gràcies al patrocini dels

vivers Bruc Jardí, Corma, Forestal Catalana, Jardinostrum i Sala Graupera.

L'estepa, símbol de 2025

Com cada any, el Maridatge dels Sentits adopta com a emblema una nota olfactiva i de color. Fidels a aquest esperit de proximitat i autenticitat mediterrània, els organitzadors van triar-ne la flor del cistus, que va omplir de tocs de color malva el centre del poble. Per aquest motiu, La Unió va acollir fins al 25 de maig un punt de votació de les dotze fragàncies finalistes del Concurs Internacional de Perfumeria Mouillette d'Argent i una exposició sobre *L'estepa, la planta dels mil noms*, concebuda i dissenyada per Jaume Romagosa.

Ciència ciutadana

Durant el Maridatge es van programar nombroses activitats divulgatives sobre la importància de preservar l'equilibri de l'entorn natural per a la qualitat de vida i la salut de les persones. S'hi van combinar les ponències i les sortides de camp sobre

diverses temàtiques, com ara la presentació del projecte *Jardins de papallones*; l'observació d'espècies de fauna nocturna; el control biològic de plagues; els hàbitats i comunitats d'ocells presents a Teià, la naturalització d'espais públics o la diversificació de jardins particulars i la seva integració amb horts urbans.

Itineraris culturals i tallers familiars

També van comptar amb molt de públic els itineraris guiats -com la ruta teatralitzada *Els 'veranejants' de Teià*, a càrrec de La Flor de la Palma, i la visita al celler romà de Vallmora- i les propostes familiars al parc de can Godó, com *L'hora del conte*; la cercavila *La revolució dels residus*; el taller d'olis essencials de la Mediterrània, d'Ainea Perfums, i la construcció de caixes niu i d'un hotel d'insectes *in situ*, a càrrec de l'Agrupació de Defensa Forestal.

Música i enogastronomia

L'oferta gastronòmica es va vehicular a través de la iniciativa *Teià té molta teca!*, en col·laboració amb el Con-



sorci d'Enoturisme. Sis establiments de restauració –La Bona Estrella, El Nou Cafè de Baix, Forn de Llenya Mateu, Mas Padellàs, La Palma Gastrobar i La Teianenca– van oferir tastets per endur i assaborir a l'àrea de pícnic de can Godó, on es van poder maridar amb vins de la DO Alella a la vitrucc de la Terra de la Pansa Blanca. Els Corresponsals del Casal de Joves van servir-hi aperitius i diumenge es va fer un Enotast de vermouths al jardí de ca la Cecília.

Dissabte al vespre es va celebrar un sopar a la fresca multitudinari elaborat pels Cuiners de la Terra, seguit d'un concert del grup Enfiestaos. Per l'escenari de can Godó també hi van passar la Banda Municipal, el cor Gòspel Teià, el duet de folk Aixopluc i el conjunt de versions Highway Band.

Plaça de les Ordidores

Com és habitual, el tram alt del passeig de la Riera es va omplir de parades d'entitats, artesanía i objectes de regal. D'altra banda, la plaça de les Ordidores i de les Teixidores va acollir una exposició de dibuixos de l'Escola El Cim i una mostra d'espècies de flora i fauna invasores. Diumenge al matí, l'antic solar de can Bassols va recobrar l'activitat tèxtil gràcies a les nombroses puntaires que s'hi van aplegar. ■

Poda i reposició d'arbrat, completades

A principis d'any es van dur a terme els treballs d'esporga de l'arbrat viari, en compliment del segon any de pròrroga del contracte subscrit l'any 2022 amb l'empresa local Tot Verd.

D'acord amb els criteris establerts en el Pla de poda aprovat el 2020, es van revisar els 1.300 exemplars de 35 espècies que hi ha plantats a la via pública. En la majoria de casos es va aplicar una poda de manteniment per afavorir el bon estat fitosanitari i no interferir en el desenvolupament natural dels arbres, com és el cas dels plàtans de la Riera o les alzines de Sant Berger. Segons la casuística de cada espècie, carrer i exemplar, l'actuació va comportar la poda de branques baixes, el refaldat del tronc, l'eliminació de rebrotos o la tala de barres perilloses.

Plantació d'arbrat

Per les mateixes dates, es van plantar 40 arbres en els escocells que havien quedat buits a causa de l'alta mortalitat provocada per la sequera. El cost de subministrament i reposició va ascendir a 15.686 euros (IVA inclòs), comptant-hi destocatge de 16 peus i el reg manual de suport de 2025 per a 11 unitats.

Processionària del pi

L'eruga de la processionària del pi és una espècie de papallona autòctona que, en situacions de normalitat, està en equilibri amb l'ecosistema i forma part del menú diari de molts animals: formigues, ocells i ratpenats. Al seu torn, les erugues s'ali-

menten de les agulles dels pins. En general, els arbres es recuperen fàcilment. El problema sorgeix quan els hiverns són massa suaus i dins de les bosses sobreviuen més erugues del compte, com ha estat el cas del 2025. Per aquest motiu, i segons la densitat arbòria, l'Ajuntament ha combinat accions de fumigació o injecció selectiva d'insecticida amb perxa, amb la col·locació de cercols i trampes físiques, i el tractament amb endoteràpia. També s'hi va instal·lar cartelleria per advertir dels efectes urticants sobre humans i mascotes.

Jardineria i paisatgisme

Coincidint amb la pavimentació del camí del parc de can Llauredor, la Regidoria de Medi Ambient va substituir el prat verd dels parterres de la Biblioteca per un enjardinament de planta entapissant, seguint criteris d'estalvi d'aigua i d'adaptació al canvi climàtic. Per aquest motiu, la Diputació de Barcelona va subvencionar 6.000 dels 14.318 euros (IVA inclòs) que va costar l'actuació.

En concret, es van delimitar les zones amb platines metàl·liques i cable d'acer; es va subsolar el terra i s'hi va afegir una capa d'un pam d'adob orgànic; es va substituir el reg amb difusor per un sistema de degoteig amb aigua de pou; s'hi van plantar 793 exemplars de 16 espècies de clima mediterrani; s'hi va col·locar una malla antiherbes de 220 metres quadrats i una capa de mulch per retenir la humitat, i s'hi van aportar 70 metres quadrats de grava volcànica. ■



Al·legacions per revisar els enllaços a la C-32



Alella, el Masnou i Teià han plantejat propostes de millora a l'estudi informatiu de la Generalitat per construir nous accessos a l'autopista C-32. Tot i presentar-les per separat, els tres consistoris es van reunir per coordinar les seves peticions. En el cas de Teià i davant el neguit per l'impacte negatiu en la qualitat de vida dels seus veïns, l'Ajuntament va encarregar un informe tècnic a l'empresa EiPO per 15.609 euros (IVA inclòs). Preocupa, sobretot, l'increment del volum de trànsit procedent del Masnou, que podria congestionar la xarxa viària local en hora punta.

Per a l'alcalde, Gemma Rosell, la

prioritat és evitar que les cues del carter de les Guàrdies es reproduïxin a Teià: "preferim tenir els accessos més tard, però que vagin bé a tothom".

Serveis afectats

El plec d'al·legacions incorpora un annex que posa en coneixement de la Generalitat tots els serveis públics —acompanyats de la seva ubicació i una breu descripció— que resultarien afectats pels accessos previstos. Es tracta xarxes de clavegueram, aigua potable, enllumenat i fibra òptica que caldria desplaçar, així com un dipòsit de 100 metres cúbics i dues estacions de bombament. ■



MILLORES SOL·LICITADES

A l'enllaç 1, entre Alella i Teià:

- Dotar el camí d'Alella de vorera, enllumenat i carril bici, entre els carrers de Joan XXIII i Indústria.
- Desplaçar 40 metres cap a l'àrea de servei la rotonda projectada a Vallmora.
- Preveure barreres acústiques i visuals, i millorar-ne la integració paisatgística.

A l'enllaç 2, a l'eix de la Riera:

- Crear, per dalt, una calçada lateral entre la carretera vella (BV-5026) i l'avinguda Kennedy, i una altra, per sota, fins al nou enllaç de Teià a la carretera nova (BV-5022).
- Respectar la integritat del giratori de can Gassó i desvincular-lo dels nous accessos.
- Construir sengles rotondes a cada costat de la C-32 per enllaçar amb aquesta via, però desplaçades de l'eix de la Riera a fi de garantir el connector ecològic.
- Crear un eix cívic per a vianants i bicicletes en el marc de pacificació de l'N-II i la millora de la comunicació mar-muntanya.



Dol per Jaume Mònico

El 29 de març, l'Ajuntament va declarar dos dies de dol oficial per la mort de Jaume Mònico Fernández. Era una persona que es feia estimar: vital, noble i molt esportista. Va començar a treballar com a carnisser en el negoci familiar l'any 1987, tant al taulell com a l'obrador. Era un gran amant de l'ofici i de la feina artesanal —"del meu ofici m'agrada tot", deia—, per la qual cosa no tenia mai horari.

Enamorat de la natura i de València d'Àneu, al Pallars Sobirà, hi feia cap cada estiu amb la família: la dona, la Ruth, i els fills, l'Àneu i en Roc. Era també membre actiu del Club Excursionista. Com a atleta, havia

corregut diverses maratons i era un ciclista molt polivalent, tant amb bicicleta de carretera com de muntanya.

El novembre de 2020 va rebre, per aclamació popular, el premi al Teianenc de l'Any, com a impulsor del projecte solidari *Passes de Gegant*: una campanya de solidaritat amb La Marató de TV3 per ajudar en la investigació de les malalties minoritàries.

Abans de marxar, va acomiadar-se de tothom: "em sento molt afortunat de la gent que m'envolta i de la vida que he tingut, que no la canviaria per res. Gràcies a tots per fer-me un dels homes més feliços del món!", va escriure. ■

Dos anys de camí, i dos més per davant



El 17 de juny se celebrarà el Ple de traspass de l'alcaldia entre Gemma Rosell i Èric Busto, en compliment de l'acord de govern que van subscriure GdT i CaT-ERC el juny de 2023.

El 24 d'abril, el periodista Pep Andreu va entrevistar Rosell a Mataró Ràdio per repassar la seva gestió al capdavant de l'Ajuntament. A continuació extractem alguns fragments de la conversa:

Fita històrica. "Per primer cop, en un poble mil·lenari, hi haurà dues alcaldesses. Per a mi és un honor molt gran i me n'ha fet molta il·lusió perquè soc filla de Teià i sentimentalment me n'orgulleix deixar-hi aquest llegat perquè els nens i nenes puguin tenir referents femenins".

Acord de govern. "GdT i CaT-ERC van ser les llistes més votades. Te-

nim un programa similar, amb molts punts en comú, però també algunes diferències. El pacte està funcionant bé perquè tenim una bona relació i intentem governar amb respecte".

Vocació i dedicació: "durant aquest temps no he deixat la meua feina a la Secretaria de Salut Pública. Compaginar-ho tot és un esforç molt gran i cal prioritzar. Per això agafo permisos i dedico els meus dies de vacances a l'Ajuntament. No tinc cap dia de festa perquè els caps de setmana assisteixo a molts actes en representació del consistori. És un servei públic que m'agrada fer, ja que professionalment tinc aquesta sensibilitat".

'Cafè amb l'alcaldessa'. "M'agrada ser propera a la gent i des del primer dia vaig voler trencar barre-

res i que la ciutadania tingués comunicació directa amb la institució. Per això vaig obrir les portes del despatx amb voluntat d'escoltar les inquietuds dels veïns i veïnes, prendre'n nota i poder-los ajudar. Sabem que, massa sovint, l'administració triga a donar resposta i crec que és important que la gent se senti escoltada i valorada".

Enllaços a l'autopista. "La Generalitat ha fet una proposta d'accessos directes a la C-32. Hi estem d'acord, però s'han de millorar perquè, en cas contrari, podem veure com es triplica la intensitat de trànsit en alguns carrers. Fins ara, els veïns de Teià passaven pel Masnou i ara serà a l'inrevés, i això pot provocar un problema social. Hem formulat unes alternatives per descongestionar la xarxa viària local i crec que hi trobarem la solució".

Projectes de futur. "Treballem de valent des de totes les regidories i en tots els àmbits. Quan vaig accedir a l'alcaldia vaig trobar molts projectes que hem acabat de desplegar –com l'skatepark, la nau de Serveis Municipals i els habitatges per a joves dels pisos dels mestres– i properament ampliarem l'Escola Bressol i farem un rocòdrom".

Soterrament de la riera. "Els nostres Serveis Tècnics han estat treballant amb l'Agència Catalana de l'Aigua. Serà un projecte molt ambiciós, que aviat posarem a exposició pública i que costarà més de 16 milions d'euros. Per això haurem d'anar a Madrid a parlar amb el ministeri. Si aconseguim finançament, tindrem per davant entre 2 i 3 anys d'obres, que es farien per fases, ja que la riera és l'eix central del poble i s'haurà de gestionar la mobilitat". ■

Excel·lent en qualitat i transparència

El 31 de març, el Grup de Recerca en Comunicació Sonora, Estratègica i Transparència (ComSET) de la Universitat Autònoma va lliurar el Segell Infoparticipa a l'alcaldessa, Gemma Rosell, i la regidora de Comunicació, Núria Andinyac com a reconeixement a la transparència i qualitat dels continguts del web municipal durant el 2024.

Per obtenir el Segell, el ComSET analitza 52 indicadors basats en la Llei de transparència, agrupats per àmbits temàtics. Els municipis d'entre 5.000 i 10.000 habitants

han de satisfer, com a mínim, el 85% dels indicadors. En concret, la pàgina de l'Ajuntament de Teià compleix el 94,13% dels paràmetres avaluats. És la millor qualificació obtinguda en els set anys que

Dels 947 municipis catalans analitzats, només 133 han aconseguit el reconeixement, de manera que Teià forma part del 14% de les administracions locals assoleix el certificat. Aquesta distinció reforça el compromís de l'Ajuntament amb una comunicació clara, accessible i veraç que afavoreixi el control democràtic de l'acció pública. ■



Aposta pel creixement moderat

El 13 de febrer, el Ple municipal va aprovar l'Avanç de planejament del futur Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) amb 10 vots a favor (GdT, CaT-ERC, PSC i PP) i 3 abstencions (JxTeià). L'alcalde, Gemma Rosell, va exposar que "l'Avanç aposta per un desenvolupament coherent amb les necessitats del municipi, la protecció del medi ambient i la sostenibilitat a llarg termini".

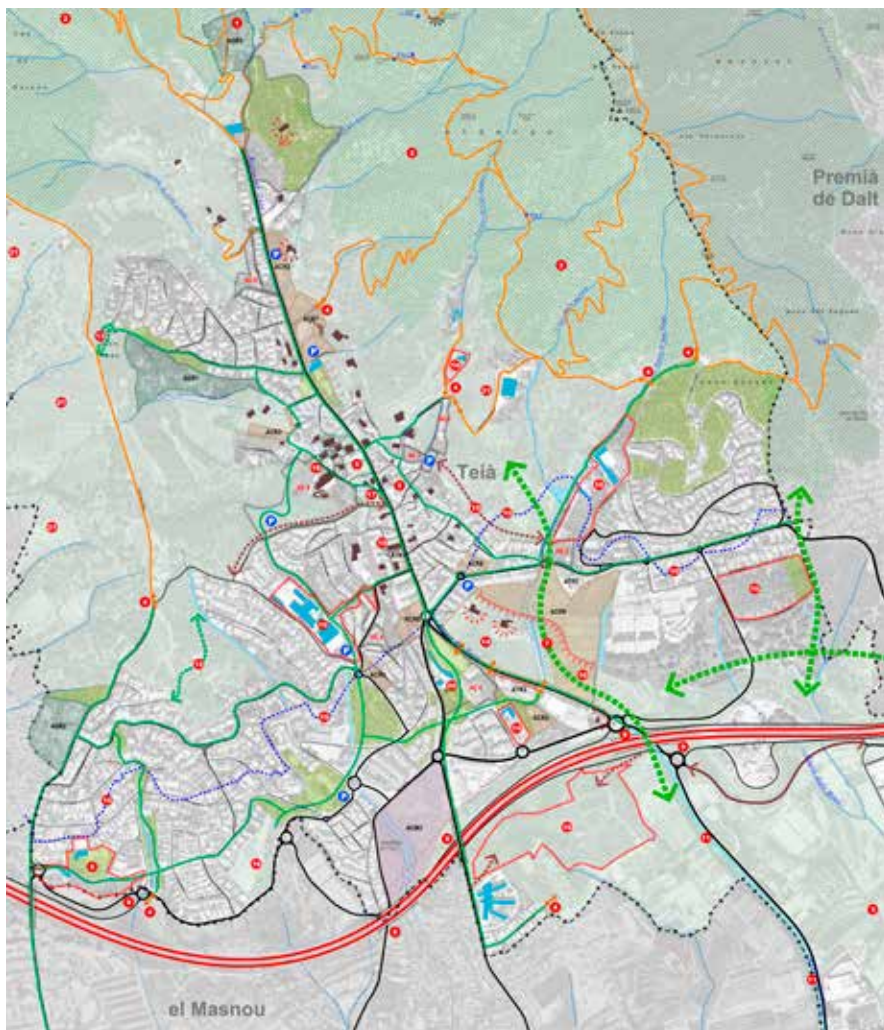
Rosell va detallar els "objectius estratègics" –preservar l'entorn natural, menar l'encant del poble i controlar el creixement demogràfic–, els "objectius territorials" –protegir els espais verds i agrícoles, i potenciar els camins rurals i els connectors ecològics–, i els "objectius urbans": planificar la creació d'habitatge assequible, millorar la mobilitat, modernitzar les infraestructures i ampliar els equipaments educatius i esportius.

L'Avanç consta d'una memòria descriptiva i justificativa; un Document Inicial Estratègic (DIE) que serà sotmès a un procés d'avaluació ambiental per part de la Generalitat; un esbòs de la nova regulació normativa i diversos plànols d'informació i d'avanç d'ordenació.

Fins al 7 d'abril, aquests documents es van sotmetre a exposició pública perquè tothom pogués consultar-los i formular-hi suggeriments. Les observacions plantejades seran estudiades i valorades pels tècnics de l'equip redactor i l'Oficina del POUM.

Explicació del procés

El 25 de març es va celebrar un acte públic de presentació de l'Avanç de planejament a l'Espai can Llauredor al qual van assistir prop de 50 persones. L'arquitecte municipal, Josep Anton Novo, va recordar les raons per les quals s'ha engegat el procés: l'any 2021, una sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va anul·lar el POUM que havia entrat en vigor cinc anys abans, i això va suposar la "reviviscència" del Pla General d'Ordenació Urbana de l'any 1990. En tractar-se d'una normativa "obsoleta" i "contradictòria" amb les necessitats actuals del municipi, Ajuntament i Generalitat van acordar de dotar-se d'unes Normes de Planejament Urbanístic (NPU) de caràcter transitori. Tal com és prescriptiu, un cop aprovades les NPU per la Comissió de Territori



de Catalunya, Teià disposa d'un termini màxim de 3 anys –a comptar des de la data de la seva publicació, l'octubre de 2023– per redactar i aprovar un nou POUM.

Amb aquesta finalitat, ara fa poc més d'un any l'Ajuntament va encarregar l'elaboració de l'Avanç de planejament a l'empresa Teseu, representada per Pere Mogas. L'arquitecte lidera un equip pluridisciplinari que ha analitzat tres escenaris demogràfics de futur, tenint en compte les conclusions del Programa de Participació.

Tres escenaris

Mogas va subratllar que "estem en una fase molt primerenca" del POUM, en la qual s'ha tingut en compte el resultat del Programa de Participació Ciutadana, en el qual van participar 259 veïns i veïnes.

L'Avanç –va recalcar– determina criteris i objectius amb una projecció temporal de tres sexennis o 18 anys vista, a partir d'un document d'anà-

lisi i diagnòstic en el qual s'ha prestat una atenció especial als sistemes públics d'equipaments i zones verdes, d'una banda, i al risc d'inundabilitat i les alternatives de mobilitat al coll d'ampolla que representa el passeig de la Riera, de l'altra.

Mogas va constatar que "existeix una preocupació perquè el municipi no tingui una dimensió excessiva". Per això s'han estudiat tres "alternatives de creixement": una de restrictiva (ALT 0, manteniment del planejament vigent), una d'expansiva (ALT 1, potenciació del creixement) i una altra d'intermèdia, amb dues gradacions (ALT 2a, moderació baixa del creixement i mixticitat, i ALT 2b, moderació alta del creixement i mixticitat).

En tots els supòsits, es parteix de la situació actual, en què la trama urbana es troba executada a l'entorn del 80% de la seva capacitat. Teià té 6.800 habitants, 2.803 habitatges construïts i 2.403 llars formades. El nombre de llars

i d'habitatges no coincideix perquè sempre hi ha una proporció del parc immobiliari –al voltant del 14%– que està buit o bé no s'hi viu de forma permanent.

Escenari ALT 0: El potencial de les Normes de Planejament Urbanístic (NPU) actualment vigents permetria incorporar al procés edificatori 56.600 metres quadrats de sostre, equivalents a 525 noves unitats d'habitatge, sense reclassificar cap sòl rústic. A raó d'una mitjana de 2,57 persones per a cadascuna de les noves llars, això situaria el càlcul de població en 7.892 habitants.

Tanmateix, "la tendència demogràfica –tal com ha crescut Teià fins ara– està per sobre de la capacitat actual. I això –segons Mogas– tindria greus repercussions sobre el preu de l'habitatge".

Aquesta alternativa "de mínims" és "inviàble", en paraules del redactor, ja que les NPU tenen data de caducitat i no permeten complir l'objectiu de solidaritat urbana pel que fa a l'habitatge de preu assequible.

Escenari ALT 1: Reprodueix les previsions del POUM de 2016, que "anava al màxim" i tenia un horitzó de 9.012 habitants, ja que preveia la transformació de sòls que actualment no són urbanitzables a can Fivaller, ca la Lola (a la carretera vella), can Jordana (al camí d'Alella) i el Portal Urbà (a l'entorn de can Padellàs).

Aquesta opció s'ha descartat perquè l'Ajuntament i la ciutadania volen conservar la singularitat del poble.

Escenaris ALT 2a i ALT 2b: Es tracta de dues propostes possibilistes que plantegen "creixements moderats" o "sostinguts" en sostre residencial (91.141 i 79.395 m²,



respectivament), habitatges (872 i 755), llars (753 i 652) i població (a l'entorn de 8.500 habitants).

En principi, tant l'equip redactor de l'Avanç com els grups municipals es mouen en aquestes coordenades. Per a l'alcaldesa, totes dues "responen al model òptim expressat pel consistori i la ciutadania". Mogas va admetre que "la tendència és anar cap aquí" i va referir-se a l'ALT2b com "la més aproximada".

Habitatge assequible

Mogas va parlar de dos "temes clau" del nou POUM: l'Habitatge de Protecció Oficial (HPO) i l'activitat econòmica.

L'octubre de 2024, la Generalitat va publicar el Pla territorial sectorial del dret a l'habitatge i de solidaritat urbana. El Pla identifica Teià –com la major part del Maresme– com una àrea de demanda residencial forta i acreditada (àrea del tipus 1, segons el Decret 408/2022), i per això estableix que l'any 2044 el 15 % del seu parc immobiliari haurà de ser assequible per tal de cobrir les necessitats de la població i fomentar la cohesió social i l'accés igualitari a l'habitatge. Les fórmules poden ser diverses: habitatge públic, allotjaments dotacionals, habitatges

privats de lloguer o d'inserció administrats per xarxes de mediació o inclusió social, habitatges cedits en règim de masoveria urbana...

Per assolir aquest percentatge, la Llei d'urbanisme determina que qualsevol reclassificació de sòl no urbanitzable haurà de destinar el 50 % del sostre a polítiques socials d'habitatge. La proporció serà del 40 % quan es tracti de sòls urbans no consolidats, llevat dels casos en què aquesta exigència comprometi la viabilitat econòmica del sector.

Segons els càlculs de l'Avanç, aquestes són les xifres d'habitatges de protecció oficial que proveiria cada escenari: l'ALT0, 90; l'ALT1, 360; l'ALT2a, 282, i l'ALT2b, 240.

Activitat econòmica

Dins el sòl urbà, Mogas es va mostrar partidari de "potenciar la mixticitat d'usos per fer compatible l'ús residencial i l'activitat econòmica" com una estratègia per generar riquesa, potenciar la cohesió i trencar la dinàmica aïllacionista de la ciutat dormitori. El sostre de nova planta destinat a aquest propòsit varia ostensiblement en cada escenari, i va dels 2.903 m² de l'ALT0 als 47.517 m² de l'ALT2a, passant pels 42.444 de l'ALT2b i els 41.616 de l'ALT1. ■

COMPARACIÓ DE LES ALTERNATIVES ANALITZADES

		Habitatge i demografia						
		Habitatges existents	Habitatges nous		Llars noves	Nous habitants	Habitants totals	
ALT 0	Manteniment del planejament vigent	2.803	525	15,78%	453	1.166	7.862	12,92%
ALT 1	Potenciació del creixement	2.803	1.043	27,12%	900	2.316	9.012	20,45%
ALT 2a	Moderació baixa del creixement i mixticitat	2.803	872	23,73%	753	1.937	8.633	18,33%
ALT 2b	Moderació alta del creixement i mixticitat	2.803	755	21,22%	652	1.676	8.372	16,68%

		Potencial d'aprofitament						
		Sostre residencial	Activitat econòmica		Equipaments	Verd urbà	Habitatges nous	HPO
ALT 0	Manteniment del planejament vigent	56.594 m²	2.903 m²	4,88%	722 m²	14.811 m²	525	90
ALT 1	Potenciació del creixement	106.185 m²	41.616 m²	28,16%	23.416 m²	61.792 m²	1.043	360
ALT 2a	Moderació baixa del creixement i mixticitat	91.414 m²	47.517 m²	34,20%	38.731 m²	73.222 m²	872	282
ALT 2b	Moderació alta del creixement i mixticitat	79.395 m²	42.444 m²	34,84%	26.440 m²	58.530 m²	755	240



L'Oficina d'Igualtat dona continuïtat al 8M

El 27 de març va obrir les portes l'Oficina d'Igualtat de Teià. Es tracta d'un espai situat al local municipal que hi ha a la baixada de les Moreres, entre l'edifici de l'Ajuntament i el teatre de la Palma.

La inauguració va comptar amb la presència de les tècniques d'Equitat i de Dret i Serveis a les Persones del Consell Comarcal, ja que l'Oficina funciona com a punt d'informació d'aquest organisme, amb el suport de la Casa de la Dona de Premià de Mar.

L'Oficina té com a missió principal treballar per un poble més just i respectuós. L'alcaldessa, Gemma Rosell, va explicar que "la iniciativa neix amb

el compromís de garantir els drets de totes les persones i de lluitar contra qualsevol forma de discriminació perquè la igualtat és una responsabilitat col·lectiva".

Crida contra el 'neomascclisme'

Un any més, l'Ajuntament es va adherir a la declaració institucional de la Generalitat, que veu en el feminisme "un far d'esperança" per construir un societat més justa que ara es troba amenaçada per "una onada reaccionària que ja tenim a sobre" i que "vol desmantellar les conquestes" assolides en l'àmbit dels drets laborals,

sexuals i reproductius. Aquest "neomascclisme" s'ha aliat "amb la dreta feixista i ultraconservadora" i "se serveix de les xarxes socials per generar odi i divisió". Aquesta estratègia està resultant especialment efectiva entre els nois de 16 a 24 anys, més de la meitat dels quals considera que "el moviment feminista ha anat massa lluny".

El mateix 8M, la Regidoria d'Igualtat va organitzar un aperitiu a la porxada del Mercat Municipal i el Grup d'opinió Dones 21 va llegir un manifest redactat especialment per a l'ocasió.

Activitats a dojo

Un any més, Teià va acollir multitud d'activitats per destacar el paper de les dones en tots els àmbits de l'esfera pública. Tot i que la pluja va obligar a anul·lar -per dues vegades, el 8 i el 22 de març- la calçotada per a dones i la marxa feminista mixta, la resta de propostes es va desenvolupar amb normalitat. S'hi van fer tres cinefòrums: el dia 5, Dones 21 va projectar la pel·lícula italiana *Sempre ens quedarà demà* a l'Espai can Llauredor; el dia 14, Montse Vives va estrenar a la Biblioteca el curtmetratge *Entre teles, 40 anys d'un projecte de vida de dones i per a dones* sobre la trajectòria de la marca de roba ètica Instinto, amb seu a Barcelona, i l'11 d'abril va tenir lloc a La Unió el passi de *La noia danesa*, de Tom Hooper, a càrrec de la divulgadora d'art Montserrat Pérez.

Fins al 27 de març i el 27 d'abril es van poder visitar sengles exposicions: a la Biblioteca, *Art amb nom de dona* -una mostra col·lectiva d'autores del

OBJECTIUS I FUNCIONS

L'Oficina obre cada dimarts de 10 a 12 h i una tarda a la setmana, mitjançant cita prèvia per telèfon (93 555 12 34) o correu electrònic (igualtat@teia.cat) i s'hi presten els serveis següents, a càrrec de personal voluntari:

- Atenció personalitzada i confidencial a qualsevol consulta relacionada amb la igualtat.
- Suport i derivació als serveis especialitzats per rebre suport psicològic i jurídic a col·lectius vulnerables i víctimes de violència de gènere o discriminació.
- Informació per accedir a recursos i ajuts disponibles.
- Campanyes de sensibilització i formació en matèria d'igualtat de gènere, diversitat i inclusió, com ara tallers i activitats educatives per a escoles, empreses i col·lectius.
- Col·laboració amb entitats i institucions per impulsar polítiques d'igualtat efectives.
- Promoció de la igualtat d'oportunitats en l'àmbit laboral, educatiu i social.

Baix Maresme com Mima Sant, Renate Antony Schaeffler, Inga Kaupelyte, Fili Plaza, Mar Zamora, Ari de Brito i Mireia Oliva-i, a La Unió, *El desig com a motor*, de l'enquadradora i creadora de "llibres marginals" Georgina Aspa.

El dia 7, la fisioterapeuta Mireia Gratacós i la infermera del consultori local Verónica Bustamente van fer una xerrada divulgativa sobre el sòl pelvià, i el dia 9 es va celebrar a La Unió la vuitena edició del *Vermut musical d'autores*. Es tracta d'una iniciativa impulsada pels i les Corresponsals del Casal de Joves per donar visibilitat al talent femení en el terreny del cant i la interpretació que va comptar amb l'actuació d'una vintena de nenes i noies d'entre 5 i 19 anys coordinades per les mestres de música de Teià i el Masnou, Carla Zaragoza i Irlanzu García.

Aperitius musicals

Després de l'excel·lent acollida de l'any passat, la Regidoria de Cultura va tornar a programar un nou cicle d'Aperitius musicals a La Unió. El 16 de març, la cantant i compositora italiana Elena Ley –establerta a Teià des de fa uns anys– hi va presentar l'espectacle *Arrels de dones*, amb un repertori basat en el seu darrer àlbum, *Essència femenina*, i el dia 23 els actors Dafnis Balduz i Anna Borrego van invocar els *Amics* en una comèdia en format de concert que reflexiona sobre el feminisme, el col·lectiu LGTBI+, el respecte i l'amistat a través de poemes i cançons de la dècada de 1980 ençà. ■

Suport de la Diputació

El 13 de maig, la vicepresidenta cinquena de la Diputació de Barcelona, Raquel Albiol, la diputada de Feminismes i Igualtat, Eva Soler, i la coordinadora de l'Àrea, Sònia Ruiz es van entrevistar amb la tinent d'Alcaldia Èrica Busto per parlar del contingut i estat d'execució del Pla d'Igualtat de Teià, que l'any vinent s'haurà d'actualitzar.



La piscina es posa al dia

El 21 de juny començarà la temporada de bany a la piscina municipal de Sant Berger, que romandrà oberta cada dia, de 10.30 a 19.45 h, fins a l'11 de setembre.

Els menors de 5 anys, els majors de 64 anys i les persones amb un grau de discapacitat superior al 33 % gaudiran d'accés gratuït sempre que acreditin la relació amb el municipi d'algun membre de la unitat familiar mitjançant l'empadronament, el rebut de l'IBI, l'existència d'una relació laboral o la condició d'alumne matriculat a Els Galamons, El Cim o l'Institut Turó d'en Baldiri.

L'Ajuntament manté els preus de l'abonament trimestral per a totes les franges d'edat: infants de 6 a 15 anys (31 euros), joves de 16 a 30 anys (40 euros) i més grans de 31 anys (58 euros). Els adults en parella disposen d'un carnet conjunt per 104,4 euros.

Ccarnets en línia

Com sempre, les entrades diàries se seguiran venent directament a les instal·lacions i s'hauran de pagar amb targeta. En canvi, la compra d'abonaments de temporada s'haurà de fer a través del web teiia.app/shop o bé accedint a la plataforma de descàrrega de Play Store o Apple Store. Una vegada dins, cerqueu una aplicació mòbil que es diu SIT Teià i instal·leu-la al vostre dispositiu. Si ho preferiu, podeu escanejar el codi QR que trobareu en aquesta notícia.

Aquesta aplicació permetrà consultar en línia quanta gent hi ha a la piscina en tot moment, ja que tots els usuaris hauran de deixar constància de la seva entrada i sortida del recinte a

través d'un codi QR. Amb aquesta eina, la Regidoria d'Esports espera millorar la gestió de l'aforament i evitar desplaçaments innecessaris a l'equipament.

Millores tècniques

Els equips de bombament, desinfecció i neteja dels vasos de les dues piscines –la gran i la petita– es troben al final de la seva vida útil. Per això s'ha previst reemplaçar-los, en dues tandes: els treballs de la piscina petita es faran abans d'obrir al públic i la resta s'efectuarà després de l'estiu.

El 2024 se'n va renovar el sistema de filtració i enguany es canviaran les bombes d'impulsió per unes altres de cabal variable, la qual cosa millorarà el rentat de filtres i l'eficiència energètica. També se substituiran els equips de desinfecció amb hipoclorit sòdic per uns altres d'electròlisi de baixa salinitat. S'eliminarà, per tant, el clor combinat i a partir d'ara s'utilitzarà sal natural, que millorarà la qualitat de l'aigua i l'aire, i suposarà un estalvi econòmic en manteniment i adquisició de productes químics.

A més, a la piscina petita s'instal·laran un equip d'eliminació de fosfats i un altre de cavitació hidrodinàmica totalment natural per eliminar les restes de matèria orgànica, cremes corporals, algues i microorganismes. Per últim, s'adquirirà un robot autònom per netejar les dues piscines i els vasos de compensació, ja que l'acumulació de fulles i herbes procedents de la vegetació de l'entorn obliguen a fer-hi una neteja continuada. ■

El festival Lletrescena rescata els clàssics teatrals



Fotografies: Carlos Muñoz

Una primavera més, Teià es va bolcar del 25 al 30 de març en una nova edició del Lletrescena -i ja en van quatre!- que va comptar amb una vintena d'activitats per a tots els públics: xerrades, debats, itineraris, espectacles i actuacions musicals.

Amb el Lletrescena, Teià es reivindica dins el circuit cultural del país com a motor d'intercanvi i espai de reflexió entre el món de la literatura i de les arts escèniques, gràcies a la participació de més de cinquanta professionals i amateurs de les dues disciplines.

L'art de la paraula

L'edició d'enguany, que duia per títol *Primer fou la paraula i el teatre!*, es va capbussar en l'origen d'aquesta confluència a la Grècia arcaica -"on aquells vells i bells mots van ser, abans que res, dits en un escenari"- i en les tradicions literàries que se n'han derivat, en català i en moltes altres llengües.

Per fer possible aquest recorregut a través del temps, l'organització de l'esdeveniment va confiar la confecció del programa a Xavier Albertí. El primer dia, el director, actor, gestor i compositor va oferir a La Unió un viatge magistral per la història del teatre català acompanyat de lectures d'alguns textos, des de la Renaixença fins a l'actualitat. El comissari del Lletrescena es va remuntar als actes sa-

cramentals de temàtica religiosa del segle XVI i va repassar les formes de versificació de les llengües i tradicions teatrals llatines, des del castellà a l'italià, passant pel francès.

Intensitat teatral

Coincidint amb el Dia mundial del teatre, Pep Tosar va representar *Amb la claredat augmenta el fred*, una adaptació del dramaturg austríac Thomas Bernhard. La Palma va ser també testimoni d'una conversa entre la dinamitzadora del programa *Llegir el teatre*, Elisenda Guiu, i el dramaturg Carles Mallol al voltant de *Maire, la roja* i Rosa Maria Arquimbau, una de les escriptores catalanes més apassionants del segon terç del segle XX. En acabat, el públic va poder veure *Guimerà: dones, poder i passió*, una producció interdisciplinària de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya per commemorar el centenari de l'escriptor i donar veu als seus personatges femenins.

Dissabte trepidant

Dissabte s'hi va viure una jornada frenètica: trobada de conductors i conductores de la xarxa de biblioteques de la Generalitat; instal·lació lúdica per a infants a la plaça de Sant Jaume; presentacions de llibres i tres converses: *El teatre vist per la novel·la* -amb Damià Bardera, Xavier Barroso i Núria Per-

pinyà-, *El llegat teatral i els drets culturals de la ciutadania* -amb Lluís Calvo, Raül Garrigasait i Anna Maluquer- i *Primer fou la paraula... o el teatre?*, amb Xavier Albertí i Lluís Homar.

El Premi Nacional de Teatre 2006 es va declarar admirador dels autors místics de l'escola ascètica castellana -"els antisistema de l'època" i, alhora, els seus "guies i referents"- i va aplaudir la vivor de La Palma. Homar va seguir-ne un dels itineraris teatralitzats, que va considerar un veritable regal. "Els textos, els llocs, la interpretació. Tot! M'ha encantat Teià", va declarar.

Diumenge al parc

El darrer dia, l'activitat es va concentrar al parc de can Godó. L'alumnat de 3r d'ESO de l'Institut va brindar l'espectacle *Les cançons improvisades*, a partir dels tallers realitzats amb la musicòloga Anaís Falcó, i l'escriptor i "enigmista" Màrius Serra va parlar del *Tirant lo Blanc* des de l'òptica actual, amb gran interacció del públic gràcies a un joc de cartes creat expressament per a l'ocasió.

El festival va abaixar el teló amb un aperitiu musical. Enguany, el *Negro-ni* es va servir amb la música en directe del grup Malalletta, un conjunt format per escriptors i escriptores que toquen versions d'altres bandes i artistes, entre petits fragments dels seus propis llibres. ■

Presenta el projecte de rocòdrom i seu del Cau

El mes de març, l'alcaldesa Gemma Rosell i el regidor d'Esports, Abel Ballesteros, van presentar el projecte de construcció del rocòdrom i seu del Club Excursionista Teià (CET) i de l'Agrupament Escolta Mintaka a les dues entitats.

El nou equipament, que es preveu enllestir al llarg de 2026, donarà ales al projecte d'Escola de Muntanya del CET i permetrà alliberar cal Senyorcinto, ja que l'edifici que actualment fa servir el Cau presenta limitacions estructurals i problemes d'accessibilitat.

Ubicació i entorn

En principi, i tal com recollia el Pla d'Actuació Municipal (PAM) 2023-2027, el govern de GdT i CaT-ERC tenia programat habilitar com a rocòdrom una nau preexistent situada al torrent de les Monges. Finalment, la intervenció es durà a terme al parc de can Llaurador i donarà origen a un conjunt de dos cossos o volums: la quadra de la masia -que serà reformada íntegrament- i un edifici de nova planta que proporcionarà un espai segur i funcional per a la pràctica de l'escalada esportiva.

Antigues cavallerisses

L'estable consta d'una sola planta de 109 metres quadrats. Amb la reforma, es dividirà de forma horit-

zontal per donar lloc a dos espais:

- La planta baixa, de 54 m², acollirà la zona d'accés al complex i els vestidors per a homes i dones. La recepció estarà comunicada directament amb el rocòdrom mitjançant una passarella de vidre.
- La primera planta, de 38 m², posarà un espai compartit a disposició del CET i el Cau.

Nou volum

Al costat s'hi construirà el rocòdrom, amb una imatge i volumetria ben diferenciades, i dos pisos o nivells de distribució:

- Des de la recepció de les antigues cavallerisses s'accedirà a l'edifici nou per mitjà d'una passera, directament al nivell superior. En aquest pis hi haurà una cambra higiènica accessible, un espai polivalent destinat al Mintaka de 46 m² i una rampa d'accés al nivell inferior.
- El nivell inferior serà un espai de doble altura on s'ubicarà el búlder pròpiament dit. El rocòdrom ocuparà amb una superfície de 148 m² i comptarà amb un gimnàs de 26 m² i un magatzem de 36 m², a més de la sala d'instal·lacions de l'edifici.
- A la coberta hi haurà un equip de plaques fotovoltaïques i tres llurnes per afavorir la il·luminació natural de l'interior. ■



La nau de Serveis Municipals, a punt

El 14 de maig, els membres de la corporació van visitar les noves instal·lacions de la Regidoria de Serveis Municipals a l'antiga nau de la planta de compostatge de fangs.

L'equipament va ser cedit per l'Agència Catalana de l'Aigua a l'Ajuntament, que n'ha fet la remodelació per albergar-hi el magatzem de la brigada municipal. Les dependències també acullen les oficines de la regidoria, una sala de reunions, vestidors, cambres higièniques i un garatge per aparcar-hi i fer el manteniment del parc mòbil.

El trasllat de material fa mesos que està en marxa, de manera que la nau es troba mitjanament operativa des de principis d'any. En aquests moments s'estan acabant de col·locar les prestatgeries i les gàbies metàl·liques a la zona d'emmagatzematge.



La Mostra Literària comparteix l'amor per la paraula



El 27 d'abril, La Unió va viure un dels punts àlgids de la Setmana Cultural amb l'acte de lliurament dels premis de la fase local de la Mostra Literària del Maresme. La gala va comptar amb l'actuació de Gessamí Boada. La cantant i compositora mataronina va regalar les oïdes del públic amb una selecció de textos de Miquel Martí i Pol, Maria Mercè Marçal i Sònia Moll adaptats i musicats per ella mateixa.

Treballs premiats

El certamen literari, que enguany celebrava la 42a edició, va aplegar 241 treballs: 204 en prosa, 28 en poesia i 9 en microrelats. El regidor de Cultura, Marià Espel, va felicitar els guanyadors de cada categoria, que van recollir el premi de mans de diversos representants electes.

Des de fa tres anys, el jurat tria un poema i un relat perquè siguin il·lustrats, editats i presentats a la Biblioteca. En aquesta ocasió, les obres seleccionades per Anna Creus, Sabina Feliu, Cristina Oliva, Assumpta Pont i Mireia Zaragoza van ser *El meu poble*, de Laia Fornés Garcia, i *Cartes anònimes*, d'Ona Blasco Castell.

Premi de microteatre

El 2024, l'Ajuntament va sumar als gèneres tradicionals una nova convocatòria per fomentar la creació de textos de microteatre amb la voluntat que siguin representats en el marc del festival Lletrescena. A tal efecte es va constituir un tribunal format per la coordinadora de l'esdeveniment, Olga Parra, la directora de la Biblioteca, Teresa Saucó, i el guanyador de l'any passat, Rafa Aranda, que va concedir el premi a Miquel Esquirol Jiménez per *La partida* i un accésit a Rosa Maria Soler Paloma per *La taula de l'àvia*.

Reconeixement i cloenda

Abans de cloure l'acte, l'alcalde va elogiar el talent de tots els participants i "la capacitat que té la literatura per fer-nos créixer com a persones i com a comunitat". "La cultura -va dir- és l'ànima d'un poble i la literatura és una de les seves expressions més poderoses. Avui hem descobert escriptors joves i madurs, i narratives que ens han fet emocionar, reflexionar o somriure. I això és precisament el que necessitem: espais on la creativitat pugui florir i on les idees trobin camins per ser compartides". ■

PROSA

CATEGORIA B (3r i 4t de primària)

PRIMER PREMI:

Títol: LA MISTERIOSA LAURA
Autor: CHLOE MAMPEL GONZÁLEZ
Pseudònim: MEILI

ACCÉSIT:

Títol: KEVIN BASQUETBOLISTA
Autor: ALEIX MORAGAS ROMER
Pseudònim: SALMÓ Jr

ACCÉSIT*:

Títol: SURF A LA PLATJA
Autor: JAIRE RIBAS ALABARCE
Pseudònim: DJORT

CATEGORIA C (5è i 6è de primària)

PRIMER PREMI:

Títol: CARTES ANÒNIMES
Autor: ONA BLASCO CASTELL
Pseudònim: LA VACA

ACCÉSIT:

Títol: UN PEIX QUE NO VIVIA A L'AIGUA
Autor: JANA MEMBRADO MOR
Pseudònim: CORA CORA

ACCÉSIT:

Títol: QUÈ HI HA AL BOSQ?
Autor: NICOLE VALVERDE ACEBEDO
Pseudònim: DÜRUM KARGOLINA

CATEGORIA D (1r i 2n d'ESO)

ACCÉSIT:

Títol: UN CANVI IMPORTANT
Autor: LARA PERICOT GAUTSCHI
Pseudònim: ARAL

CATEGORIA E (3r i 4t d'ESO)

PRIMER PREMI:

Títol: OMBRES
Autor: ITZEL ROIG EGIDO
Pseudònim: PRETZEL

PRIMER PREMI:

Títol: A L'ALTRE COSTAT DE SOMPORT
Autor: NICO TORIL CABELLO
Pseudònim: SOMPORT

ACCÉSIT:

Títol: CEL DE CENDRES
Autor: CLARA MONTANYÀ JULIÀ
Pseudònim: SEMPRE BALLANT

CATEGORIA G (a partir de 19 anys)

PRIMER PREMI:

Títol: L'HORA DE L'ADEU
Autor: MIQUEL ESQUIROL JIMÉNEZ
Pseudònim: DOCTOR LLEÓ

ACCÉSIT:

Títol: UNA UTOPIA EDUCATIVA:
CONFLICTES A CÁMERA LENTA
Autor: ROGER BASCOMPTÉ VILÀ
Pseudònim: DALTONISME

POESIA

CATEGORIA B (3r i 4t de primària)

PRIMER PREMI:

Títol: EL MEU POBLE
Autor: LAIA FORNÉS GARCIA
Pseudònim: EDENA

ACCÉSIT:

Títol: NO SÉ QUÈ AGAFAR
Autor: ALEIX PALLÀS TORRES
Pseudònim: PEBRO VERD

CATEGORIA E (3r i 4t d'ESO)

PRIMER PREMI:

Títol: EL CRIT DE LA TERRA
Autor: GENÍS RIBAS CARRILLO
Pseudònim: TIK

PRIMER PREMI:

Títol: LA NOSTRA HISTÒRIA
Autor: ÀNEU MÒNICO ROMAGOSA
Pseudònim: NEYMAR

CATEGORIA G (a partir de 19 anys)

PRIMER PREMI:

Títol: UN, MÉS UN, MÉS...
Autor: PERE JULIÀ LLADÓ
Pseudònim: VOLDRIA SER

PRIMER PREMI:

Títol: EN EL MENJADOR DE LES HORES ROGES
Autor: FRANCESC RIBAS PARÍS
Pseudònim: FERÉSTEC

ACCÉSIT:

Títol: DE TANT EN TANT PENSO EN EL MAR
Autor: MIQUEL ESQUIROL JIMÉNEZ
Pseudònim: JOAN PAGÈS

MICRORELATS

PRIMER PREMI:

Títol: RENFE
Autor: ROSA MARIA SOLER PALOMA
Pseudònim: MAROL

ACCÉSIT:

Títol: UN NOI A LA NEU
Autor: ALEIX MARTÍNEZ
Pseudònim: PIBXC



FEED DE CULTURA

Segueix-nos a Instagram per conèixer l'actualitat cultural

La cultura, en viu i en línia

Repassem, a través del compte d'Instagram [@ajteia](#), les fites culturals d'uns mesos amb una sola lletra de diferència, de la sardina a la sardana:



Pluja de versos i llibres

• Cada mes, els clubs de lectura de la Biblioteca celebren col·loquis literaris i recitals poètics amb autors de primera línia. El febrer va acollir una trobada amb l'escriptor Martí Gironell per parlar de la novel·la *La muntanya del tresor* i la presentació del llibre *Aquesta cançó, noi*, de Maria Salicrú, amb l'actuació d'Arnau Aymerich, que va musicar cançons censurades pel franquisme. El 10 de març, el dissenyador gràfic Enric Satué va brindar pels *Artistes envinats* de totes les èpoques dins del programa *Biblioteques amb DO* i el 25 d'abril Andreu Bosch va analitzar la prosa de Marian Vayreda a través dels relats recollits en l'estudi *La fi del Renegat i altres narracions*.



El Carnestoltes més transversal

• Del 27 de febrer al 5 de març es va viure el Carnestoltes més intergeneracional dels darrers anys. Ajuntament, entitats i centres educatius van organitzar rues i balls de Carnaval, concursos de disfresses i un munt d'activitats familiars. Al concurs de truites d'Omnium Cultural s'hi va afegir un taller de cuina a ca la Cecília, un vermut musical i un tast de productes al Mercat Municipal. Els Tabalers dels Dimonis, els gegantons de l'Esplai i el grup Rikus van animar la cercavila de diumenge. Com a novetat, 200 persones s'ho van passar d'allò més bé a la *Nit de disbauxa* organitzada per la Comissió Jove amb Lepanto 41 i els discjòqueis DJ Colorblind Gea i DJ Febe.



'Crema de la sardina' i 'serra la Vella'

• El 4 de març, l'alumnat de l'Institut Turó d'en Baldiri que cursa Servei Comunitari va dinamitzar un taller infantil a la Biblioteca per elaborar la sardina gegant que des de 2022 es crema en lloc del Carnestoltes. L'endemà, una processó fúnebre va acomiadar el rei dels poca-soltes i va encendre la graella. A partir de llavors i durant les sis setmanes d'abstinència, cada dimarts es va amputar una cama de la Vella Quaresma amb un xerrac. Enguany, després de cada *serra la Vella* s'hi va fer una sessió de contes o un taller per arrodonir la jornada.

Donació al Fons Batllori

• El 22 de març, Lola Augé i la seva filla van fer donació al Fons Batllori d'un dibuix signat per Antoni Batllori i Jofré el 14 de febrer de 1937, quan l'artista tenia 22 anys i feia set mesos que havia esclatat la Guerra Civil. La il·lustració, vivament acolorida, mostra una colla de vaillets i la seva mainadera passejant per Barcelona amb les joguines que els han dut els Reis. Augé va explicar que l'autor va regalar la peça a la seva mare, Dolors Prats, ja que totes dues famílies –Prats i Batllori– residien al mateix barri, a la Ronda de Sant Pere.



El teatre teianenc fa història

• També el 22 de març, el grup d'actors i actrius de La Palma format per Joana Fabrès, Olga Parra, Enric Corominas, Lara Albert, Toni Calmet, Glòria Prats, Carles Castellnou, Carol Ribera, Montse Torra, Roger Bosch i Roc Esquiús va representar l'espectacle *Marina Ginestà, fotos de memòria* a la Sala Àgora del Museu d'Història de Catalunya. La peça, escrita per Núria Vizcarro i dirigida per Jordi Almirall, va ser creada en el marc del projecte *365 dones l'any* del Teatre Nacional de Catalunya i s'inspira en la vida d'aquesta miliciana antifeixista que va esdevenir icònica arran d'una fotografia que li va fer Hans Gutmann a la terrassa de l'Hotel Colón de la plaça de Catalunya de Barcelona l'any 1936, quan ella tenia 17 anys.



Curtis Phill Hsu, a la Remor

• El 3 d'abril, el regidor de Cultura, Marià Espel, va entregar al pianista nord-americà Curtis Phil Hsu el premi per actuar al festival Remor de música i patrimoni en qualitat de guanyador del 70è Concurs Internacional Maria Canals. El lliurament va tenir lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, amb motiu del recital de cloenda que els tres finalistes del certamen van oferir als seus patrons i patrocinadors. Des de fa uns anys, Teià compta amb un seient reservat en aquest esdeveniment gràcies al conveni de col·laboració que té subscrit amb l'associació organitzadora.



Revetlla de Sant Jordi

• El 23 d'abril, el poble es va omplir de pètals. La vigília del dia de la rosa, la Biblioteca va organitzar una nova edició de la Revetlla de Sant Jordi, que alhora va donar el tret de sortida a la Setmana Cultural amb una sessió de *Contes de dracs i no tan dracs*, seguida de la quarta trobada d'autors i autores locals, i la presentació de *Tertium*, el tercer volum col·lectiu que han escrit els membres del Club d'escriptura: Rafa Aranda, Neus Banchs, Eduard de Cáceres, Mara Diana, Aina Duarte, Susana Garelik, Julio Gómez, Mar Lacoma, Jordi Matilló, Teresa Mayor, José Mudarra, Pilar Navarro, Rosa María Santos i Mar Veiga.



'El Maria Canals porta cua'

• Desenes de veïns i veïnes van gaudir el 24 d'abril d'una vetllada per emmarcar. La vuitena edició de la iniciativa *El Maria Canals porta cua* va comptar amb la participació de nombroses alumnes de l'Escola de Música Cadença i d'altres col·laboradors habituals, com Katy Colomé –acompanyada de Carlos Morales i Quique Penyarroja a l'harmònica–, Núria Escofet, Ava Sancho Morales, i Alexandra i Carlota Morales. El jove pianista Ariel Fernández Miró hi va posar el colofó amb peces de Haydn, Chopin i Rakhmàinov.

'La gran sardana'

• El 26 d'abril, 174 persones van desafiar el mal temps i van unir les seves mans per formar una rotllana i ballar *La gran sardana* al voltant de l'església de Sant Martí. Es tractava d'un repte conjunt de la Regidoria de Cultura, el Grup Sardanista Maig i els promotors locals de "la més bella dansa de totes les que es fan i es desfan": Roser March i Josep Maria Elias. L'amenaça de pluja va obligar a traslladar l'audició posterior de la Coblà Cervianenca a La Unió, on els Corresponsals del Casal de Joves van servir un vermut a tots els assistents.



Grups municipals



Moment de er balanç

Els resultats electorals del 2023 varen fer GdT guanyador de les eleccions, i fruit de l'acord de govern amb CaT+ERC, i la nostra candidata Gemma Rosell, ha estat la primera alcaldessa de Teià.

Durant aquests primers dos anys, hem gestionat els recursos amb rigor, utilitzant l'estalvi acumulat per invertir en millores sense endeutar el municipi. Això ens ha permès incrementar recursos en regidories com Serveis Socials, Educació, Igualtat i Gent Gran.

El nou POUM ara ja preveu un creixement sostingut de Teià, tal com hem

defensat sempre des de GdT, i tal com ha quedat reflectit després de les diverses trobades amb la ciutadania.

Estem desenvolupant molts projectes, com la creació d'una nova bossa d'aparcament al centre urbà, millores en equipaments, la pacificació del carrer Pere Noguera, les obres de La Molassa, la nova nau de la brigada, o la modificació dels accessos a la C32, en benefici de la mobilitat al nostre municipi.

Per als joves, hem adjudicat habitatges dotacionals, gestionats des de l'Ajuntament, i el curs vinent ampliarem l'Escola Bressol per donar cobertura als infants del poble.

Hi ha molta més feina en marxa, que començarem a veure durant la segona part de la legislatura: L'ampli-

ció del carrer Fivaller, l'arranjament del Torrent de les Monges, la resta de soterrament de cables i pavimentació de La Molassa, l'ampliació del Pavelló Esportiu Municipal, les noves dependències de la Policia, o la rehabilitació de les cavallerisses de la masia de Can Llaurador, on s'ampliarà l'espai per agrupar-hi una zona d'escalada, un gimnàs i un magatzem, espais que compartiran el CET i el CAU.

Des de GdT continuem amb la mateixa il·lusió i empena que el primer dia per tirar endavant el nostre programa electoral i fer de Teià el poble que tots desitgem. ■

Estem preparats

Apoques setmanes de prendre el relleu a l'alcaldia, des de CaT-ERC Teià estem preparats per entomar els dos anys que queden per endavant de mandat. Ho fem amb aquells valors que sempre ens han caracteritzat: compromís, rigorositat i eficiència. Ser servidors públics és una gran responsabilitat que assumim com a representants polítics. A través de les nostres àrees donem resposta a les necessitats que tenim com a poble.

Portem uns mesos intensos amb inauguracions i celebracions vàries. Lletrescena, El dia de la dona, la Set-

mana Cultural i la Gran Sardana van vestir els mesos de març i d'abril. I amb l'arribada del mes de maig hem gaudit de la vuitena edició del Maridatge dels Sentits, consolidant Teià com un punt de trobada de vins DO Alella, perfumaria, gastronomia i natura. Gràcies a totes les persones que vau participar de l'extensa oferta d'activitats proposades.

I en breu celebrarem la Festa dels Corresponsals. El nostre jovent segueix recaptant diners per marxar de viatge i ho fan a través de la participació i proposant un matí diferent que esperem no us deixeu perdre.

I satisfets de veure realitzats projectes que vam iniciar en el mandat anterior: com la nova nau dels Serveis

de Manteniment, la nova ordenança de patinets elèctrics, pacificació del Carrer Pere Noguera, manteniment de les franges per la prevenció d'incendis a punt per encarar l'estiu, soterrament cablejat a la Molassa i en marxa un Pla Lector que estem treballant amb la biblioteca i molts temes més entre mans que anirem desvetllant a mida que es facin realitat, us donem les gràcies per la confiança dipositada en nosaltres.

Tenim molts reptes i encarem aquest lideratge preparats i amb bon estat de forma. ■



Mig mandat, canvi d'alcaldesa i Teià bruteja.

El mig mandat del govern GdT i CaT-ERC, el corresponent a Gemma Rosell, pot definir-se amb la frase "Teià bruteja". Mai el poble havia estat tan brut. Plou i la Riera s'està dies i dies que sembla el París-Dakar, i això que la nova màquina de neteja anunciada a bombo i platerets havia de solucionar-ho. Suma-li un pla de poda que és una broma. Tenim uns plàtans immensos, sí, i uns carrers bruts i la gent amb al·lèrgia. Mig milió d'euros en renovar la nau de la brigada municipal quan amb una fracció de la inversió havia prou per deixar-la a punt.

Diners malgastats que podrien anar a neteja. O a arranjar carrers.

Per aquest any hi ha pressupostat un nou rocòdrom de gairebé mig milió d'euros, un edifici nou a Can Llaurador. Podria haver-se integrat en els equipaments esportius amb un pressupost molt més baix. Mentrestant, ple d'edificis amb manca d'inversió, com l'escola el Cim.

Us parlaran de la inversió a Galamons, però sense la pressió popular i de l'oposició, i per suposat una subvenció que la cobreix tota, no l'haguéssiu vist. I ja veurem si hi són a temps pel curs vinent.

Des de Junts, hem vist astorats les prioritats del govern de Gemma Rosell, un govern que sempre va tard i a remolc de les denúncies d'inacció

que fem des de l'oposició. Una oposició menyspreada repetidament per l'alcaldesa sortint.

Arribem a mig mandat amb un govern que només s'activa a toc de queixa i demostra una manca d'iniciativa flagrants. El 17 de juny es produirà el canvi d'alcaldesa, i des de Junts volem desitjar a Èrica Bustos, l'alcaldesa entrant, encerts, lideratge, i un canvi de rumb en l'acció de govern, en les prioritats i en les formes. Pel bé del poble, dels seus veïns i veïnes, i de l'Ajuntament a qui representarà. ■



Diem "NO!" a ubicar el rocòdrom enmig del Parc de can Llaurador

Tristament, GdT ha fet seva la pitjor herència de CaT-ERC i, entre ambdós, estan dissenyant un nou megaprojecte constructiu que tindrà un impacte urbanístic molt negatiu (equiparable a "l'edifici del Bon Preu").

Ens referim a la construcció d'un rocòdrom, destinat a la pràctica de l'escalada esportiva. Però que en comptes d'ubicar-lo en una nau del torrent de les Monges, com s'havia dit, ara GdT i Cat-ERC han anunciat que el construiran adossat a les antigues caval·lerisses de la masia de can Llaurador, a tocar del camí de sorra entre

la biblioteca i el veïnat de La Plana.

Des del PSC-CP ja apostàvem per promocionar els esports lligats a la natura, inclosa l'escalada esportiva. Però no en el cor del Parc de can Llaurador.

És més, aquest emplaçament del rocòdrom vulneraria la normativa urbanística, la qual reserva aquests terrenys per a "usos culturals" (sales d'art, arxius, centres culturals, auditori...) i per a "espais verds" (parcs i jardins urbans).

Cal recordar que en el Ple de febrer s'aprovà l'"Avanç" d'un nou Pla urbanístic de Teià, que declara que tenim molt pocs espais verds qualificats i urbanitzats (per sota de l'estàndard recomanable); i que projecta uns 30 habitatges d'allotjament dotacional públic al costat de la biblioteca, que

es veurien compromesos per la construcció aquí del rocòdrom.

En la confecció de l'Avanç, força ciutadans van subratllar la importància del Parc de can Llaurador com a potencial espai de trobada multifuncional. I en els Pressupostos Participatius-2024, una proposta guanyadora fou que durant 2025 l'Ajuntament realitzi un procés participatiu que impliqui als ciutadans, directament, en el disseny d'un projecte integral d'aquest Parc, amb per exemple un parc infantil nou i gran, una zona verda cuidada i neta, i potser una guingueta. Però què podran decidir els ciutadans, si GdT i CaT-ERC ja han decidit plantar aquí el rocòdrom? ■



La neteja i el manteniment no és una opció, és una obligació

Durant les últimes setmanes hem vist com les pluges han omplert la Riera de fang, terra i pols. És una situació que sofrim cada any en major o menor mesura i no és res nou o excepcional per al Govern Municipal. Aquestes últimes pluges de primers de maig han deixat la Riera en un estat deplorable, sobretot per als veïns que habiten aquesta via principal del nostre municipi i veuen constantment plens de pols els seus habitatges, els

comerços que veuen com espanta els seus clients o per als vianants que respiren i s'omplen de pols per la circulació dels vehicles. És frustrant veure com després d'una setmana la Riera segueix en el mateix estat. Podem entendre que el Govern Municipal tingui les seves propostes o els seus compromisos electorals, però la neteja i manteniment eficient de la via pública ha de ser prioritària a l'hora de destinar-hi recursos, i si després en sobren es fan les altres coses. Ja fa temps que vam proposar que, si els serveis municipals no podien netejar la Riera de manera ràpida, hauríem de contractar serveis externs que puguin deixar habitable la nostra via

principal. I si cal fer licitacions que retarden l'operativa, s'han de fer amb previsió i contractant un número de serveis anuals, tenint en compte l'històric d'aquestes situacions climatològiques. L'única cosa que no és una opció és el que veiem en l'actualitat, es fa molt poc esperant que lentament vagi desapareixent la terra i la pols. En la passada comissió municipal vam insistir en el mateix, hem de contractar una empresa externa que pugui venir de manera ràpida a solucionar aquest problema. Esperem tenir més èxit en la nostra demanda aquesta vegada... ■

RACÓ POÈTIC

Seguim fent i llegint poesia en la nostra llengua

El tercer dijous de cada mes ens apleguem per programar i llegir poesies a la Biblioteca de Can Llaurador. A les 18 h ens reunim els components del grup i a les 19 h hi convidem diferents poetes de la nostra comarca perquè ens presentin la seva obra.

Vam iniciar el curs a l'octubre amb el poemari de la teianenca Josefina Maymó *Buidar la casa dels pares*. El novembre, Fina Llorca va parlar d'*El fil de la vida* en l'obra de Maria Mercè Marçal. El desembre, Fina Soler va donar a conèixer la seva obra *Amb música de fons*. El gener de 2025, Neus Serra va presentar *Magma i cristalls en suspensió*, i el febrer va ser la poeta Anna Cabot qui va llegir alguns versos d'*Amb o sense lluna*.

El març vam recordar el poeta mallorquí Josep Maria Llompart, amb motiu del Dia mundial de la poesia i del centenari del seu naixement. Ens



hauria agradat comptar amb la presència dels autors guardonats en la Mostra Literària de Teià de 2024, però no vam aconseguir-ho.

Al·l'abril ens va acompanyar la poeta Carla Pi amb el recital *Fent volar els mots* i al maig vam gaudir d'Anna Rossell, que ja va venir fa temps,

amb la seva nova obra *Poesia per al nostre temps*.

El mes de juny seguirem amb *Allò que et vaig dir una vegada*, de Núria Serra, i acabarem el curs el juliol amb Joana Bel i el seu nou llibre, *El bosc del tarot*. Us animem a venir. Entre tots, mantenim la nostra llengua viva!

ÒMNIUM TEIÀ

Llengua, cultura, país

Com a entitat cultural, Òmnium Teià ha programat activitats adreçades al nostre poble que han comptat amb una participació notable:

El gener, en col·laboració amb el Casal de Joves, vam elaborar la "sopa de pedres" i vam explicar-ne el conte a la quitxalla.

El febrer vam organitzar el concurs de truites i vam participar en els actes del Carnestoltes com a jurat del concurs de disfresses i com a comparsa, fent de ploraneres a l'enterrament de la sardina.

També hem promogut la presentació de dos llibres d'autores del Maresme a la Biblioteca de Can Llaurador: *Aquesta cançó, no!*, de Maria Salicrú, al febrer, i *Secrets de la lluna plena*, d'Imma Romeu, al març.

A l'abril vam participar com a jurat en la Mostra Literària de Teià i per Sant

Jordi vam organitzar el concurs de *Barbarismes i locucions. Parlem bé el català?*, amb més de 200 participants! Les guanyadores del sorteig entre les butlletes correctes van ser Montse Vinnardell i Alba Torrent.

El maig vam presentar el llibre *Deixa'm anar*, de Marta Grau, Premi Mallorca de narrativa 2023. I continuem treballant per la nostra llengua, la nostra cultura i el nostre país, tot esperant eixamplar la vostra participació i col·laboració.





AGRUPACIÓ ESPORTIVA TEIÀ

Un èxit compartit: el sènior puja de categoria i tot el club ho celebra

El 5 d'abril vam viure una tarda que ens va fer estimar encara més el bàsquet. El nostre equip sènior va aconseguir l'ascens a Segona Territorial al Poliesportiu de Teià, i ho va fer amb un pavelló ple, una grada entregada i tot el club il·lusionat per aconseguir el mateix objectiu.

No va ser només una victòria esportiva. Va ser una celebració col·lectiva.

va, un moment de connexió entre generacions. Jugadors i jugadores de l'escoleta, premini, mini, preinfantil, cadet femení i cadet masculí van ser allà, animant, compartint il·lusió i somiant que algun dia, ells també, arribaran a viure una tarda com aquesta.

Aquest ascens és fruit del treball, la constància i els valors que ens defineixen com a club.

En trobem a la recta final de la temporada i ja tenim la mirada posada en el futur. Treballem per continuar creixent, per sumar equips, jugadors i somnis. Perquè el nostre projecte no s'atura: el volem gran, viu i fidel a tot allò que ens fa especials.

Gràcies a tothom que hi va ser i que fa possible, dia rere dia, que el bàsquet sigui molt més que un esport a Teià.

CLUB ATLÈTIC TEIÀ

La força de la passió

Som el Club Atlètic Teià, un club de futbol registrat al Consell Català de l'Esport l'any 2008 que va ser creat pels veterans de Teià, els quals juguem al camp municipal des de 1996. La nostra història va començar a quarta catalana, quan el terreny de joc encara era sorra. Avui dia disputem la lliga de veterans del Vallès-Maresme en les esplèndides instal·lacions municipals, a la primera divisió de veterans +35. Aquesta temporada anem en sisena posició, amb un conjunt de bons jugadors de Teià i dels municipis propers.

✉ club.atletic.teia@gmail.com



INSTAGRAM



ANC

La independència: un impossible que cal fer realitat

assemblea.cat

TEIÀ PER LA INDEPENDÈNCIA

El 5 d'abril l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) va fer una acció de protesta a l'estació de Sants per denunciar la manca d'inversió a Rodalies i evidenciar que la mobilitat diària dels catalans no pot dependre d'una administració llunyana, indiferent a les nostres necessitats més bàsiques. Teià per la Independència ha volgut recordar l'espoli fiscal a què estem sotmesos. El 2005 l'Estat espanyol va donar les primeres xifres sobre el dèficit i no ha parat de créixer. Una pancarta a la plaça Catalunya visualitza el dèficit a nivell global i quant pertoca a cada ciutadà. Un dèficit que ha estat reconegut pel mateix Govern espanyol i que explica en gran part l'empobriment que patim. Un altre tema cabdal per a l'ANC és la llengua i l'evidència dels baixos índexs d'ús. L'ANC ha rebutjat signar el Pacte Nacional per la Llengua per



considerar-lo insuficient. Per això s'ha dirigit públicament al president de la Generalitat per qüestionar la utilitat de l'acord per garantir el compliment de les normes legals vigents sobre la llengua, l'aplicació de la immersió lingüística, la retolació dels

comerços, l'oferta de cinema i la música en català a les ràdios, o que puguem adreçar-nos a la justícia o al sistema sanitari amb la seguretat que se'ns entendrà correctament en català. Queda molta feina per fer. És la nostra responsabilitat.



COLLA DE GEGANTS

Un xic de fal·lera gegantera

Ens plau fer-vos arribar a casa un xic de fal·lera gegantera, ara que la nostra entitat està a punt de celebrar els seus 40 anys d'existència. Tot va començar el 9 de novembre de 1986, data en la qual van ser batejada la nostra parella de gegants.

Per tant, ens espera un 2026 ple de celebracions, records i memòria. Allà on anem compartim cultura i portem l'essència de Teià.

Cada poble dona nom als seus gegants en record d'un fet o d'un personatge destacat de la seva història, de manera que esdevenen un signe d'identitat d'aquella població. Sabeu

quisón, a qui representen i qui va construir els nostres? Us ho explicarem en el pròxim número d'aquest butlletí.

Enguany hem visitat Mataró, Parets del Vallès, la Llagosta i Hostalric, i en les properes trobades anirem a Santa Eulàlia de Ronçana, Caldes de Malavella, Barcelona (Casc Antic), Alella, Montornès del Vallès i Mataró abans de retrobar-nos, al novembre, a la Festa Major de Sant Martí.

La nostra colla està formada per gent com tu, de totes les edats, que aporta el seu granet de sorra com a acompanyant, tocant la gralla o fent de portadors i balladors. I tu, t'hi apuntes?



CLUB EXCURSIONISTA TEIÀ

Nova junta directiva

L'1 de març del 2025 es va celebrar l'assemblea ordinària anual del Club Excursionista Teià (CET). L'assemblea va aprovar la liquidació de l'exercici econòmic del 2024 i el pressupost del 2025, a banda de fer l'habitual avaluació de les seccions del club i els esdeveniments que organitza i participa.

S'hi va escollir la nova junta de l'entitat per als quatre anys vinents. La nova direcció està formada per: Jordi Oliiva (president), Jordi López (vicepresident), Oriol Ribera (secretari), Xavier Capdevila (tresorer) i Eva González, Adrià Guerrero, Carlos Villasur i Oriol Casas (vocals).

En la seva intervenció, el nou president va agrair tant a la Junta sortint com a totes les persones col·laboradores la feina feta durant aquests darrers anys al capdavant de l'entitat.

La nova junta encara aquest projecte amb molt d'entusiasme i amb la voluntat de seguir treballant perquè el CET continuï funcionant i sent un referent dels centres excursionistes de la comarca. Els nostres objec-

tius principals són posar recursos on calgui per millorar les seccions actuals, crear-ne de noves –com la de curses de muntanya– continuar ampliant el nombre de participants en les activitats i potenciar totes les activitats de l'Escola de Muntanya per-

què sigui un dels eixos vertebradors del club.

També esperem que el projecte de nova seu social i rocòdrom que va presentar l'equip de govern municipal sigui una realitat coincidint amb el 25 aniversari del CET.



WEB



INSTAGRAM



FACEBOOK

ESPLAI ITACA

Encarem la recta final del curs 2025



Aquest trimestre ha estat ple d'activitats que han fet del final del curs una experiència d'allò més satisfactòria!

Vam començar la Setmana Santa passant uns dies de ruta per la Costa Brava amb els més grans de l'Esplai, fent cohesió i gaudint de bons moments envoltats de natura i paisatges idíl·lics. I a la tornada, els dissabtes no han deixat ningú indiferent: a les 17 h sempre preparades per superar nous reptes i aventures!

El 17 de maig vam celebrar la Festa de la Primavera. Abans de gaudir de les actuacions dels infants vam omplir la panxa amb un dinar de germanor. A més, aquest any hem celebrat l'arribada dels nostres gegants, el Ciril·li i la Teia que, després d'uns mesos al taller, tenen moltes ganes de sortir al carrer i ballar amb tot el poble! I, com sempre, ja estem comptant els dies per a la setmana més màgica de l'any: les colònies d'estiu, que arriben més fortes que mai, amb gimcanes, jocs d'aigua, excursions, tallers i molt més!

Gràcies per ser-hi i fer créixer aquest projecte educatiu any rere any!



AGRUPAMENT ESCOLTA

El futur del Mintaka

Els darrers anys s'ha fet cada cop més evident la tendència a la davallada de caus i esplais. La falta de caps i d'infants són problemes que, per desgràcia, es van generalitzant. Els discursos liberals i la lògica capitalista calen cada cop més fort i consoliden la idea que la recompensa d'allò a què dediquem la nostra energia només té valor si és en forma de diners.

Els consells dels agrupaments escoltes s'apaguen lentament per falta de relleu generacional, però sabem

què ha estat el cau per a nosaltres i per això farem tot el que estigui a les nostres mans perquè no mori.

Totes les que hem passat per un cau sabem que formar-hi part suposa descobrir un món nou. Els caus són petits raconets on construïm comunitat, que sovint sentim com a refugi i que ens permeten mostrar el nostre esperit salvatge.

Orgulloses de qui som, sabem que una gran part dels nostres aprenentatges venen d'aquí. El cau deixa petjada perquè permet ser, qüestionar i compartir. Al consell del Mintaka ho vivim així i per això ens omple d'alegria poder transmetre-ho a les noves generacions.

Tanmateix, la manca de relleu fa insostenible continuar allargant l'eta-

pa al cau de les caps que porten més temps. Això ens planteja un problema seriós: si seguim com ara, no hi haurà prou caps per al curs vinent.

Per amor al cau, per tot el que ha estat i per tot el que encara ha de ser, no podem permetre que el Mintaka mori. Per això, vam fer una crida a infants i joves del cau, joves del poble, amigues, famílies, antigues caps, escoltes i veïnes a participar en l'assemblea pel futur del Mintaka i va ser tot un èxit!

Estem molt agraïdes i contentes de l'assemblea. Gràcies per participar-hi, per les idees i la predisposició. Fa goig veure que el crit d'ajut del Mintaka hagi aplegat tanta gent. Volem agrair especialment la resposta de les entitats del poble, com l'esplai; de la vegueria del Maresme, que mai no ens falla, i de totes les que vau venir.

Recollim totes les idees. Aviat començarem a donar forma a tot plegat, però no tenim dubte que amb aquesta comunitat podrem tirar endavant el Mintaka!

Qualsevol persona interessada a ajudar o apuntar-se al cau, sobretot el jovent de més de 16 anys, ens pot contactar per telèfon al 681 60 83 84, per Instagram a @aemintaka o venint el dissabtes al torrent de can Barrera, núm. 28, de 17 a 19 h.

SOCIETAT LA FLOR DE LA PALMA

La Palma estrenarà noves butaques

En la darrera assemblea general de socis i sòcies de La Flor de la Palma es va acordar per unanimitat canviar les butaques de la sala del teatre, segons la proposta de la junta directiva i després que els membres de l'entitat ho expressessin reiteradament; no tant per incòmodes, sinó perquè han envellit i ja no compleixen la normativa de seguretat.

El primer pas era trobar el finançament necessari, que s'enfila fins a gairebé 70.000 euros i que serà possible gràcies a la Generalitat, l'Ajuntament mitjançant un conveni per a ús del teatre i els fons propis de La Palma.

Una vegada assegurada la viabilitat del projecte, es van visitar les tres empreses més prestigioses del sector i es va triar el model Saint-Tropez, que compleix amb els preceptes que ens havíem imposat: seguretat, comoditat i un aspecte d'acord amb l'arquitectura d'un edifici modernista com el nostre.

En aquests moments s'està treballant en la disposició de les noves files i de la platea, amb el propòsit que passat l'estiu puguem inaugurar el nou pati de butaques.



DANA DE TEIÀ

Gestió i control dels gats de carrer

Que un gat adult acabi en situació d'abandonament no és gairebé mai per un problema de comportament de l'animal, sinó per la decisió dels humans que ja no se'n poden o no se'n volen fer càrrec.

Com que per l'edat el seu caràcter ja està format, sabem com són i és molt fàcil trobar el gat més adient per a la família que el vulgui adoptar. A diferència dels petitons, els gats adults dormen més, juguen menys, no cal vigilar-los

tant i ja venen ensenyats; saben on és el sorral i per què serveix. I el més important és que saben viure en una llar.

ADANA Teià tenim bones experiències en adopcions de gats adults que s'han convertit en companys i terapeutes dels seus adoptants, sobretot amb persones grans o malaltes. N'hi ha un, però, que és especial. Va arribar amb dues fractures molt greus i sense veure-hi. No portava xip i ningú no el va reclamar, però va ser adoptat i es va recuperar. Aquell gat tan deteriorat, cec, malalt i sense cap expectativa fa quatre anys que és feliç, fa feliç a la seva família i ajuda a curar altres gats perquè és donant de sang. El Fèlix és l'exemple de com en són, de necessàries, les segones oportunitats.



CP TEIÀ

El Club de Patinatge continua creixent

El Club de Patinatge Teià ha viscut un important creixement en els darrers anys, tant en nombre de participants com en nivell tècnic. Actualment compta amb vuit grups de totes les edats, des dels 4 anys fins al grup de màsters. Cada cop hi ha més patinadores que participen en competicions de la Federació Catalana, el Consell Escolar i diversos trofeus.

El club organitza també un casal d'estiu durant el juliol i sessions de tecnificació obertes a tot el poble. A final de curs se celebra un festival per mostrar la feina feta al llarg de la temporada; enguany tindrà lloc el 27 de juny i és un esdeveniment molt



esperat i valorat per les famílies.

La nostra entitat fomenta valors com l'esforç, la constància i el treball en equip, i continua promovent el patinatge artístic sobre rodes

com una disciplina esportiva i artística oberta a tothom. El club manté el compromís de continuar creixent i oferint una formació de qualitat al municipi.

CASAL DE LA GENT GRAN

Activitats, festes i excursions

- **29 de maig:** anem al teatre Nacional de Catalunya: *La tercera fuga*.
- **23 de juny:** revetlla de Sant Joan.
- **26 o 27 de juny** (per concretar): excursió a Peralada i la Venècia Catalana.
- **Juliol** (per concretar): torneig de petanca.
- **26 de juliol:** paella als jardins de ca la Cecília i bingo musical. Organitzat conjuntament amb el Casal de Joves.



REMEMOR

MÚSICA I PATRIMONI

2025

El silenci de Teià comença a tremolar. No de por, sinó d'alegria. **D'aquella remor** suau que s'escola entre les branques, que ressona a les parets de pedra vella i que ens recorda, com un murmuri antic, que **la cultura és vida i la música, la seva veu.**



Dijous **19 de juny**

Banda Municipal de Teià

A la plaça de Sant Martí donarem el tret de sortida a la Remor 2025



Dijous **3 de juliol**

Alidé Sans

Encarna una sinergia natural entre la música i la llengua occitana (aranès)



Dijous **10 de juliol**

Bóssalo

Repertori de temes propis de bossa nova i samba en català



Dijous **17 de juliol**

Curtis Phill Hsu

Pianista nord-americà guanyador del premi Maria Canals



Dijous **24 de juliol**

Sara Antoja i Bernat Antolín

Els nostres clàssics, amb Eva Comas i Francesc Romero



Ajuntament
de Teià



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona
Àrea de Cultura