

# Bm

Butlletí municipal

130 | febrer de 2017



Ajuntament de Teià



Mercat  
Municipal  
100 anys



Fotografia: Cè Casabella

**El ple aprova un pressupost de 7,3 milions d'euros**  
Pàg. 4

**El bus Teià-Barcelona duplica el nombre d'expedicions**  
Pàg. 5

**El Pla de Participació arrenca amb força**  
Pàg. 6

**Especial Festa Major**  
Pàg. 17

### SUMARI

- 3 L'Ajuntament informa
- 14 L'entrevista
- 16 Grups municipals
- 17 Reportatge
- 21 Grups i associacions

**Edita:** Ajuntament de Teià.

**Coordinació:** Andreu Porta i Espelt

**Redacció de notícies:** Àlex Asensio

**Consell de Redacció:** Raül Mínguez, Sergi Sagués, Rosa Villaplana, Glòria Olivella i Núria Pujol.

**Consell d'imatge:** Cè Casabella, Pep Mas, Xavier Piqué i Ricard Garrit.

**Disseny i maquetació:** Laura Montero

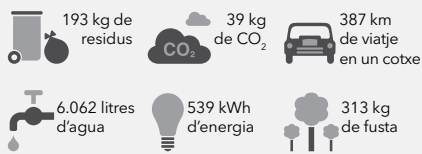
**Revisió lingüística:** Rosa Villaplana i Maria Carme Escriche

**Fotografies cedides:** Jordi Balada i Albert Andiñach.

**Impressió:** JMG Arts Gràfiques.

**Contacte:** Ajuntament de Teià, carrer Pere Noguera, 12 - butlletí@teia.cat

Aquest butlletí s'imprimeix en paper 100% reciclat i amb això s'ha reduït el seu impacte en el medi ambient en:



Font: Eco-Calculador de Arjowiggins Graphic.

\* El càlcul de la petjada de Carboni el realitza l'empresa Labelia, en base a la metodologia Bilan Carbone®.

## EDITORIAL

### La cultura popular, un eix vertebrador

Arriba una nova edició del Butlletí municipal, que se centra en la cultura popular i la importància de la vida associativa del municipi. Hem posat especial èmfasi en el 30è aniversari de l'Esplai Itaca, els Dimonis i la Colla de Geganters. Des d'aquí volem fer un reconeixent a aquest aniversari, ja que no és quelcom habitual. A més a més, hem volgut reconèixer el paper que desenvolupen aquestes tres entitats (entre altres) en la vertebració social del municipi.

En aquest número també hem volgut destacar els actes de la Festa Major del passat novembre, però hem volgut anar una mica més enllà i hem parat atenció a l'evolució de la Festa Major al llarg de diferents etapes, així com a destacar-ne el trets més característics.

Per finalitzar, i canviant de registre, aquest Butlletí municipal ens serveix per iniciar un any en el qual volem potenciar la comunicació en paper i consolidar tota la feina feta a través dels mitjans digitals.

Seguim!

Si ens voleu fer arribar alguna proposta o observació, us podeu adreçar al correu butlletí@teia.cat



Ajuntament de Teià

### TELÈFONS D'UTILITAT

Ajuntament (oficines)	93 540 93 50
Avaries FECSA- ENDESA	800 760 706
Avaries d'aigua SOREA	902 25 03 70
Avaries de gas	900 39 40 41
Biblioteca de can Llaurador	93 555 01 04
Bombers de Badalona	93 388 08 80
Casa Rectoral	93 555 30 91
Casa Cultura La Unió	93 540 12 63
Fons Batllori	93 540 47 96
Casal de Gent Gran	93 540 01 68
Casal de Joves	93 555 36 13
CAP Ocata	93 540 78 90

Centre Veterinari Teià	93 540 41 21
Correus	93 540 49 27
Escola El Cim	93 540 90 46
Escola CEI El Bambi	93 540 30 46
EBM Els Galamons	93 555 86 32
SI Turó d'en Baldiri	93 540 78 44
Escola de Música Cadença	93 555 75 36
Consultori Municipal	93 540 79 77
Creu Roja (El Masnou)	93 555 21 21
Deixalleria	93 555 86 99
Farmàcia	93 555 35 18
Mercat Municipal	93 555 58 42

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	666 59 67 42
Poliesportiu	93 540 51 51
Servei Local d'Ocupació	93 540 93 50
Serveis de Manteniment	93 555 62 25
Serveis Socials	93 555 12 34
Servei de Recaptació	93 540 90 12
Taxis:	
- M. Angel Morón	670 22 58 12
- Manel Llaberia	670 25 47 29
- Joan Oliveras	659 598 111
	607 498 111



# El nou Espai can Llaurador ja batega

El passat 10 de setembre va obrir les seves portes el nou equipament sociocultural de can Llaurador.

Un centenar de veïns i veïnes van assistir a un acte d'inauguració en què l'alcalde, Andreu Bosch, va estar acompanyat per la delegada dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat, Maria Àngels Torras, i pel director de l'Arxiu Comarcal, Alexis Serrano.

En el seu parlament, l'alcalde va afirmar que era "un gran dia" perquè "el nou equipament completa l'oferta de la Casa Municipal de Cultura de La Unió i s'integra en un punt de dinamització sociocultural que forma part d'un ambiciós projecte: el parc de can Llaurador, en el mateix indret que la Biblioteca". Al seu torn, el regidor de Cultura i Patrimoni, Francesc Ribas, va repassar la singladura de tres anys d'obres i va agrair el suport econòmic de la Generalitat i de la Diputació de Barcelona, que han sufragat el 95% del cost dels treballs: 495.000€. Aquesta inversió ha estat completada per l'Ajuntament amb 70.000€ destinats a mobiliar i als equips informàtics, audiovisuals i de climatització.

## Més i millor oferta cultural

L'entrada en funcionament de l'Espai can Llaurador ha permès d'ampliar l'oferta cultural del municipi, així com prestar-la en millors condicions. Coincidint amb l'inici de la nova temporada de cursos, la Regidoria de Cultura n'ha distribuït la programació entre La Unió i el nou equipament.

Des del punt de vista de la formació, les noves aules i espais estan equipades amb els recursos audiovisuals necessaris per dur a terme les activitats d'idiomes, informàtica, multimèdia i fotografia. Amb el seu trasllat, la programació de La Unió guanya coherència i s'especialitza en arts com la pintura, la música i la interpretació, i en tallers d'autoaprenentatge, salut i activitat física.

## Aula d'estudi i Oficina de català

La inauguració del nou Espai de can Llaurador ha suposat el trasllat a la masia d'alguns serveis existents fins ara en altres dependències municipals, així com la creació d'altres de nous.

Entre els serveis de nova creació hi



destaca l'aula d'estudi. Té connexió wifi i ocupa un espai polivalent situat a la planta superior, amb accés directe des del carrer a través de la façana lateral. L'adaptabilitat i la multiplicitat d'usos, precisament, són alguns dels punts forts del nou equipament, ja que està dotat amb despatxos i sales de reunions i conferències de dimensions diverses a disposició de les entitats que les sol·licitin.

També han canviat d'ubicació tant la Regidoria de Cultura com l'Oficina Municipal de Català, que fins ara ocupaven sengles espais a La Unió i l'Ajuntament.

## Arxiu administratiu

Amb la rehabilitació de can Llaurador s'ha reservat una sala i un despatx per a l'arxiu de l'Ajuntament a la planta baixa, on s'hi han instal·lat 205 metres lineals de prestatgeries mòbils amb armaris compactes ignífugs. D'aquesta manera culmina el procés de catalogació i conservació de la documentació municipal des de 1960 fins a l'actualitat, a més dels llegats particulars dels fons Barrera

i Batllori. D'altra banda, la documentació històrica s'ha transferit a l'Arxiu Comarcal per assegurar-ne la conservació, seguretat i accés al públic.

## Arxiu històric

Amb una població inferior a 10.000 habitants, Teià no té l'obligació segons la Llei 10/2001 de tenir un arxiu aconduït per un arxiver propi, però sí té el deure de conservar la seva documentació de forma adient i segura, així com de garantir-ne l'accés a la ciutadania. En aquests casos, la Llei contempla que els arxius comarcals de la Generalitat puguin assumir la custòdia temporal de la documentació històrica mitjançant un conveni de comodat aprovat pel ple. En el cas de Teià, la sol·licitud va ser acordada pel ple municipal del mes de març i el comodat va ser efectivament signat per ambdues parts el passat 7 de juliol a Mataró. Es tracta d'una cessió per temps indefinit, però reversible: l'Ajuntament pot sol·licitar el retorn temporal de part de la documentació dipositada i, fins i tot, la seva restitució total i definitiva de forma unilateral. ■

## El ple aprova un pressupost de 7,3 milions d'euros per a 2017

El ple de l'Ajuntament del 21 de desembre va donar llum verd al pressupost general per a 2017 amb el vot a favor de l'equip de govern format per ERC-Compromís amb Teià i PDeCAT i el vot en contra del grup municipal de GT.

Es tracta d'uns comptes equilibrats en la previsió d'ingressos i despeses de 7.290.000 euros, la qual cosa representa un augment del 8,9% respecte de 2016. Aquest diferencial de 594.000 euros és degut, bàsicament, a l'acumulació de fons per dur a terme la renovació del clavegueram del passeig de la Riera, que serà la principal inversió del mandat.

### Principals ingressos

El regidor d'Hisenda, Yago Albert, va assegurar que es tracta d'uns comptes "realistes" fets amb l'objectiu de "seguir redreçant l'economia municipal". Albert va destacar "la disminució sostinguda del deute" a raó de 60.000 euros anuals i "el bon nivell de palanquejament" de les finances públiques.

Pel que fa al capítol d'ingressos, l'Impost de Béns Immobles (IBI) reportarà 100.000 euros més a les arques municipals en relació a 2016,

fins a situar la recaptació global per aquest concepte en prop de 3 milions d'euros. En segon lloc hi ha el cobrament de les plusvàlues, que passa dels 350.000 euros a una previsió de 450.000 per a 2017. Per últim, l'impost d'obres i construccions decau de 300.000 a 135.000 euros, un cop concedides les llicències de la segona fase de la Solera.

### Nou servei de neteja viària

El capítol de personal representa el 32% del pressupost. En aquest àmbit, el regidor de Serveis Municipals, Jordi Casanovas, va explicar durà a terme un esforç per millorar la neteja en el centre urbà mitjançant la contractació d'un servei especialitzat a través d'una societat mixta participada pel Consell Comarcal. "D'entrada, es tracta d'un compromís per un sol any, amb la idea de poder-lo valorar", va apuntar.

Alliberant d'aquestes tasques una plantilla operativa de 12 treballadors, Casanovas confia que la Brigada Municipal pugui "reforçar altres zones residencials fora del nucli" per atendre les demandes dels seus residents.

### Dedicació de l'alcalde

El pressupost de 2017 incorpora també una partida en previsió d'un augment de la dedicació de l'alcalde a partir del mes de setembre, "coincidint amb l'inici d'obres importants com la substitució del clavegueram i la construcció del nou magatzem municipal". L'alcalde va explicar que "la decisió no està presa a dia d'avui" i que "es tracta d'una possibilitat que, en tot cas, serà sotmesa a la consideració del ple".

### La visió dels grups

Els portaveus d'ERC-Compromís amb Teià, Montse Riera, i del PDeCAT, Francesc Ribas, van defensar el pressupost. Riera va remarcar "l'ampliació dels ajuts socials" i "els plans d'ocupació per a persones aturades". Per la seva part, Ribas va posar l'accent en iniciatives com el taxi a demanda, "petites apostes adreçades a fer de Teia un poble agradable per viure-hi".

La regidora Bárbara Furment va justificar el vot contrari de GT als comptes per l'externalització parcial del servei de neteja "i perquè hi ha moltes coses en contra dels nostres principis i programa electoral". ■

## Destinen 100.000 euros a millores en la via pública

Entre novembre i desembre, l'Ajuntament va destinar prop de 100.000 euros a diverses obres i intervencions a la via pública i a equipaments municipals. Gairebé totes eren demandes ciutadanes que el Govern municipal havia incorporat al Pla d'Actuació Municipal (PAM).

L'última actuació de l'any, dotada amb 16.000 euros, va ser la renovació de l'àrea de jocs infantils del parc de can Godó: s'hi van retirar els elements antics que estaven en mal estat i se n'han instal·lat de nous.

### Carrers i voreres

Després d'invertir 12.000 euros a repintar la senyalització horitzontal i els passos de vianants del passeig de la Riera, l'episodi de fortes pluges del passat octubre va obligar a afegir-hi 7.000 euros més per a la pavi-

mentació dels esvorancs que s'hi van produir. L'aiguat també va provocar l'esllavissada del talús del camp de futbol municipal de Sant Berger i va malmetre el tub de drenatge. El terreny va ser restituït amb un mur de



gabions i s'hi va construir una nova arqueta.

En matèria de via pública, l'Ajuntament va pavimentar de nou un tram de fort pendent del carrer Ametllers, al barri de la Molassa, i va dur a terme diverses actuacions de sanejament d'arrels i eliminació de l'arbrat viari que malmetia algunes voreres dels carrers de Lluís Companys i Víctor Font Gual.

### Millores als equipaments

A més del camp de futbol, l'Ajuntament va invertir 7.000 euros a millorar la impermeabilització de la coberta del Centre Enoturístic i Arqueològic de Vallmora; 9.200 euros a restaurar el vitrall i la façana del Mercat Municipal; 9.500 euros a pintar les dependències dels Serveis Socials Bàsics de ca la Cècília, i 10.400 euros a tasques de conservació de la torratxa de l'edifici. ■



# El bus de Teià duplica les connexions directes amb Barcelona

Després d'un any de gestions, el passat 14 de novembre van entrar finalment en funcionament les millores acordades entre l'Ajuntament i la Generalitat en la línia de bus que uneix Teià i Barcelona per l'autopista: l'anomenada línia C8 o 648. En concret, el nombre d'expedicions diàries ha passat de 5 a 9 en cada sentit de la marxa. L'augment del nombre de viatges ha permès també d'ampliar-ne la cobertura horària i millorar-ne la freqüència.

Amb les noves prestacions, la competitivitat de la línia augmenta fins al punt de convertir-se en un servei "gairebé exprés". En relació al servei anterior, les sortides matinals han passat de 3 a 4 en cada sentit, la qual cosa ha permès incrementar el nombre d'arribades a Barcelona abans de les 9 h d'1 a 3, amb sortides des de Teià a les 6.45 h, 7.45 h i 8.15 h.

A la tarda, el nombre de viatges ha crescut encara més: de 3 a 5, amb lapses d'una hora i mitja entre la primera sortida des de Teià a les 14.45 h i l'última des de Barcelona a les 21.30 h.

## Adequació a la demanda

L'acte de presentació del nou servei va tenir lloc el 8 de novembre a l'Ajuntament de Teià, amb una nodrida representació de la Generalitat encapçalada pel director general de Transports i Mobilitat, Pere Padrosa.

Durant la roda de premsa, l'alcalde, Andreu Bosch, va expressar la seva "satisfacció plena" i va destacar "l'aposta a favor de la mobilitat sostenible" que representen aquestes millores per satisfer la demanda de connexions directes amb Barcelona per part dels veïns i veïnes de Teià.

Per la seva part, Pere Padrosa es va mostrar confiat que la línia serà capaç d'atraure nous usuaris, fins al punt que "probablement s'hagi de reforçar en el futur".

## Característiques del servei

La línia C8 o 648 fa quatre parades a Teià: a la Riera, a Vallbellida, al carrer dels Garrofers i a Joan XXII, essent la primera la més utilitzada. El servei

també s'atura al Masnou i Alella, abans d'entrar a l'autopista. A grans trets, els usuaris de Teià representen el 65% del total del passatge, els d'Alella el 20% i els del Masnou el 15%.

El servei és prestat conjuntament per dues operadores -Casas i Sagalés- i va tenir un cost per a la Generalitat de 100.000 euros el 2016, un cop descomptats els ingressos per la validació de bitllets i abonaments.

## El futur de la C15

En la seva al·locució, l'alcalde no va passar per alt les possibilitats de millora de la línia urbana C15, que connecta Teià amb l'estació de tren d'Ocata. Bosch va definir-la com un "servei absolutament imprescindible" i va esperonar tots els presents a "estudiar fórmules per completar el servei, especialment durant el cap de setmana". ■



648

Teià - Barcelona

### DILLUNS A DIVENDRES FEINERS

TEIÀ	Rotonda Pg. De La Riera - Pg. del Castanyer	6.45	7.45	8.15	9.45	14.45	16.15	17.45	19.15	20.45
	Rotonda Vallbellida	6.48	7.48	8.18	9.48	14.48	16.18	17.48	19.17	20.47
	Cami d'Alella - Garrofers	6.51	7.51	8.21	9.51	14.51	16.21	17.51	19.21	20.51
	Cami d'Alella - Avinguda de Joan XXIII	6.55	7.55	8.25	9.55	14.55	16.25	17.55	19.25	20.55
EL MASNOU	Avinguda de Joan XXIII - Berguedà	7.00	8.00	8.30	10.00	15.00	16.30	18.00	19.30	21.00
ALELLA	Les Guilleries - Emili Pòlit	7.04	8.04	8.34	10.04	15.04	16.34	18.04	19.34	21.04
	Ctra. de El Masnou a Granollers - Can Torras	7.05	8.05	8.35	10.05	15.05	16.35	18.05	19.35	21.05
BARCELONA	Gran Via de les Corts Catalanes - Sardanya	7.24	8.24	8.54	10.24	15.24	16.54	18.24	19.55	21.25
	Gran Via de les Corts Catalanes - Roger de Flor	7.25	8.25	8.55	10.25	15.25	16.55	18.25	19.57	21.27
	Ronda de Sant Pere 21-23	7.30	8.30	9.00	10.30	15.30	17.00	18.30	20.00	21.30

BARCELONA	Ronda de Sant Pere 21-23	7.30	8.30	9.30	10.30	15.30	17.00	18.30	20.00	21.30
	Gran Via de les Corts Catalanes - Roger de Flor	7.33	8.33	9.33	10.33	15.33	17.03	18.33	20.03	21.33
	Gran Via de les Corts Catalanes - Marina	7.35	8.35	9.35	10.35	15.35	17.05	18.35	20.05	21.35
ALELLA	Les Guilleries - Emili Pòlit	7.55	8.55	9.55	10.55	15.55	17.25	18.55	20.25	21.55
EL MASNOU	Avinguda de Joan XXIII - Berguedà	8.00	9.00	10.00	11.00	16.00	17.30	19.00	20.30	22.00
TEIÀ	Cami d'Alella - Avinguda de Joan XXIII	8.01	9.01	10.01	11.01	16.01	17.31	19.01	20.31	22.01
EL MASNOU	Cami d'Alella - Garrofers	8.05	9.05	10.05	11.05	16.05	17.35	19.05	20.35	22.05
TEIÀ	Rotonda Vallbellida	8.09	9.09	10.11	11.09	16.09	17.39	19.11	20.41	22.11
	Rotonda Pg. de la Riera - Pg. del Castanyer	8.15	9.15	10.15	11.15	16.15	17.45	19.15	20.45	22.15

## El Pla de Participació Ciutadana arrenca amb força



Tots els veïns i veïnes del poble estan convidats a implicar-se en el procés de confecció del Pla de Participació Ciutadana: el document guia que ha de definir i consensuar els canals i els mecanismes de relació i interacció amb l'administració per incidir sobre les seves decisions.

El pla té com a objectiu garantir i estimular la participació dels ciutadans en els afers públics i les seves possibilitats són enormes: des de l'elaboració de pressupostos participatius fins a la realització de consultes, passant per les iniciatives ciutadanes i les votacions on line.

En paraules de la regidora de Participació Ciutadana, Sílvia Marcos, la iniciativa neix de la premissa que "la participació és cosa de tots. Teià compta amb un alt grau de participació a nivell associatiu, però cal examplar-la també als ciutadans que no estan organitzats per tenir una radiografia justa de la realitat i per intentar implicar el màxim de gent".

### Tret de sortida

El Pla es fa amb l'assessorament de Civis, una consultora especialitzada en governança i democràcia participativa que ha rebut l'encàrrec de l'Ajuntament per elaborar una diagnosi i donar suport tècnic en l'elaboració del Pla. El procés es va iniciar el passat 7 de novembre amb una reunió informativa a l'Espai can Llaurador. El 14 de desembre es va celebrar la segona trobada per constituir la Comissió ciutadana de seguiment del Pla.

Aquesta Comissió està formada per tots els veïns i veïnes majors de 16 anys que s'hi vulguin apuntar i té com a finalitat seguir de prop el procés d'elaboració del Pla i garantir-ne la transparència. Totes les persones interessades a participar-hi activament o que desitgin rebre informació del Pla poden contactar-hi directament a través del correu [participa@teià.cat](mailto:participa@teià.cat)

### Fase d'entrevistes

El 13 de gener es va iniciar la fase de diagnosi, que s'allargarà fins al febrer, durant la qual es realitzaran una vintena d'entrevistes tant a persones com a col·lectius representatius de la població, d'acord amb la proposta elaborada per la Comissió de seguiment. Del contingut d'aquestes converses s'obtindrà la fotografia de com és i com funciona la participació a Teià.

### Fase propositiva

A partir de llavors s'encetarà la fase de propostes "per mantenir i potenciar allò que fem bé", "corregir allò que fem malament" i "posar en marxa allò que no fem i hauríem de fer". Aquesta segona etapa es preveu de finalitzar abans de juny, quan el document hauria de quedar enllestit i ser elevat al ple municipal per a la seva aprovació. Un cop aconseguit aquest tràmit, l'Ajuntament farà seu el Pla de Participació i l'integrarà en les seves polítiques públiques de manera transversal a totes les àrees. ■

## El ple dóna suport al referèndum d'independència

En els darrers mesos, l'Ajuntament de Teià ha expressat el seu suport al procés independentista de diverses formes. A l'octubre, el ple municipal va ratificar una declaració institucional de suport a la celebració d'un referèndum d'autodeterminació abans de la segona quinzena de setembre de 2017. La moció va ser secundada per ERC-Compromís amb Teià, PDeCAT i 4 dels 5 representants de GT, de manera que aquests 12 regidors ja formen part de l'Assemblea d'Electes de Catalunya (AECAT).

Lluny de fer festa, el 6 de desembre, Dia de la Hispanitat, regidors de tots els grups municipals van mantenir la seva activitat habitual i van atendre algunes visites concertades. L'equip de govern també va celebrar la reunió setmanal de coordinació.

El 15 i el 27 de desembre, un nodrit grup de veïns i veïnes es va concentrar al vespre davant l'Ajuntament per mostrar el seu suport a la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, i el regidor de Vic Joan Coma, citats a declarar davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya i l'Audiència Nacional, respectivament. El 16 de desembre, l'alcalde accidental Francesc Ribas i la regidora Sílvia Marcos van formar part dels centenars d'electes locals que van acompanyar Forcadell des del Parlament, al parc de la Ciutadella, fins a la porta del Tribunal, al passeig de Lluís Companys.

Per últim, el 6 de febrer, l'alcalde, Andreu Bosch, i el regidor Francesc Ribas van fer costat al mateix indret als acusats d'haver organitzat el procés participatiu del 9-N: el president Artur Mas, la vicepresidenta Joana Ortega i la consellera Irene Rigau ■





## Teià només recicla un terç dels seus residus

Des que el passat 1 de maig va entrar en funcionament el nou servei de recollida de la brossa, l'Ajuntament es fa càrrec, a través de la nova concessionària, de tots els residus que es generen al municipi, incloent-hi les fraccions de vidre, envasos i paper i cartró que abans estaven delegades al Consell Comarcal.

Les dades globals entre maig i desembre són esperançadores, ja que després d'anys d'estancament s'ha constatat un increment substancial dels índexs de reciclatge gràcies a la renovació del parc de contenidors i l'ampliació de 28 a 90 el nombre d'àrees de recollida selectiva.

Des del mes de juny s'observen dues tendències molt positives: d'una banda, un augment del 170% de la fracció orgànica (de 91 tones a 245) i, de l'altra, una caiguda del 20% de la fracció resta (de 984 tones a 792).

Segons dades del Consorci de Residus Urbans del Maresme, el 2016 els veïns i veïnes de Teià van reciclar el 31,3% dels seus residus: un 16,2% corresponent a la fracció orgànica, un 4,8% al vidre, un 4,4% a paper i cartró, un 3,3% a envasos i un altre 2,6% a mobles i voluminosos.

Aquestes xifres no inclouen els residus portats selectivament a la deixalleria.

### El got mig buit

Amb tot, el 68,7% dels residus van ser dipositats en els contenidors amb tapa grisa corresponents a la fracció resta i, com a tals, no es van poder reciclar. El marc normatiu a Catalunya en matèria de residus penalitza econòmicament la incineració, la qual cosa representa un sobrecost per a l'Ajuntament.



Els organismes reguladors europeus estableixen que l'any 2020 el 50% dels residus municipals s'han de recollir de forma selectiva. En cas d'incompliment és probable que els cànons que graven la incineració de residus siguin modificats a l'alça, la qual cosa podria tenir repercussions fiscals sobre la taxa de la brossa que paguen els contribuents. En aquest aspecte Teià té molt camí a recórrer, ja que se situa més de 10 punts per sota de la mitjana comarcal en matèria de reciclatge.

### Desbordaments i brutícia

Un altre problema és l'abandonament de mobles i electrodomèstics a la via pública i el mal ús dels contenidors per part d'alguns usuaris, que aboquen la brossa allà on no toca. Això genera una gran brutícia i un elevat nombre d'impropis que dificulta el procés de triatge i reciclatge. Per aquest motiu des de l'Ajuntament es recorda la necessitat de llençar cada fracció al seu contenidor, identificat amb el color gris per a la resta; marró per a l'orgànica; verd per al vidre; groc per als envasos, i blau per al paper i el cartró. ■

## El Dia de la Gent Gran reivindica l'envelliment actiu



El passat 1 d'octubre, Teià va celebrar la 65a edició de l'Homenatge a la Vellesa coincidint amb el Dia Internacional de la Gent Gran. Enguany, la diada va posar l'accent en l'envelliment actiu i saludable. Per això l'Ajuntament va programar una caminada guiada per Jaume Sabatés pels voltants de la població, una sessió de gimnàstica a càrrec de Begoña Janer i una xerrada per desmuntar els tòpics de la vellesa impartida per la treballadora social Fina Viturtia.

El plat fort de la jornada va tenir lloc al vespre. A La Unió, l'Ajuntament va oferir un berenar i una actuació musical a càrrec de la Banda Municipal i, a continuació, l'alcalde, Andreu Bosch, va lliurar un obsequi a totes les persones majors de 74 anys: una mostra de fragàncies elaborades especialment per a l'ocasió per l'empresa Ainea Perfums.

Durant la celebració, la regidora de Gent Gran, Sílvia Marcos, va expressar el seu desig que a partir d'ara "volem que aquest dia sigui una jornada festiva i reivindicativa per a la consecució d'una societat apta per a totes les edats". ■

**TENIR GOS  
NO ET FA PORC**



Ajuntament  
de Teià



## Nova etapa al celler romà de Vallmora



Des de l'1 d'octubre, el conjunt format pel celler romà de Vallmora i l'antic Centre d'Acollida Turística ha iniciat una nova singladura com a Centre Enoturístic i Arqueològic, de la mà de l'empresa Tanit difusió cultural.

El nou enfocament s'ha reforçat amb el canvi de la imatge corporativa de la retolació de l'edifici. El nou logotip reproduïx un coll d'àmfora romana i un gotim del raïm amb què s'elaboraven els vins laietans, precursors de l'actual DO Alella.

El complex engloba un centre de producció i emmagatzematge de vi d'època romana que alberga la restitució de dues premses, així com una vinya experimental i un centre d'interpretació equipat amb un nou espai museïtzat i una sala polivalent per acollir tastos, tallers i activitats diverses.

El Centre ofereix visites guiades cada dissabte i diumenge de 10 h a 14 h i treballa en la confecció d'una agenda d'activitats transversal adreçada a tots els públics amb l'objectiu d'oferir experiències i activitats culturals relacionades amb la història, la tradició i la gastronomia de la comarca.



**VALLMORA**

CENTRE ENOTURÍSTIC  
I ARQUEOLÒGIC

### Portes obertes

Coincidint amb la Festa Major de Sant Martí de Teià, l'equipament va celebrar un cap de setmana de portes obertes amb activitats per a tots els públics: tallers familiars, titelles, tast de vins romans i de la DO Alella, i una sardinada popular. Es tractava de donar a conèixer la nova orientació del projecte, basat en la importància del conreu i l'elaboració de vi com a motor de transformació social i econòmica del territori des de la romanització fins a l'actualitat.

### Primeres passes

Al llarg d'aquests mesos, el Centre ha rebut la visita del conseller de Cultura de la Generalitat, Santi Vila, i ha estat escenari de diversos actes, com ara l'acte de presentació del pla d'accions del Consorci de Promoció Enoturística del Territori DO Alella o una trobada de touroperadors organitzada per l'Agència de Turisme de Catalunya, entre d'altres. ■



## La Generalitat destina 12.000 euros a la restauració del jaciment arqueològic



Recentment han finalitzat els treballs d'arranjament i restauració que un equip d'arqueòlegs duia a terme en el celler romà de Vallmora per tal d'assegurar la preservació d'alguns elements, així com de mantenir la qualitat expositiva del jaciment en el seu conjunt.

Les feines realitzades han estat finançades en un 93% per la Generalitat de Catalunya a través del programa d'inversions en la gestió del patrimoni arqueològic per a 2016 que impulsa la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni. En concret, l'ajut concedit ha ascendit a 12.201 euros, que l'Ajuntament ha completat amb una aportació de 900 euros més.

### Petites intervencions

El conjunt monumental de Vallmora es va obrir al públic el juny de 2009. Malgrat les tasques de manteniment rutinàries que s'hi fan, alguns elements i estructures arqueològiques que es troben a l'aire lliure havien acusat al llarg d'aquests anys una progressiva degradació com a conseqüència de les inclemències meteorològiques. Per tal de redreçar la situació, a mitjan 2016 l'Ajuntament va encarregar la redacció d'un projecte tècnic d'execució i va sol·licitar el suport econòmic de la Generalitat.

Amb l'import atorgat, un equip d'especialistes ha efectuat diversos treballs de neteja i conservació sobre murs, revestiments i paviments. També s'hi han sanejat els recipients ceràmics de grans dimensions on s'emmagatzemava el vi laietà i les tombes d'època tardoromana situades en el nivell superior del jaciment, aplicant-hi un seguit de tractaments per pal·liar els efectes destructius dels agents biològics. ■



## El Govern congela totes les taxes i l'IBI puja un 2%

La sessió plenària del passat 27 d'octubre va aprovar les ordenances fiscals per a l'exercici 2017, que inclouen totes les taxes, preus públics i impostos municipals amb els vots a favor de dels grups d'ERC-Compromís amb Teià i PDeCAT, al govern, i el vot en contra de GT, a l'oposició.

Llevat de l'IBI, el Govern manté congelades la resta de tributs, començant per la taxa de la brossa i acabant per l'impost sobre vehicles. La regidora Bárbara Furment va lamentar que les modificacions formessin un sol paquet i no es poguessin votar una a una, ja que "en moltes estem bastant d'acord".

### Reducció del 13% fins a 2020

De totes les actualitzacions, la més significativa és la que afecta el valor cadastral dels habitatges i solars urbans del municipi, ja que té repercussió directa sobre l'Impost de Béns Immobles (IBI) i l'impost de plusvàlues. El regidor d'Hisenda, Yago Albert, va explicar que, d'acord amb la Direcció General del Catastro, l'Ajuntament ha decidit rebaixar els valors de la ponència de l'1 al 0,87 perquè estaven sobrevalorats.

La revisió cadastral vigent des de 2010 repercuteix l'increment del valor de la base imposable de l'IBI a raó d'un 10% anual fins a 2020. La rebaixa del valor al 0,87 farà que l'increment acumulat al final del període sigui un 13% inferior al previst inicialment. De rebot, aquest canvi comporta la reducció del llindar màxim del valor de l'habitatge per accedir a les bonificacions per família nombrosa, que passarà dels 235.000 euros actuals als 205.000 de 2017, la qual cosa augmenta el nombre de possibles beneficiaris.

Per a 2017, el coeficient a aplicar és manté sense canvis en el 0,797. Tanmateix, la base imposable s'incrementarà en tots els casos, però en comptes de fer-ho en un 10%, ho farà a l'entorn d'un 7% gràcies a la correcció del valor de la ponència. ■

## El vicepresident de la Diputació visita el poble per abordar la substitució del clavegueram

El vicepresident primer de la Diputació de Barcelona, Dionís Guiteras, va visitar Teià per conèixer l'estat de la claveguera que discorre per sota del Passeig de la Riera després que l'episodi d'aiguats del passat octubre en malmetés un tram. La conducció data del 1974 i té nombrosos problemes de funcionament, per la qual cosa la Diputació ha finançat el 80% del cost de redacció del projecte executiu per a la seva substitució i ja ha compromès 300.000 euros d'inversió per a la instal·lació d'una nova canalització.

Després d'escoltar les explicacions de l'alcalde, Guiteras va confirmar que es tracta d'un servei elemental i que



el projecte revesteix la consideració d'inversió prioritària per a l'ens provincial, per la qual cosa l'Ajuntament podrà tramitar la sol·licitud d'un crèdit sense interessos de 175.000 euros i d'altres ajuts complementaris. ■

## El Maresme reclama més recursos policials per fer front als robatoris

El passat 4 de gener es van reunir a Argentona els alcaldes i alcaldesses dels municipis del Maresme que pertanyen a les àrees bàsiques policials de Premià de Mar i Mataró amb representants del cos dels Mossos d'Esquadra. En nom dels municipis també hi eren els caps de les respectives policies locals.

La reunió havia estat convocada a petició dels alcaldes i alcaldesses amb l'objectiu de coordinar els dispositius de seguretat davant l'augment dels robatoris a domicilis que afecten la comarca, ja que en el darrer any s'ha constatat un increment del nombre de casos, especialment en els municipis de muntanya.

### Reunió amb el conseller

Tot i remarcar la bona coordinació entre les policies locals i els Mossos, al final de la trobada els responsables municipals van formular dues peticions. D'una banda, van sol·licitar una entrevista amb el conseller d'Interior de la Generalitat, Jordi Jané, per abordar la problemàtica i requerir-li més recursos per fer front als robatoris; tant pel que fa a la investigació com pel que fa a la presència pública d'agents.

En segona instància, els assistents van acordar de constituir com més



aviat millor una Junta de Seguretat supramunicipal, en el marc del Consell d'Alcaldes del Consell Comarcal, per tractar de manera ordinària i a nivell territorial aquesta qüestió, i d'altres que puguin aparèixer en el futur.

### Un nou agent a la plantilla

Teià també ha vist créixer el nombre de robatoris. De cara a combatre aquest tipus de delictes, el pressupost municipal per a 2017 preveu dotar la plaça de caporal mitjançant un procés de promoció interna, així com incorporar un nou agent a la Policia Local. D'aquesta manera, la plantilla s'ampliarà de 11 a 12 membres després que el 2016 es va culminar el procés iniciat el 2010 per cobrir amb funcionaris les cinc vacants que el cos tenia aleshores. ■

## Franges perimetrals contra el foc a les urbanitzacions

A mitjan setembre van finalitzar els treballs d'obertura de la franja perimetral de protecció contra el foc al barri de la Molassa. L'actuació consistia a reduir la massa vegetal combustible en un perímetre de 25 metres al voltant de les cases per aclarir la densitat d'arbres i deixar el terreny lliure de matolls i arbusts.

La franja perimetral de la Molassa afectava diverses propietats rústegues amb una superfície total de 2,5 hectàrees i va ser subvencionada en un 90% per la Diputació de Barcelona amb 6.485€, mentre que l'Ajuntament en va assumir el 10% restant.

De cara a la primavera és previst d'obrir una nova franja de protecció al veïnat del Pi de l'Indià. En aquest cas, el cost dels treballs ascendeix a 12.000€ que seran finançats en les mateixes proporcions que la Molassa.

Aquests sectors i d'altres formen part d'un anell de protecció que envolta els nuclis residencials aïllats que l'Ajuntament ja va definir i aprovar el passat setembre, d'acord amb la Llei 5/2003 de Mesures de Prevenció dels Incendis Forestals. ■

## La Diputació premia l'ADF Teià



El passat 26 de novembre, 600 voluntaris i voluntàries de les Agrupacions de Defensa Forestal de les comarques de Barcelona van participar a Vic en la festa que cada any organitza la Diputació per reconèixer la seva tasca. La celebració d'enguany coincidia amb el 30è aniversari de la creació de les primeres ADF i amb el lliurament dels XX Premis de Prevenció d'Incendis Forestals.

A la trobada hi va assistir una representació de voluntaris i familiars de l'ADF Teià, acompanyada de l'alcaldede la població i president del

Parc de la Serralada Litoral, Andreu Bosch.

D'entre les 126 agrupacions de voluntaris existents, la Diputació va distingir-ne quatre. L'ADF Teià va rebre de mans del diputat d'Espais Naturals, Valentí Junyent, l'accessit del Premi Jordi Peix i Massip per la seva tasca d'organització del treball. En concret, la Diputació en destaca l'organització d'activitats relacionades amb la prevenció (punts d'aigua, desbrossades, manteniment de camins...) i les activitats de divulgació i sensibilització (retirada de deixalles i treball conjunt amb els guardes del Parc). ■

## Comencen les actuacions contra l'escarabat 'Tomicus'

El passat 10 de gener es van iniciar els treballs de tala i eliminació dels pins pinyers afectats per la plaga de l'escarabat *Tomicus destruens* a Teià. L'actuació forma part del paquet de mesures adoptades per l'Associació de Propietaris Forestals del Parc de la Serralada Litoral Central.

A Teià s'hi fan dues intervencions que abasten un total de 13 hectàrees, una en la finca coneguda com la Gavatxa, entre el camí de la carena i el Molí, i l'altra a la finca del Cau de la Guineu, entre el camí de la Serra i el torrent de can Lledó. Segons fonts del Parc, les finques han estat escollides per l'elevat grau d'afectació, "amb més del 80% dels arbres malalts".

### Cost i procediment dels treballs

Sobre el terreny, les feines són executades per una brigada forestal equipada amb motoserres, una

tanqueta amb pala excavadora i un camió de càrrega. Tot l'operatiu és coordinat i supervisat per l'Oficina Tècnica de Prevenció d'Incendis Forestals de la Diputació. Segons l'enginyera de la Secció de Restauració i Millora Forestal d'aquest organisme, Núria Ruiz, el procediment consisteix a talar i retirar del bosc tots els arbres morts i afectats, ja que constitueixen un focus d'infecció i un veritable perill d'incendi. "Per tal de no deixar-ne restes, retirem l'arbre sencer amb tronc i



capçada cap a una zona d'apilat per ser estellat i destinat a biomassa".

L'actuació s'allargarà, com a màxim, fins al 28 de febrer: data límit perquè l'escarabat adult reprengui el seu cicle vital i emergeixi del tronc per colonitzar altres arbres.

El cost total de les actuacions a Teià és de 35.000€, finançats a mitges per la Generalitat de Catalunya a través d'un ajut de 1.250€ per hectàrea, i per la Diputació de Barcelona per mitjà d'un conveni de col·laboració amb l'Associació de Propietaris Forestals del Parc de la Serralada Litoral Central. Precisament "per fer costat els propietaris i palesar el seu compromís amb la lluita contra el *Tomicus*", l'Ajuntament de Teià s'ha inscrit recentment també com a membre d'aquesta Associació, segons informa la regidora de Medi Ambient, Montse Riera. ■



## La representació de Teià torna de Massarosa amb un projecte d'intercanvi escolar

Una delegació de Teià va viatjar a Itàlia entre el 16 i el 18 de desembre per rellançar els vincles de l'agermanament amb Massarosa.

El viatge havia estat acordat des de feia temps entre els dos municipis i coincidia amb les festes del nucli agregat de població de Bargecchia. Amb vistes a aquesta visita, el ple municipal de novembre va acordar la creació d'una comissió d'agermanament "per afavorir intercanvis educatius i socioculturals", i la junta de portaveus va aprovar per unanimitat la composició de la delegació, que havia d'estar integrada per l'alcalde i un representant de cadascun



dels tres grups de la corporació: ERC, GT i PDeCAT. Finalment, però, la portaveu de GT, Teresa Casellas, no va desplaçar-s'hi per motius personals, de manera que l'ambaixada teianenca va estar formada per l'alcalde, Andreu Bosch, les regidores Montse Riera i Gemma Rosell, i els campaners Josep Maria Balada i Julio Vilaplana.

Tots ells van ser rebuts per l'alcalde de Massarosa, Franco Mungai, i la resta del consistori. Durant la seva estada, la regidora d'Educació, Montse Riera, es va entrevistar amb la directora de l'institut Armando Sforzi per posar es fonaments les bases d'un programa d'intercanvi escolars amb l'Institut Turó d'en Baldiri de cara al curs 2017-2018. A més, l'alcalde de Teià va expressar el desig de promocionar la presència de Massarosa durant la pròxima fira de Sant Ponç a través d'alguns dels seus productes típics. ■

## Els consellers de Cultura i Justícia visiten Teià



El passat 7 d'octubre, el conseller de Cultura de la Generalitat, Santi Vila, va ser a Teià per conèixer de primera mà l'Espai can Llaurador i el celler romà de Vallmora, ara reconvertit en centre enoturístic i arqueològic. Vila va lloar ambdós equipaments i es va comprometre a "ajudar tant com es pugui" la nova aposta de la Mancomunitat de Serveis del Masnou, Alella i Teià per vincular el discurs històric amb la cultura vitivinícola. El conseller va explicar que

"aquest emplaçament forma part d'una combinació virtuosa dins la DO Alella que uneix la preservació del patrimoni i el turisme".

Per la seva part, el conseller de Justícia, Carles Mundó, va visitar el poble l'11 de novembre, coincidint amb la Festa Major de Sant Martí. Després de ser rebut pel ple de la corporació, el conseller va compartir un dinar de treball amb diversos alcaldes de la comarca al restaurant El Nou Antigó. ■



## Nou protocol per abordar les emergències socials

El ple municipal de desembre va aprovar per unanimitat el nou Protocol local per a l'abordatge de les situacions d'emergència social. Es tracta d'un document elaborat pels Serveis Socials Bàsics de l'Ajuntament en xarxa amb la resta d'actors implicats en l'atenció a les persones en situació de vulnerabilitat: serveis sanitaris i de salut mental, cossos policials, administració de justícia i institucions especialitzades en gent gran, entre d'altres.

La regidora de Serveis Socials, Gemma Rosell, va explicar que el document "substitueix el Protocol d'Emergències Socials de 2003, incorporant nous serveis que en aquell moment no existien i adequant-ne el contingut a la legislació vigent".

### Objectiu: la dignitat personal

L'objectiu principal del Protocol és garantir un nivell de vida digne a qualsevol persona dins el terme municipal de Teià en l'àmbit de la protecció personal, la salut, l'allotjament, la higiene, la roba, l'alimentació i el transport. A aquest efecte s'estableixen quins han de ser els circuits d'actuació que permetin activar i coordinar els diferents agents que directament o indirectament han de prestar atenció en situacions d'emergència social. Com a eina de treball útil per a aquests professionals, el document defineix cinc supòsits d'intervenció amb múltiples variants: transeünts; víctimes de violència de gènere, física, psicològica o sexual; maltractament infantil; crisis psiquiàtriques, i pèrdues de l'habitatge habitual a causa d'un sinistre.

### Comissió de seguiment

Per tal d'enfortir el treball conjunt entre els diversos agents i desenvolupar plans d'acció específics, es constitueix una Comissió de Seguiment. Coordinada per l'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament, la Comissió està formada per l'Àrea Bàsica de Salut del Masnou-Ocata-Teià, Càritas Parroquial, la Policia Local i els Mossos d'Esquadra. ■

## La Biblioteca esdevé aparador del comerç local

El passat mes d'octubre, la Biblioteca de can Llaurador va encetar un projecte de col·laboració amb els negocis i establiments comercials de la població per publicitar la seva activitat. Es tracta de donar a conèixer el teixit econòmic i empresarial del poble i apropar-lo als 3.000 usuaris amb carnet d'aquest equipament cultural.

La iniciativa duu per títol *La Biblioteca, aparador del comerç de Teià* i compta amb el suport de la Regidoria de Promoció Econòmica, que col·labora en la selecció de l'establiment i en l'organització del calendari. Tal com recorda la seva directora, Ivana Ares, "la Biblioteca està oberta 11 mesos a l'any i poden participar en aquest projecte 11 establiments".

En concret, la Biblioteca ofereix un aparador situat al vestíbul d'entrada on els comerços poden mostrar els seus productes i serveis durant un mes sencer. A canvi, el comerç es



compromet a realitzar algun taller o activitat gratuïta per als usuaris de la Biblioteca. Per al comerç es tracta d'una acció de publicitat sense cap cost que pot acabar revertint en un augment de clients.

Fins ara, ja han pres part en aquesta iniciativa l'espai Satvas a l'octubre, el gabinet Desenvolupament Humà al novembre, El racó de les flors i Queviures can Marcual

al desembre, i la Farmàcia Juan Muñoz Casadevall al febrer. ■

## Sortegen 1.000 euros en vals de compra a les botigues del poble

Durant el mes de desembre, la Regidoria de Promoció Econòmica va dur a terme una campanya per incentivar les compres a escala local, anomenada *El Comerç i el Nadal et faran un bon regal*.

L'única condició per participar-hi era efectuar una despesa superior a 5 euros en qualsevol dels trenta establiments que es van adherir a la iniciativa. Un cop passades les festes, el dia 13 de gener, es va dur a terme el sorteig de 10 premis de 100 euros en vals de compra. Cada premi consta de cinc vals per valor de 20 euros per gastar en productes o serveis a les botigues i negocis del poble. ■



## La comunitat educativa de Teià celebra plegada el Dia de la Pau

El passat 26 de gener la Biblioteca can Llaurador va acollir una sessió matinal de contes i activitats relacionades amb el Dia Escolar de la No-Violència i la Pau. Com cada any, la jornada va aplegar la comunitat educativa de tots els centres escolars de la població i va posar de manifest la feina conjunta que realitzen en aquest àmbit.

En concret, els infants de les escoles bressol Els Galamons i Bambi hi van exposar un parell de murals cadascuna, amb motius basats en les històries que els alumnes de l'Institut Turó d'en Baldiri van anar a explicar-los prèviament.

Els alumnes del cicle infantil de l'escola El Cim van treballar paraules relacionades amb el pacifisme; els de cicle mitjà van elaborar un conte entre tots, i els de cicle superior van substituir per finals feliços els finals violents d'algunes rondalles populars.

Per la seva part, els estudiants de l'Institut van representar un fragment



del obra teatral *Les armes de Bagatella*, de Joaquim Carbó.

Per primera vegada, l'Associació UNESCO del Masnou es va afegir a la celebració amb una reflexió sobre els valors de la cultura de la pau, els drets humans i la interculturalitat.

Abans de cloure l'activitat, els participants van expressar els seus anhels de pau i felicitat en una targeta que van penjar en un arbre dels desitjos confeccionat per Susanna Vila. ■

## Tornen les Jornades d'Ocupació d'Alella, El Masnou i Teià

Després de la bona acollida del mes de març, els ajuntaments d'Alella, El Masnou i Teià van tornar a programar unes noves Jornades d'Ocupació del 30 de novembre al 2 de desembre adreçades a les persones que no tenen feina o que volen millorar-la. Les sessions tenien com a objectiu posar al seu abast un seguit d'eines per interactuar amb solvència amb el mercat laboral.

Tot i que l'índex d'atur s'ha reduït en el darrer any fins a situar-se en el 8,5% a Teià, en aquests moments encara hi ha prop 226 persones a la recerca de feina. Per això, l'Ajuntament va programar a l'Espai Can Llaurador un taller sobre Seguretat i confiança personal en la recerca de feina, a càrrec de Daniel Llaudet, psicòleg i expert en comunicació no verbal de l'empresa Desenvolupament Humà. ■



## El Casal de Joves dedica exposicions a l'educació sexual i les drogues

D'acord amb la seva funció informativa, el Casal de Joves ha acollit darrerament dues exposicions d'alt interès per al públic adolescent.

Fins a mitjan setembre, s'hi va poder veure la La recerca del plaer, una mostra produïda per la Federació de Casals de Joves de Catalunya en què s'explica, des de la perspectiva de la responsabilitat i el respecte a la diversitat, els aspectes clau de la sexualitat: el gènere, el sexe, el plaer i les malalties de transmissió sexual. Els plafons informatius es completaven amb alguns recursos pràctics, joguines sexuals i material anticonceptiu.

El mes de gener, va ser el torn per a l'exposició Drogues... i què?, una mirada crítica al negoci de les drogues, produïda per l'associació Promoció i Desenvolupament Social, dedicada a la promoció de la salut i la prevenció de drogodependències. El seu contingut intenta despertar una actitud crítica envers el consum de totes les drogues (cocaïna, cànnabis, alcohol...) i les actituds que l'envolten. S'hi aborden les condicions de producció i distribució i se'n qüestiona la suposada "normalitat" del consum. També s'hi promou l'autonomia personal en la presa de decisions, s'adverteix del risc de dependència i d'accidents, i s'informa de les vies d'accés als serveis d'atenció per a les persones que ho necessitin. ■



## L'Ajuntament afavoreix la inserció laboral dels joves

El passat mes de novembre, l'Ajuntament va incorporar cinc joves per realitzar tasques de suport en diverses àrees municipals gràcies a un ajut del Servei d'Ocupació de Catalunya per incentivar la contractació laboral en pràctiques de joves amb formació beneficiaris del Programa de Garantia Juvenil.

Els joves hi treballaran durant un període de 6 mesos a jornada completa. D'acord amb el seu perfil acadèmic, cadascuna de les persones seleccionades ha estat destinada a una àrea concreta: n'hi ha una que dona suport administratiu a Serveis Municipals i quatre que presten suport tècnic en Medi Ambient, Participació Ciutadana (amb suport puntual a Serveis Socials), Comunicació (especialitat en disseny) i Promoció Econòmica (amb suport puntual a Turisme i Patrimoni històric).

### Conveni de formació dual

A més a més, des del passat mes d'octubre i fins al juliol de 2017 hi ha dues estudiants de cicles formatius de grau superior d'Integració Social que fan pràctiques en el marc

del projecte de formació dual signat entre l'Ajuntament de Teià i l'Institut Maremar del Masnou. Gràcies a aquest acord, les joves convalidaran les seves hores d'experiència laboral en les àrees de Serveis Socials i Ocupació per hores lectives del cicle formatiu.

### Joves per l'ocupació

A finals de setembre, l'Ajuntament es va adherir a la sol·licitud conjunta del Consell Comarcal a la nova convocatòria del programa Joves per l'ocupació 2016-2018, que té una durada prevista de 15 mesos: de desembre de 2016 a març de 2018.

En conjunt s'han demanat 60 places per a tots els municipis en les especialitats de zelador sanitari i atenció sociosanitària, auxiliar de magatzem i comerç i auxiliar de comerç polivalent. El programa inclou 300 hores de formació, 80 hores de pràctiques en empresa i una possible contractació bonificada durant 6 mesos. Si esteu interessats a participar en aquest programa, poseu-vos en contacte amb el Servei Local d'Ocupació. ■

## Teià ja és territori cardioprotegit



Els dos vehicles de la Policia Local s'han equipat amb sengles desfibril·ladors externs automàtics (DEA) i se n'ha instal·lat un a la plaça de Catalunya i condicionat un altre al Poliesportiu Municipal. ■

## Solidaris amb el Gran Recapte i La Marató

Un any més, els veïns i veïnes de Teià es van bolcar amb les campanyes a favor del Banc dels Aliments i de La Marató de TV3. El Gran Recapte és una iniciativa impulsada per Càritas, en col·laboració amb l'Ajuntament. En la seva segona edició es van omplir tretze banyeres i mitja d'aliments. Això són prop de 6 tones de queviures, una part de les quals es destinaran a cobrir les necessitats bàsiques de diverses famílies i persones que viuen soles al municipi i que travessen per dificultats econòmiques.

Per la seva part, les accions realitzades per diverses entitats amb suport municipal a favor de La Marató de TV3 van recaptar un total de 1.096€, que seran destinats a la recerca mèdica sobre l'ictus i les lesions medul·lars i cerebrals traumàtiques. ■

## ENTREVISTA A FRANCESC RIBAS I PARÍS

# El fil conductor de la política cultural passa per potenciar els creadors i les entitats de Teià



Francesc Ribas és el segon tinent d'alcalde i regidor de Cultura i Patrimoni Històric.

**Som a l'equador del mandat. Quina valoració feu de la feina realitzada fins ara i quins són els reptes o projectes més destacats fins a 2019?**

Els inicis sempre són difícils, sobretot en aquests temps de recessió i pressupostos limitats; però el fet de poder continuar la feina iniciada en l'anterior mandat, en què també vaig ser titular de Cultura, és un avantatge i un al·licient.

El fil conductor passa per potenciar els artistes i les entitats culturals del poble, recuperar tradicions perdudes, fomentar la preservació i divulgació de la nostra història, i teixir nous projectes que impulsin la dinamització cultural.

En aquest sentit cal destacar apostes com l'exposició col·lectiva Teià Polièdric o el cycle de concerts Remor, de les quals ja se n'han celebrat cinc edicions. També voldria ressaltar la nova orientació de la Setmana Cultural, més interdisciplinària que mai -amb oferta de microteatre, literatura, música i cinema-, així com la volada que ha pres la Banda Municipal, que vesteix nombrosos actes cívics amb les seves actuacions.

**La Festa Major va tornar a donar mostres de la vitalitat i implicació del teixit associatiu de Teià. De cara a l'any vinent, el format serà similar o la Comissió de Festes prepara novetats?**

La Festa Major és un esclat de participació, com ho demostra el fet que el 75% del programa sigui proposat i executat per entitats teianenques. Tot un actiu!

Fa poc n'hem fet la valoració amb la Comissió de Festes i les entitats. Sempre hi ha coses a millorar, però el balanç ha estat molt satisfactori i amb especial lluïment de les tres entitats que celebraven el 30è aniversari: Gegants, Esplai Itaca i Dimonis. El 2017 n'hi ha d'altres que també fan aniversaris rodons i que segurament plantejaran activitats especials en el marc de la Festa Major. Les reunions per treballar en el programa de 2017 s'inicien al maig i seran degudament publicades per arribar a tothom qui vulgui aportar les seves idees o donar un cop de mà.

**Tot just hem deixat enrere el Nadal, amb el pessebre artístic, el tió i una cavalcada de Reis amb carrosses noves. Hi ha d'altres aspectes a potenciar?**

Som un poble de poc més de 6.000 habitants i no podem sobredimensionar els nostres cicles festius. Hem d'anar de la mà del nostre pressupost, que és humil i assenyat. Malgrat tot, el cycle nadalenc 2016 ha estat molt reeixit: s'hi ha fet el Cant

de la Sibila gràcies a l'associació UNESCO, s'ha finançat un fantàstic pessebre monumental del Grup de Pessebristes i hem potenciat una cavalcada amb carrosses llogades atès que les anteriors havien quedat obsoletes tant artísticament com en matèria de seguretat. A més, el nou emplaçament per lliurar les cartes a Ses Majestats ha estat molt ben acollit i és una manera més de lluir el nostre patrimoni arquitectònic. L'objectiu per a 2018 és créixer en comparses d'acompanyament.

**El grup municipal de Gent de Teià, a l'oposició, demana que el nomenament del Tei de plata es faci a través**

**d'un procés de participació ciutadana. Què en penseu?**

Que no és cert! GT vol que el seu candidat sigui sempre l'escollit, tant quan està a Govern com a l'oposició. El Tei de Plata és el màxim guardó que lliura l'Ajuntament i s'ha atorgat durant 25 anys seguint el mateix procediment. Hi creiem i considerem que és l'adequat.

Des del PDeCAT apostem per la creació d'un altre guardó -el Teianenc de l'any- que reconegui la tasca feta per una persona o entitat en benefici de la comunitat en el decurs de l'any. Hi hauria diversos candidats i seria la participació ciutadana, amb votacions a través de xarxes i presencialment, qui decidiria qui el mereix. L'acte es faria coincidir amb la Festa Major i el Tei de Plata.

**El passat mes de setembre va entrar en funcionament el nou Espai can Llaurador. Quins efectes ha tingut sobre l'oferta formativa i cultural de la població?**

Volíem que es convertís en Arxiu Històric. El Govern hi creia fermament, com ho demostra la creació d'una Regidoria de Patrimoni Històric; però no ha pogut ser perquè les modificacions que GT va fer sobre el projecte inicial van reduir a la mínima expressió l'espai reservat a aquesta finalitat. Tot plegat va obligar a modificar els usos de l'equipament.

Malgrat tot, a can Llaurador hem habilitat un Arxiu Municipal amb documentació estrictament administrativa, a més de diverses sales i espais polivalents destinats a acollir-hi conferències i cursos de formació d'idiomes i altres matèries, una aula d'estudi i l'Oficina de Català. L'equipament reuneix les millors condicions d'infraestructura i tecnologia, i això fa que hagi crescut el número d'inscrits i participants en totes les activitats.



**Amb l'obertura de can Llaurador, La Unió disposa de més marge de maniobra i guanya espais per a altres usos. Què teniu previst de fer-hi?**

Un espai escènic versàtil. El Pla d'Acció Municipal preveu per al 2017/2018 d'equipar La Unió perquè s'hi puguin realitzar activitats de caire teatral, musical, dansa, espectacles literaris i d'altres disciplines escèniques amb les millors garanties.

**Com a Casa Municipal de Cultura, La Unió acull l'exposició permanent del Fons Batllori, així com exposicions, tallers i conferències d'artistes locals. Hi ha, a més, sinergies de treball amb col·lectius i agents privats com les escoles de música, Artistraç o ca l'Antiga. Com valora aquesta reciprocitat?**

Doncs molt positivament! Les escoles de dansa, de música i d'arts plàstiques són un actiu del dinamisme cultural teianenc i participen activament en cicles festius com la Festa Major o Nadal i engruixeixen l'oferta cultural de Teià.

Al seu torn, Ca l'Antiga és una porta més a la cultura oberta a tothom. Es tracta d'una iniciativa privada que cal conèixer i potenciar per la seva vocació altruista i perquè dóna cabuda a tota mena de disciplines artístiques. Són totes elles un complement perfecte a la programació municipal.

**Teià té una gran tradició teatral i de cant coral. Quins projectes teniu al respecte?**

Ambdues disciplines han de rebre el suport municipal perquè fan una tasca cultural molt lloable i de llarga trajectòria. Tal com recull el Pla d'Acció Municipal, hi ha pendent la signatura d'un conveni de col·laboració amb la Societat La Flor de la Palma per plasmar sobre paper la relació de reciprocitat que sempre ha existit amb l'Ajuntament i que ha de revertir en la millora de les instal·lacions de la Palma i en el fet que l'Ajuntament segueixi disposant de l'únic teatre del poble per a determinades activitats festives i culturals.

El moviment coral, liderat per les Corals Picarol, Atàlia i Esclat, té un arrelament ferm a la vila i una implicació constant en activitats com la Diada, la Setmana Cultural i moltes altres. És el nostre deure contribuir a mantenir la seva activitat i fer créixer el nombre de cantaires donant-los, per exemple, visibilitat en els concerts del festival Remor.

**Fa poc l'Ajuntament ha signat un conveni de col·laboració amb la colla de gegants. És un model a estendre a d'altres entitats?**

Cal analitzar cada cas acuradament. El cas de la Colla Gegantera era un

assumpte pendent tenint en compte que els gegants són propietat municipal i que l'entitat en difon la imatge per tot Catalunya. Per tant, és lògic que l'Ajuntament doti econòmicament la seva activitat perquè pugui fer front a les despeses de desplaçament.

**A finals de 2016 es va completar la transferència a l'Arxiu Comarcal de la documentació històrica municipal que es trobava dispersa i en mal estat de conservació. En quin procés es troba la seva digitalització i quan es podrà consultar en línia?**

Efectivament, hem cedit a la Generalitat la documentació històrica perquè sigui catalogada, protegida i posada a l'abast de tothom telemàticament per al seu coneixement i divulgació. Creiem en el nostre patrimoni i per això el mimem i li procurem un lloc segur.

La contractació temporal d'una arxivera per realitzar les feines de transferència a Mataró és una mostra més del nostre interès per la preservació d'una documentació única i irrenunciable. Per això l'actuació en matèria de patrimoni documental ha estat tan urgent.

Durant aquests mesos, aquest fons històric s'ha digitalitzat a tota màquina i bona part de la documentació ja es pot consultar en línia al web <http://arxiusenlinia.cultura.gencat.cat>. ■

## Els Reis estrenen carrosses

El cicle festiu de Nadal es va iniciar el 17 de desembre amb l'actuació a diversos punts del poble dels músics, cantaires i dansaires de l'Escola Cadença i l'Escola d'Arts Escèniques Bibiana Morales.

El dia 23, els nens i les nenes de Teià van fer cagar el tió a la plaça de la Cooperativa, una activitat organitzada per l'Esplai Itaca i el Casal de Joves. L'endemà es va celebrar entre els clients del Mercat Municipal el sorteig de les cinc paneres de Nadal: una per cada parada. Els premis van ser lliurats conjuntament pels paradistes, l'alcalde Andreu Bosch i la regidora Gemma Rosell.

La vetlla de Nadal es va inaugurar a La Unió el tradicional pessebre artís-



tic, dissenyat i elaborat pel Grup de Pessebristes de Teià. L'acte va servir per honorar la memòria del difunt Jaume Bardavio, mestre pessebrista i Tei de Plata 2015. L'obra, inspirada en la vila marinera de Tossa de Mar, es va poder veure fins al 22 de gener i va merèixer la visita d'una delegació institucional d'aquest ajuntament de la comarca de la Selva.



Enguany, la cavalcada de Reis ha estat més lluïda que de costum perquè Ses Majestats d'Orient estrenaven carrosses. Qüestions de seguretat i la voluntat de donar un nou impuls a aquesta festa han aconsellat un canvi que esdevé definitiu: cada any, Melcior, Gaspar i Baltasar vindran a bord de carruatges nous. ■



## 2017: seguim treballant!!

Fa poques setmanes que hem iniciat l'any 2017, cosa que ens situa a l'equador de la legislatura. Des del grup municipal de CaT-ERC estem satisfets de la feina feta fins ara, amb els companys del Partit Demòcrata, tot i que encara ens en queda molta per fer.

Fent balanç del 2016, destaquem algunes accions que estaven previstes al Pla d'acció Municipal, com ara el Parc de lleure per a gossos i la inauguració de l'Espai can Llaurador. S'ha actuat arrançant la via pública a carrers com Amatllers, Víctor Font Gual, Lluís Companys, entre d'altres o s'ha millorat el camp de futbol de Sant Berger. També, a finals d'any, s'han fet millores notables al parc infantil de can Godó.

Centrant-nos en el 2017, disposem d'un nou pressupost que ens permetrà el desplegament de diferents polítiques que milloraran el dia a dia dels teianencs i teianenques. Com a principal novetat podem destacar l'aposta per la neteja i millora de l'espai públic, on s'amplia el servei amb personal propi a les urbanitzacions amb l'objectiu de millorar els resultats.

Aquest anyha de servir per consolidar el desenvolupament del Pla d'Acció Municipal (PAM), i com a gran obra prevista hi ha el canvi i millora del clavegueram de la Riera. D'altra banda, també cal destacar, que aquest any està previst que s'aprovin els Plans Locals de Participació Ciutadana i Joventut, elements bàsics a l'hora d'aplicar polítiques en aquests àmbits.

Per últim, volem destacar que des del nostre grup municipal, hem reafirmat el compromís amb el País adherint-nos a l'Assemblea de Càrrecs Electes promoguda per l'AMI. La nostra convicció és clara perquè la República és construeix des dels municipis, només així la farem lliure i justa. ■

En el Ple del passat mes de desembre l'equip de govern va aprovar el pressupost per a l'any 2017. Malauradament, GT hi va haver de votar en contra.

Ens trobem davant d'un pressupost on els ingressos augmenten al voltant de 90.000 euros (principalment per l'increment de l'IBI, augment amb el qual GT ja hi va estar en contra en el Ple d'ordenances 2007 i la plusvàlua) A més, les despeses es redueixen en 60.000 euros, ja que es deixa de pagar un dels crèdits existents. Estem parlant de que el govern disposa de 150.000 euros més per despesa corrent comparant amb l'any passat, que ja era més generós dels que hi va haver en els exercicis anteriors.

Es torna a caure en el parany de comptabilitzar ingressos que no estan assegurats, com els previstos amb l'impost de construccions, (135.000 euros) que és pràcticament el doble del que s'ha ingressat en anys anteriors. És un risc innecessari, per molt que el govern estimi que els diners arribaran.

Tot i disposar d'aquest extra, trobem a faltar inversió productiva en edificis i vies públiques, que minimitzarien els futurs costos de manteniment, i un augment de les subvencions a les entitats, que veuen com davant de l'increment de despeses, entre d'altres per assumptes fiscals l'Ajuntament els congela o fins i tot els redueix els ajuts.

La partida destinada a l'externalització dels serveis es veu augmentada amb 100.000 euros, mesura amb la qual estem totalment en contra.

D'una banda, per la contractació d'una empresa per fer la neteja de la riera mitjançant conveni amb el Consell Comarcal, tipus de conveni que en el passat ja va resultar més que insatisfactori.

Tampoc trobem justificada la contractació d'un periodista, a raó de 1.000 euros mensuals, en un poble petit com Teià; encara no sabem ben bé perquè.

Finalment, i com sempre hem defensat des dels nostres orígens, estem totalment en contra de la possibilitat que l'Alcalde passi a dedicació completa, justificant aquesta mesura amb una possible incompatibilitat laboral. ■

## Som a Govern, i es nota!

En el passat Ple Ordinari de novembre de 2016 vam donar compte del canvi de nom del Grup Municipal de Convergència passant a ser el Grup Municipal del Partit Demòcrata PDeCAT. Som un partit polític demòcrata, catalanista, independentista, europeista, humanista i republicà que serveix al progrés i a la llibertat de Catalunya i dels ciutadans. En conseqüència el Partit Demòcrata Europeu Català vol que Catalunya s'organitzi políticament com un estat independent, sense renunciar a la via unilateral per assolir aquests objectius, que garanteixi els drets i llibertats inalienables dels seus ciutadans.

**Feina feta:** El nostre compromís amb el poble i el compliment de gran part del nostre programa electoral en les matèries que tenen delegades els nostres càrrecs electes (Gemma Rosell i Francesc Ribas) que són Sanitat/Serveis Socials i Cultura/Patrimoni Històric respectivament, programa amb el que vam presentar-nos a les darreres eleccions municipals del maig de 2015, segueix més vigent que mai i, de gran part ja se n'està donant compliment, amb el benentès que també incidim en àrees que no són de la nostra competència delegada però que, el nostre sentit de la responsabilitat, ens fa assumir com a pròpies per contribuir a la governabilitat.

Hi ha molta feina a fer, encara, però n'hi ha molta que ja l'estem duent a terme: la potenciació de la cultura local i la divulgació i preservació del patrimoni històric i arquitectònic; l'aposta per la qualitat en el cycle Remor de concerts a la fresca; l'impuls de la Setmana Cultural més interdisciplinària i completa; l'empenya en les programacions d'activitats i exposicions a La Unió i l'Espai can Llaurador; la programació de la Festa Major més participativa i solidària; l'aposta per un cycle nadalenc renovat amb nova cavalcada de Reis; la implantació del programa "Teià Cardioprotegit" per un Teià més saludable; la revisió a l'alça del llinar econòmic per accedir als ajuts de Serveis Socials per tal de satisfer la demanda real i perquè hi pugui accedir més gent; el suport al teixit associatiu teianenc.

Som a Govern, i es nota! ■





# Festa major de novembre

La Festa Major de Teià se celebra l'11 de novembre, commemorant Sant Martí de Tours. Normalment els actes s'apleguen els dos caps de setmana que hi ha situats al mig d'aquesta data. Sant Martí ha passat per diferents etapes, i igual que tot el País, la Festa Major ha anat evolucionant d'acord amb els temps que es vivien. Mostra d'això són els actes que han anat apareixent i desapareixent al llarg dels anys.

Tot i això, una de les peculiaritats d'aquesta festa és que és al novembre, quan a la majoria de municipis del nostre entorn ja fa molt que han deixat aparcada la gresca. Tot i això els teianencs i teianenques aprofitem l'estiuet de Sant Martí per sortir al carrer i gaudir.

## #fotomajor16



1r Premi: Cè Casabella 2n Premi: Núria Bosch

### Sabies què?

Fins als anys seixanta Teià va tenir Festa Major d'Estiu, es celebrava la Mare de Déu d'Agost el 15/08. Però a causa la gran demanda d'orquestrats i envelats per aquelles dates, i el consegüent encariment dels preus, van fer que es perdés la festa.

## Del ball de plaça al DJ, passant per l'envelat

Raül Mínguez

Ningú et recorda ja, quan passeges pel poble, que el ball de plaça era, aquí i arreu, l'acte més important d'una Festa Major. La plaça era l'espai principal del poble i, per això, també era on es gaudia de qualsevol acte festiu. El ball era, com encara ho és avui dia, una activitat que animava la festa i facilitava la relació entre les persones i el festeig de les parelles. El ball de plaça era també un moment on tothom podia demostrar la seva posició social i la seva habilitat com a ballador o balladora.

Avui dia, els balls de plaça es coneixen com a balls típics de cada població i han quedat relegats a ser danses d'exhibició, però hi va haver un temps en què s'organitzaven, en alguns casos per recaptar diners, amb un ampli repertori de danses del moment. Dins d'aquest repertori, la jota va esdevenir un dels balls més reconeguts i ballat de tots, per la seva essència d'improvisació i de festeig, on les noies marquen el pas i fan parar bojos els nois tot seguint-les. Cal puntualitzar que la jota, d'origen incert, és el ball de plaça amb més antiguitat a Catalunya, i que és reconeguda com a dansa d'interès nacional a Catalunya, segons un document del Bisbat de Tortosa de 1734 i una referència de Felip Pedrell de 1779.

De la mateixa manera, amb un origen incert, la sardana també va aparèixer com a ball de plaça a Catalunya, primer com a contrapàs, de connotació religiosa, després com a sardana curta, i més endavant es va consolidar com a sardana llarga, al voltant del 1850, tal i com la coneix la majoria de gent.

Vingueren nous temps i van evolucionar les modes, fent que es produís un gran canvi en la Festa Major de tots

els pobles: apareixen noves músiques i el que coneixem com a ball d'envelat. Així doncs, la jota, la sardana i altres balls de plaça, van anar disminuint en les festes majors per donar protagonisme a d'altres balls col·lectius i, sobretot, de parella.

El primer ball de parella conegut arriba a Barcelona el 1790, el vals, i és el primer ball que, ballat inicialment pels burgesos, introdueix el contacte físic entre ballador i balladora, ja que en els anteriors balls com a molt hi havia un contacte de mans.

Amb el pas dels anys, aquests balls es popularitzen. És el moment en que s'inventa l'envelat, amb ajuda dels coneixements dels mariners, que crea un espai interior totalment lliure per al ball.

Els envelats, tal i com els coneixem (envelats d'antenes), van néixer a Catalunya i es van poder gaudir en les festes majors des de voltants de 1900 fins al 1970 aproximadament. El seu estil sempre va ser isabelí.

El ball d'envelat i l'envelat en sí mateix, formen part de la nostra memòria col·lectiva i els recordem amb nostàlgia: la Festa Major no comença fins que l'envelat no és aixecat!

El sarauet, el ball de gala que es celebrava al migdia, era l'acte social més esperat de la Festa Major, on els teianencs i teianenques estrenaven els millors vestits. S'hi ballaven vals, polca, masurca, xotis (que ve d'scottish, fent referència al seu origen), pasdoble, rigodon, americana, llancers, etc. Observeu el programa del serahuet de la Festa Major de Sant Martí de 1891 (cedit per Mercè Sabatés).

Tornant als balls d'envelat, alguns eren jocs o un festeig: el ball del fanalet, el ball de rams, el ball de l'escom-



bra, etc. Tots ells van anar deixant el protagonisme al foxtrot, swing, rock and roll, twist, tango, rumba, bachata, txa-txa-txa, bolero, mango, merengue, salsa, lambada, milonga, country, etc.

Molts d'aquests balls els seguim ballant. Tanmateix, els elevats costos d'una estructura tant efímera com era la dels envelats, juntament amb els aiguats i les pluges (en molts casos les robes no eren impermeables), van fer que el ball dins de l'envelat disminuís. A Teià es poden explicar anècdotes on l'envelat i el ball es van perdre en alguna Festa Major, i balls de Festa Major que es van haver de celebrar a La Palma o a d'altres llocs.

Encara que els envelats decreïessin, els balls perduren, hi hem incorporat orquestres, concerts ballables i discjòqueis (punxadiscos o DJ), però ara els gaudim en gran majoria en espais coberts: instal·lacions municipals, sales, o nous formats de carpes que difereixen molt dels antics envelats.

No sabem què tindrem d'aquí uns anys en el cartell principal i més important de la nostra Festa Major de Sant Martí. Potser es tornarà a posar de moda el bonic, preciós, íntim i sempre efectiu Ball del Fanalet, o potser recuperarem les places del poble per ballar balls d'envelat com a innovació, però ben segur que la música acompanyarà, sempre, els balladors i balladores de Teià. ■

## Rosa Villaplana, Tei de Plata 2016



Com cada any, el dia de Sant Martí l'Ajuntament reconeix la implicació d'una persona del poble significada en la vida social i cultural del municipi amb el lliurament del Tei de Plata. El 2016, el guardó va ser per a l'exdirectora de l'Oficina Municipal de Català, Rosa Villaplana Puig, tot just acabada de jubilar.

En l'exposició de motius, el consistori va fer constar expressament "la seva vinculació amb moltes entitats i la seva participació desinteressada, intensa i altruïsta en nombrosos actes relacionats amb la cultura, la par-

ticipació ciutadana, la cooperació, la solidaritat i el benestar social dels teianencs i teianenques".

El ple del mes de novembre va ratificar-ne l'atorgament. També el grup municipal de GT va reconèixer expressament els mèrits de la guardonada, però va apuntar que hi havia gent d'edat més avançada que també el mereixia. L'alcalde, Andreu Bosch, va defensar la tria, i va declinar "el criteri subjectiu que s'hagi de parlar de l'edat dels candidats perquè no s'ajusta a l'esperit del guardó". ■



## Biblioteca de CAN LLAURADOR

### Llibres i música

#### INFANTIL

**En Martí i en Banyetes** de Judith Garganté i il·lustracions d'Héctor Santos. Teià: Dimonis de Teià, 2011

En aquest llibre hi coneixereu en Martí, un nen de Teià, que un dia va decidir anar a buscar bolets. Va pujar pel cementiri fins arribar a la cornisa i allà, entre els arbres hi va trobar una roca gegant...

Gaudireu d'una rondalla que explica com van néixer els Dimonis de Teià. És un conte per escoltar a la vora del foc tot assaborint un bon plat de relleno.



**Me'n vaig de colònies** de Xavier Blanch i il·lustracions de Francesc Rovira. Barcelona: Baula, 2012

Per celebrar que l'esplai Itaca també celebra 30 anys us presentem aquest llibre que explica les colònies de l'Eric i la seva germana bessona. Fan una pila d'activitats amb els monitors, però el que més els agrada és anar de nit a caçar el gambosí. Sabeu què són els gambosins? Si teniu 6 anys o més us agradarà.

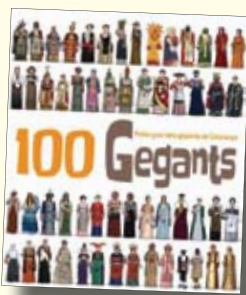


#### PER A TOTES LES EDATS

**100 Gegants. Petita guia dels gegants de Catalunya** d'Heribert Masana i il·lustracions de Juanolo

Amants i amics dels gegants i les gegantes, aquí en trobareu de pobles, viles i ciutats, gegants més antics i més nous, gegants guerrers, reis i feudals, moriscs, pagesos i pescadors, gegants d'oficis o senyors amb barret de copa o barretina i dames amb vestits arriats amb algun bandoler de trabuc. També hi descobrireu tot un reguitzell de figures simbòliques i imaginàries... De tots aquests personatges n'han fet dibuixos, s'hi esmenta els seus noms i s'hi explica d'on són, qui els va construir, quatre ratlles de la seva història i alguna anècdota curiosa.

Ja n'han sortit 2 volums, el tercer el tindrem ben aviat a la biblioteca. Desitgem que en aquest hi apareguin en Pere Noguera i l'Elionor de Noguera, acompanyats del gegantó Martí.



#### **Blog Vila Taliano**

De tota la documentació recollida per Joan Amades de Sant Martí us n'ofereim al lloc de la Biblioteca, Vila Taliano, un petit fragment del Costumari català.

<http://vilataliano.blogspot.com.es>

## Llengua: Festa Major

Rosa Villaplana

Amb un Toc de Festa parlem de paraules de Festa Major. Comencem amb la repicada de campanes, seguides del pregó, que és l'acte que dona el tret de sortida de la festa. El domàs o els domassos, per ambientar els balcons. La cobla que afina els seus instruments per a la ballada de sardanes que es fa després de la missa. Els castellers i la cerca-tila dels gegants i capgrossos/nans que ens acompanyen cap a la fira on trobarem autos de xoc, cavallets, tómbola, tren de la bruixa, sínia o roda de fira al costat de les paradetes de cotó fluix o sucre filat, globus, lllaminadures i la xurreria. L'espectacle de titelles o pallassos. I no ens podem oblidar del correfoc abans d'anar a ballar a l'envelat o sentir un bon concert d'una bona orquestra. Per acabar, uns focs d'artifici.

I tot parlant de gegants i dimonis hem trobat un recull de paraules que ens poden acostar a la seva festa.

Per exemple, la figura del gegant es munta sobre un cavallet o armadura de fusta, amb espatlletes encoixinades i un tortell o reposacaps que ajuden el geganter o portador. L'espiell o reixeta, que és el forat que es fa a la faldilla per poder veure l'exterior. La seva indumentària depèn de la personalitat i la categoria i pot portar camisa, brusa, faldilla, gorra, davantal, mantellina, abric, capa o altres peces de vestir. Els complements poden ser: la corona, la ret, les mitenes, el mocador, les arracades, el collaret, el fermall o l'agulla de pit. Elements com el ceptre, un pergami, un ram de flors, un cistell, un branquilló o alguna eina. Els geganters solen anar vestits amb una camisa o brusa, pantalons, faixa i mocador, i es calcen amb espadnyes de vetes. Els músics toquen el flabiol, el tamborí, que es toca amb una maça o maceta, baqueta. Avui dia, s'acompanya amb gralla i percussió, tabal, sac de gemecs, etc. La celebració comença amb una plantada.

Els diables i dimonis, dracs i bestiar, vestits amb granotes o un conjunt de jaqueta i pantalons, capa amb caputxa, maces i torxes, organitzen un correfoc que, a ritme dels timbalers, comencen encenent unes piules, unes bengales i uns sortidors i de mica en mica van cremant tota mena de pólvora, petards, coets, trons, masclets, etc., fins arribar a la traca final: els focs d'artifici o un castell de foc. El foc és el protagonista.

I per acabar, la festa del patró: repicar, coets, música i sermó!

#### **Saps què?**

A Arenys de Munt també celebren la Festa Major per Sant Martí i mengen relleno com a plat típic.

# La Festa Major té gust de poma

Glòria Olivella

Dins d'una estona agafaré el cotxe i m'arribaré a fer una visita a la Vicenta Verge. També hi podria anar a peu, però escalar La Molassa a la tornada i a l'hora de dinar em farà mandra.

He quedat amb ella per xerrar sobre el taller de relleño que va muntar l'any passat a Arenys de Munt.

Conec la Vicenta des de la nostra arribada a Teià fa quasi 40 anys, 40 festes majors, 40 relleños. Els seus fills són amics dels nostres, tots alumnes del Cim, cantaires a la coral i excursionistes amb el Cau.

La Vicenta és molt comunicativa i segur que me n'explicarà moltes de coses.

He xafardejat a la Viquipèdia i en clicar "Teià", han aparegut informacions històriques molt serioses sobre el toponímic Vila Taliano, el domini feudal dels senyors del Castell de Burriac i l'any 1825 la segregació del poble del Masnou del de Teià (i no al revés). Finalment el que buscava ha sorgit a l'apartat "gastronomia": per la festa major (l'11 de novembre, Sant Martí) és típic un plat conformat de pomes farcides amb carn picada, el relleño.

També a l'enciclopèdia catalana destaquen que per l'11 de novembre, diada de Sant Martí, celebrem cercavilles, curses esportives i, al migdia, un concurs de relleño, plat que consisteix en pomes farcides de carn.

Amb tot vaig fer-li un petit qüestionari:

## Quant de temps fa que vius a Teià, Vicenta?

Ja fa 44 anys, des que em vaig casar.

## D'on vens?

De La Jana, un poble de la província de Castelló, al Baix Maestrat.

## Quan vas sentir parlar per primer cop del relleño?

Recent casada ja em van demanar si volia formar part del jurat durant la meva primera festa major al poble. No l'havia tastat mai el relleño, però vaig acceptar malgrat ser aleshores una forastera.

## Quan el vas cuinar per primer cop?

Al principi era un plat que em feia respecte perquè ho veia molt complicat. Vaig trigar una mica a atrevir-m'hi. La senyora Treseta de can Det em regalava cada any dues pomes ja fetes per tastar-les. Ella les cuinava per a can Puigoriol. Jo el que feia aleshores era presentar a concurs les pomes que ella em donava - a nom seu, és clar - amb la intenció de que ella guanyés el primer premi.

## Ens en pots dir la teva recepta? Algun secret especial?

Segueixo la recepta del programa de la festa major. Com que la senyora Tereseta no em va dir mai les quantitats exactes, jo anava afegint els ingredients fins que em semblava que ja tenia el sabor de les seves pomes. El gust de les pomes de la senyora Treseta, vull dir.

## A tu t'agrada cuinar? Riu i a la mirada li llegeixo "a tu què et sembla?"

Moltíssim. A La Jana, el poble on vaig néixer, tothom feia pastissos. I aquí, a Teià, quan els meus fills eren petits, es



van fer famoses les rosquilles de l'àvia, fetes per la meva mare. Els amics dels meus fills en menjaven sempre quan venien a veure la tele.

## I t'agrada menjar-lo el relleño?

Al principi no, però ara m'encanta.

## I als teus els agrada?

T'haig de confessar que no gaire.

## Explica'ns una mica com va anar l'any passat el teu taller de relleño a Arenys de Munt.

L'ajuntament de Teià em va proposar d'anar-hi d'acord amb l'ajuntament d'Arenys de Munt. Es tractava de fer un taller a la plaça de l'Església, al centre del poble, envoltats de paradetes d'artesanía. En tot moment em vaig sentir molt ben tractada tant pels polítics com per la gent en general. Després, el dia de Sant Martí, la Maria Canaleta, presidenta de Breda de l'Eixample, una entitat cultural d'Arenys de Munt, va venir a Teià al nostre concurs de relleño a fer de jurat i a donar la seva opinió sobre les nostres pomes.

## Quin relleño vas trobar més bo, el teu o el d'Arenys?

Són molt diferents; els ingredients no són exactament els mateixos. També t'haig de dir que a Arenys no organitzen cap concurs com ho fem nosaltres a Teià. Ells munten un estand on exposen les pomes fetes per gent del poble que porten el nom de la cuinera, del cuiner o del restaurant i les venen a tant la peça. Ah! I que consti que també hi havia participació masculina.

Per acabar la Vicenta em mostra un cartell que té emmarcat i penjat a casa seva i que l'any passat es va distribuir pel poble per ser exposat a les botigues i als locals d'Arenys de Munt en què apareixen el seu nom i el de l'Ajuntament de Teià.

Mentre torno a casa penso que les pomes farcides de Teià i d'Arenys de Munt no són potser tan famoses com la de Newton, però que gràcies als nostres dos relleños i també gràcies a la Vicenta Verge i a la Maria Canaleta, dos pobles del Maresme han intercanviat gustos, han compartit i tastat, en definitiva s'han apropiat.



## 30 anys dels Dimonis, Gegants i l'Esplai

Sergi Sagués



### DIMONIS: LLUM, FOC, SOFRE... I A CREMAR TEIÀ

Us heu fixat en dues siluetes encaputxades que retallen el paisatge de l'entrada de Teià i que van amb unes llargues vares a les mans amb potents petards al damunt? Els Dimonis de Teià ocupen un lloc destacat en la festa major de Sant Martí. Espurnes, pirotècnia, foc, fum, rialles malèvols i adrenalina...

«Som una colla amb una trajectòria especial i diferent, ja que des de sempre hem destacat per sortir de la normalitat amb els nostres espectacles, inicis i finals. Una barreja de teatre, llum, so i foc», destaca l'Isaac Compañó Sabater, cap de la colla des de fa 10 anys. «Sempre aquesta màgia s'ha anat transmetent de generació en generació mantenint el mateix esperit», afegeix. Una barreja de l'experiència dels dimonis veterans i de l'energia dels més joves que dona com a resultat un còctel explosiu, mai millor dit.

Als anys 80, hi va haver un ànim d'estudi i recerca de les tradicions catalanes, entre elles els correfocs. Seguint aquesta estela de renaixença, els dimonis de Teià van començar el 1986 amb 10 joves atrevits, amb l'ajuda d'alguns membres dels dimonis de Masnou, i, a dia d'avui, ja compta amb 90 membres, una colla d'adults, una infantil i una secció de tabalers, que afegeix percussió al ja eixordador so dels seus petards. El seu crit de guerra: Llum, foc, sofre... i que cremi Teià!



Després de la seva consolidació com a entitat oficial, la colla no sempre ha passat per bons moments, i, fins i tot, en algunes ocasions, va haver d'aixecar el cap per no desaparèixer. L'adequació a les noves normatives de foc europees va ser un altre moment crític. «Totes les etapes de la colla durant aquests 30 anys han estat importants per poder estar on estem a dia d'avui», diu l'Isaac.

«Per a mi, han sigut anys de dedicar hores i esforços, però també de dipositar il·lusions, alegries, entusiasme i diversió. Veure com l'entitat avançava i, any rere any, s'intentava superar amb l'ajuda i l'esforç de tots. Quan t'agrada el foc i el món dels correfocs, l'esforç paga la pena veient bons resultats i compartint il·lusions!», explica emocionat l'Isaac, que forma part de la colla des del 1996.

### Present i futur dels Dimonis de Teià

«Estem en un moment molt bo on cada any intentem superar-nos en les nostres actuacions i activitats», diu el cap de colla. Els dimonis de Teià volen seguir creixent i consolidant-se, i per això estan oberts a totes les persones o infants que estiguin interessades a formar part de qualsevol de les seves seccions. «Actualment tornarem a obrir places per a la banda, volem ampliar la colla infantil i estem en procés de creació de la secció de la Bèstia, un projecte nou conjuntament amb la regidoria de Cultura per poder gaudir d'una futura bèstia pel municipi», avança l'Isaac. «Així que havent celebrat els 30 anys iniciem l'any 2017 amb il·lusió i ganes d'afrontar aquest nou temps».

### D'on provenen els correfocs

Els correfocs provenen dels balls de diables, que deriven del teatre medieval. Aquesta dansa representava la lluita entre el Bé i el Mal, i per això tenia protagonisme a les festes de Corpus cap al segle XVI. La Trobada de Dracs a Barcelona el 1979 i la "Cercavila de foc de Sant Joan", del Ball de Diables de Reus, el 1980, van ser els primers antecedents del correfoc. A les festes de la Mercè d'aquell any, ja s'inclouia el nom de Correfoc per anomenar aquesta cercavila de foc dels diables participants en la trobada de dracs. Els anys següents es van anar creant diferents colles entre elles la del Masnou i la de Teià.

**Ep!** Actualment s'està treballant perquè Teià tingui una bèstia de foc!

### ELS GEGANTS DE TEIÀ: 30 ANYS DE FAL-LERA

«Quan portes un gegant deixes de ser tu per ser ell o ella; penses que ets ell i que vols passejar, estar amb els vilatans i ballar quan escoltes la música; es fusionen dues ànimes: la del gegant i la del portant», explica convençut en Joan Tarradas, cap de la colla dels Gegants de Teià, que en les darreres festes de Sant Martí, han celebrat el seu 30è aniversari. «La meua il·lusió inicial era que Teià tingués una parella de gegants representatius de la nostra vila».



«Repasant la nostra història local, d'entre un munt de noms de militars, nobles, eclesiàstics, etc., es decideix que els personatges més representatius eren en Pere Noguera, primer batlle de Teià i la seva muller, na Elionor de Noguera». Aquesta va ser la decisió d'en Joan i d'un grup de teianencs, molts d'ells agrupats als «Portants del Sant Crist». Corria l'any 1986. Poc a poc, la idea va anar agafant forma i es va acabar de consolidar amb l'arribada dels capgrossos, com el doctor Caparrós o en Wally.

Tres dècades després, els gegants són ja pilar bàsic de les festes en honor al patró de Teià i uns dels principals ambaixadors arreu del país. En Pere, na Elionor, els gegantons i els capgrossos han fet desfilades en indrets emblemàtics del circuit geganter arreu de Catalunya i, fins i tot, han sortit a ésser exhibits a l'estranger, com a Andorra, o a Massarosa, la vila de la Toscana agermanada amb el nostre poble.

D'entre les moltíssimes sortides que han fet destaquen: Montserrat; les poblacions veïnes del Maresme (on na Elionor va rebre el títol de «Pubilla del Maresme»); JJOO i paralímpics de Barcelona 92'; entre moltes altres ciutats geganteres.

Els Gegants de Teià també s'han implicat, a banda de les festes, en moments importants de la història del poble, com la inauguració del Parc de can Godó, l'any 1994; el Torneig Internacional de Futbol Sala Femení, al 1990; l'homenatge al Consolat de Suècia, per l'ajuda humanitària a la colònia de Can Wertheim durant la guerra civil; els 25 anys de l'escola El CIM, on es van estrenar els capgrossos de l'escola; els 100 anys de l'entitat La Flor de La Palma o el Retaule de la Vila de Teià (4000 anys d'història amb teatre, cant i dansa).

La participació a les cavalcades de reis o en diversos pregons d'inici de festes (per exemple, el gegant en Martí de Sant Mateu -tan alt com la façana de la Unió-, feu un pregó amb les veus de Júlia Otero i Constantino Romero i el guió de Jordi Jané); completen l'àmplia implicació dels gegants amb la seva vila. El seu rol com a un dels pulmons culturals de Teià va ser reconegut al 2005 amb el Tei de Plata, atorgat per l'ajuntament.

### Present i futur dels gegants de Teià

Enguany, la colla ha celebrat els 30 anys participant colze amb colze amb l'Esplai Itaca i els Dimonis de Teià. «Va ser tot un honor que els Gegant Cirili de l'esplai i els gegants de la colla, En Pere Noguera i Na Elionor fossin membres d'honor al tret de sortida del correfoc d'enguany», recorda amb orgull en Joan Tarradas.

La colla té com a objectius seguir consolidant-se, tot

participant en molts més cercaviles arreu del territori català, i aplegar cada cop més membres: «la gent gaudeix de les trobades de gegants, un dels actes festius on més persones hi participen. N'hi ha que et pregunten per ser geganter, però avui dia pocs són els que es volen comprometre a dedicar alguns dies festius per anar als cercaviles», lamenta el cap de colla. «Cal un sentiment d'admiració i estimació vers ells; cal sentir també aquesta tradició i tenir ganes de contribuir a transmetre la nostra cultura».

### D'on prové la tradició gegantera?

Els gegants tenen el seu origen com a manifestació religiosa, encara que, posteriorment, va agafar un caire més lúdic.

A les festes de la Mercè de Barcelona del 1902, el Centre Excursionista de Catalunya celebrà un concurs de gegants. Es va prendre consciència de què aquests eren un símbol local amb potencial per fer d'ambaixadors del país. Amb la revifalla de la cultura popular catalana dels 80, l'any 1984 neix l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya. Els Gegants de Teià s'hi uniren quatre anys després.

### ESPLAI ITACA: TRES DÈCADES DEDICADES AL LLEURE D'INFANTS I JOVES

Des de fa una trentena d'anys, l'Esplai Itaca s'ha fet un lloc entre les entitats més representatives de Teià. Es tracta d'un espai destinat a donar sentit al temps de lleure de nens, adolescents i joves. A l'esplai, aquests hi troben l'oportunitat de fer activitats engrescadores i, alhora, didàctiques, sobretot, els dissabtes a la tarda.

«És un espai on desconnectar i adquirir valors. Fem activitats per infants i adolescents, com cantar cançons, fer jocs, manualitats, excursions, berenars i sopars... Intentem implicar-nos en tots els esdeveniments festius i culturals del poble», explica la Maria Valls, de 22 anys, monitora i membre de l'esplai des dels 6 anys. Va llegir el pregó de la festa major en el 15è aniversari de l'entitat quant tenia 7 anys. «És el lloc ideal on créixer com a persona», afegeix.

D'entre totes les activitats que es duen a terme a l'esplai, hi destaquen les rues de carnestoltes, les vendes de castanyes i moniatos, les calçotades (cada cop amb més afluència de públic), les botifarrades per la fira de Sant Ponç al maig, les olimpíades amb cucanyes, gimcanes fotogràfiques, curses de sacs, o les paelles de la festa de la primavera, les paneres, les cavalcades de reis (interpretant el rei ros, repartint caramels, llençant confetis i anant per les cases), l'animació de la fe, misses adaptades per nens (donades pel pare Roberto, de la Llar) o beneir la taula d'esmorzars, dinars, berenars i sopars. L'entitat també treu a desfilat pel poble dos gegants: en Cirili i la Teia (geganta dels nens petits).

Les excursions són freqüents, amb destinacions com el pessebre vivent a Corbera, la Vall de Núria, el Matagalls, Montserrat o Sant Mateu. Les sortides poden ser de cap



de setmana, o d'uns quants dies a l'estiu i en cases de colònies com a Gurb, Vespella o Castellnou del Bages. Els joves de l'esplai fins i tot van viatjar a Menorca fa dos anys.

Els més de cent membres de l'Esplai Itaca s'organitzen en grups segons les seves edats: Xinxelaires, xalocs, falcons, cracs... S'hi duen a terme dinàmiques de reflexió, cohesió dels grups o de coneixença dels nens que s'acaben d'unir a l'entitat. I es fa ús de les noves tecnologies per fer l'esplai més atractiu i motivador.

La majoria dels seus monitors i monitores van passant per tots els grups, com en el cas de la Maria i en Martí. «És un plus que assumeixes a la teva vida: hi vas cada dissabte a la tarda, t'ho passes bé, et relaciones, fas colla i aprens moltes coses!» diu en Martí Tarradas, 19, monitor i membre de l'esplai des dels 6 anys.

L'esplai Itaca s'aixopluga sota el Moviment de Centres d'Esplais Cristians Catalans (MCECC), que té mig segle de vida i que aplega 182 esplais, un dels grans blocs de la Fundació Pere Tarrés -els objectius de la qual són: donar sentit educatiu al temps lliure de la canalla i del jovent; impulsar els valors de l'humanisme cristià; potenciar l'associacionisme i el voluntariat; conscienciar del fet de pertànyer a un moviment català, arrelat al país i amb voluntat de creixement, i transformar l'entorn des de la pròpia acció i a partir del compromís i la responsabilitat. L'esplai també està resguardat sota la CCCCE (Coordinació Catalana de Colònies, Casals i Clubs d'Esplai).

El contacte amb els pares i mares és constant i es duen a terme reunions individuals o grupals amb aquests. Per seguir l'activitat de l'Esplai Itaca, podeu visitar la seva pàgina web a [esplaiitacateia.org](http://esplaiitacateia.org).



### Pregó festa de Sant Martí 2016

Aquest any, el pregó de la festa major ha estat cantat pels infants de l'esplai i inspirat en el personatge Gulliver del conte infantil. En aquesta ocasió, no anava a Lil·liput, anava cap a Itaca, però s'equivoca de ruta. El pregó és un diàleg dels nens amb en Gulliver, un gegant, de 8 metres i que s'ha fet a l'esplai, amb globus d'heli enganxats en una espectacular estructura en xarxa. Els infants li expliquen que, en realitat, ha arribat a Teià i se li llegeix el programa de les festes. També es posa èmfasi en el trentè aniversari d'enguany de tres de les colles culturals teianenques més emblemàtiques: els Gegants, els Dimonis i l'Esplai Itaca. Si us veu perdre l'inici de la festa major de Teià, podeu fer-vos a l'esplai amb el DVD de l'arribada d'en Gulliver i la lectura del pregó.

### LA BIBLIOTECA APARADOR DEL COMERÇ DE TEIÀ:

Al febrer el comerç convidat és LA FARMÀCIA JUAN MUÑOZ CASADEVALL

DIMARTS 7 a les 18h

#### TEIÀ EXPLICA CONTES: *Jep lo llarg i l'estel polar*

d'Eva Tarragona i Emma H. Montoliu

Organitza : Associació UNESCO el Masnou

DIJOUS 9 a les 19h

#### Book Club: *High Fidelity* de Nick Hornby

Conductora: Ana Pozas.

DIMECRES 15 a les 18h

#### Racó poètic

DIVENDRES 17 de febrer a les 18h

#### CLUB DE LECTURA: presentació i tertúlia del darrer llibre de M. Carme roca: *A punt d'estrena*

L'escriptora narra el somni d'una noia que als anys 50 vol ser maniquí passant de ser dependent a als magatzems de Can Jorba a treballar pel dissenyador Manuel Pertegaz.

DIMARTS 21 a les 18h

#### TEIÀ EXPLICA CONTES

La Jazmín Victoria Sánchez, acompanyada de la seva filla Noemí, a explicar-nos un conte en castellà. A partir de 3 anys

DIMARTS 28 a les 19h

#### Com viure més i millor amb la Dieta de la ZONA?

Xerrada a càrrec de Cristina Muñoz Jiménez, llicenciada en Farmàcia.



Biblioteca de  
CAN LLAURADOR

## El llum del carrer no funciona?

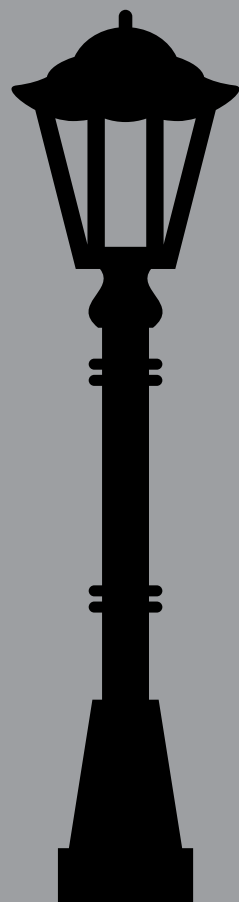
Ara pots comunicar les incidències de l'enllumenat públic a través de:

[www.boquetgest.com/incidenciasWEB/](http://www.boquetgest.com/incidenciasWEB/)  
o 902.110.148

**Només cal que indiquis l'etiqueta del fanal!**



Ajuntament  
de Teià



# SERVEI DE RECOLLIDA DE MOBLES I TRASTOS VELLS

**SERVEI GRATUÏT**  
de recollida de voluminosos.  
És imprescindible concertar dia i hora  
**TRUCANT PRÈVIAMENT AL TELÈFON:**

**93 790 55 60**

Abandonar mobles i electrodomèstics sense contactar amb el servei de recollida comporta l'obertura d'un expedient sancionador.

## **PARTICIPA A LA MOSTRA LITERÀRIA DE TEIÀ**

Tens temps fins al 6 de març

Consulta les bases a:  
[teia.cat/mostraliteraria](http://teia.cat/mostraliteraria)



**Ajuntament de Teià**



Categories:

**GRUP A:** de 6 a 8 anys

**GRUP C:** de 12 a 14 anys

**GRUP E:** de 19 a 25 anys

**GRUP B:** de 9 a 11 anys

**GRUP D:** de 15 a 18 anys

**GRUP F:** a partir de 26 anys